

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

или Семь чудес Древнего Мира

ЧТО ТАКОЕ «СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА»?

● Считается, что чудеса света создавались на протяжении огромного промежутка времени с ХХХ по III век до нашей эры. Много великих событий случилось за это время - целые народы исчезли с лица земли, одни цивилизации сменялись другими. Но искусство и понятие прекрасного зародились ещё задолго до всего этого, они сопровождали перемены и оставляли свой след в религиях, мировоззрениях и понятиях красоты у разных народов. Суровые времена, а иногда и люди, бессердечно уничтожали памятники прекрасного, и вследствие этого от многих из них остались только руины. В наиболее идеальном состоянии сохранилось такое чудо света, как египетские пирамиды. О существовании некоторых из семи чудес света мы узнаем из повествований древнегреческого историка - [Геродота](#). Об остальных знаем из летописей древних греков и римлян.

● Конечно, чудес было намного больше, чем семь, но традиционно выделяют семь - их для нас сохранили исторические данные: первым из них и самым древним чудом считаются пирамиды египетских фараонов, далее идут Висячие сады в Вавилоне; Храм Артемиды в Эфесе; Статуя Зевса в Олимпии; Мавзолей в Галикарнасе и, наконец, Колосс Родосский и Александрийский маяк (на острове Фарос). Почему же считается, что чудес света всё-таки было именно семь? Древние греки приписывали числу «семь» высочайшее совершенство. Они считали, что это число имеет магическую силу и поэтому способствует всяческому благополучию. Семь чудес света были воспеты в стихах и прозе, учёные древности писали о них. Согласно всем этим источникам семь чудес света были поистине великими произведениями древних мастеров, они поражали воображение современников своей монументальностью и красотой.

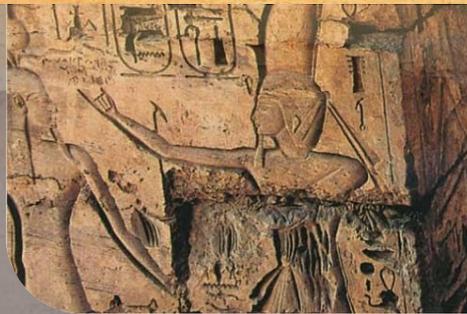
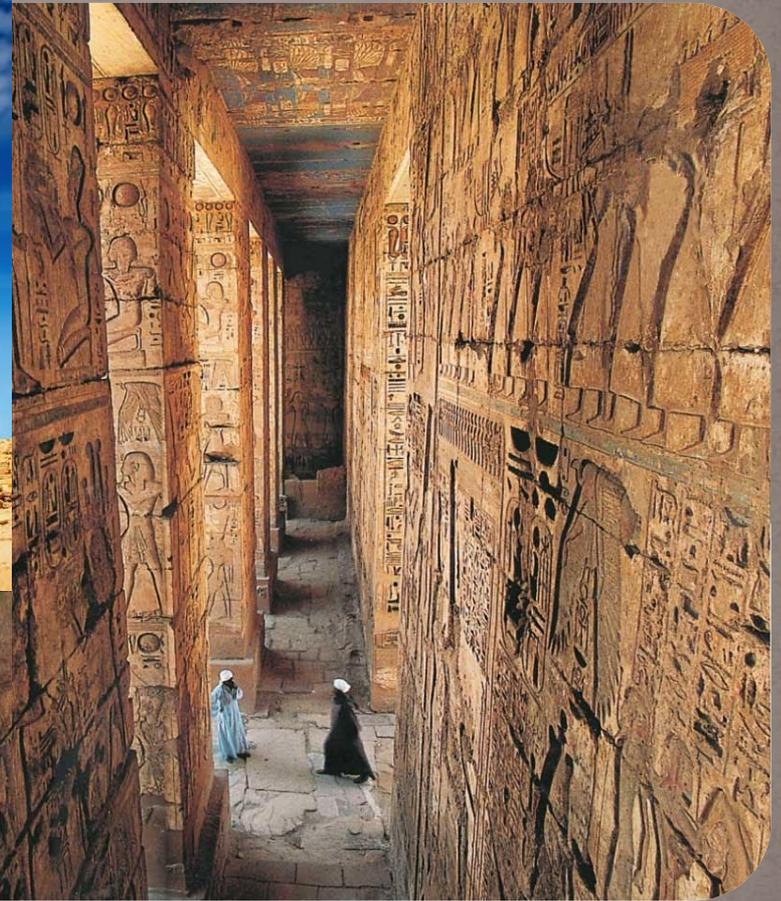
КЛАССИЧЕСКИЙ СПИСОК И ЕГО ПОСЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Чудо	Время создания	Место	Создатели	Разрушение	Причина	Назначение сооружения
Пирамиды Хеопса	2540 г. до н. э.	<u>Гиза</u> (Египет)	Хемион	единственное из чудес, сохранившееся до наших дней		гробница фараона Хеопса
Висячие сады Семирамиды	605 г. до н. э.	<u>Вавилон</u> (Ирак, Месопотамия)	Были возведены по приказу Навуходоносора II.	I в. до н. э.	наводнения разрушили фундамент, и сооружение рухнуло	были созданы для жены царя Навуходоносора II.
Статуя Зевса	435 г. до н. э.	<u>Олимпия</u> (Греция)	Фидий	V—VI вв.	сгорела в Константинополе во время пожара на Ипподроме в V в.	храмовая статуя в храме Зевса в Олимпии
Храм Артемиды	560 г. до н. э.	<u>Эфес</u> (Турция)	Херсифрон разработал проект Храма и начал его строить. Пеоний и Деметрий закончили строение.	370 г. до н. э. 356 г. до н. э. (Геростратом) или 262 г. н. э. (готами)	пожар	Был построен в честь богини Артемиды

КЛАССИЧЕСКИЙ СПИСОК И ЕГО ПОСЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (ч.2)

Чудо	Время создания	Место	Создатели	Разрушение	Причина	Назначение сооружения
Мавзолей	351 г. до н. э.	Саликарнас (на юго-западе Турции)	Пифей	1494 г.	землетрясение; сохранились: фундаменты, архитектурные фрагменты; в Британском музее в Лондоне — статуи Мавсола и его жены Артемисии, рельефы, статуи львов	был возведен как надгробный памятник карийского правителя Мавсола его женой — царицей Артемисией
Колосс Родосский	между 292 и 280 гг. до н. э.	Родос (Греция)	Харес	224 (или 226) г. до н. э. бронзовый корпус был демонтирован в 654 г. н. э.	землетрясение	был установлен скульптором Харесом для увековечивания памяти о победе Родоса над Деметрием Полиоркетом (304 г. до н. э.)
Александрийский маяк	III век до н. э.	Александром и Египетская	греки Династия Птолемеев	303 г. до н. э. — 1480 г. (простоял до 1783 года)	землетрясение	свет этого маяка был очень полезен для судоходства

ПИРАМИДЫ ХЕОПСА



ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ

Геродот приписывает Семирамиде устройство грандиозных вавилонских "висячих садов". Чудесные сады Семирамиды представляли собой несколько ярусов каменных, постепенно уменьшавшихся кверху террас, укрепленных на каменных же колоннах. Все сооружение имело вид громадной ступенчатой пирамиды. На насыпном грунте были посажены чрезвычайно разнообразные растения, привезенные со всех концов известного тогда мира. Их орошали водой, поднимавшейся на верхнюю террасу посредством насосов.



СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПЦИИ



- Статуя Зевса в Олимпии — третье чудо света древнего мира. Была воздвигнута в **V** веке до нашей эры. Мраморный Зевс превосходил по размерам все существующие на тот момент храмы. Массивную крышу здания размером **27** на **64** м поддерживали колонны, выполненные из ракушечника. На мраморных фронтонах храма были изображены подвиги Зевса

ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕСЕ



МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ



КОЛОСС РОДОССКИЙ

- После распада державы Александра Македонского на Родосе закрепился Птолемей. После его утверждения в Египте он заключил с Родосом союз, контролирующий торговлю в восточном Средиземноморье. В **305** году до н. э. сын другого диадоха Антигона Одноглазого, Деметрий Македонский, высадился на Родосе с сорокатысячным войском. Продержав главный город острова в осаде целый год, несмотря на сооружение множества осадных орудий, он был вынужден отступить.
- Народ Родоса решил продать брошенные осадные орудия и построить статую почитаемого ими бога Солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество. Гелиос был не просто особо почитаемым божеством на острове — по легенде он был его создателем: не имея места, ему посвящённого, солнечный бог вынес остров на своих руках из морской глубины.



АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК

- Общая высота маяка — **120—135** метров, его свет был виден на расстоянии **51** км (по другим свидетельствам, до **83** км). Нижняя часть представляла собой четырехгранную призму **60**-метровой высоты с квадратной основой, длина стороны которой составляла **30.5** м. Во внутренних помещениях хранился разный инвентарь, а плоская крыша, украшенная по углам огромными статуями Тритона, служила основой средней части. Это была **40**-метровая восьмигранная призма-башня, облицованная белым мрамором. Верхняя (третья) часть маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады — **8** колонн несли купол, увенчанный **8**-метровой бронзовой фигурой повелителя морей Посейдона (или статуей Зевса Спасителя).
- Чтобы поддерживать пламя, требовалось большое количество топлива. Дерево привозили по спиральному пандусу на телега запряжённых мулами. За пламенем стояли бронзовые пластины направлявшие свет в море. Также он использовался как оборонительная крепость.
- В **2008** было высказано предположение, что Александрийский маяк послужил древнегреческим учёным для одного из первых определений радиуса Земли



*«Видел я стены твои, Вавилон, на
которых просторно И колесницам;
видал Зевса в Олимпии я,
Чудо висячих садов Вавилона,
колосс Гелиоса
И пирамиды — дела многих и
тяжких трудов;
Знаю Мавсола гробницу огромную.
Но лишь увидел
Я Артемиды чертог, кровлю
вознесший до туч,
Все остальное померкло пред ним;
вне пределов Олимпа
Солнце не видит нигде равной ему
красоты.»*

Антипатр из Салоников