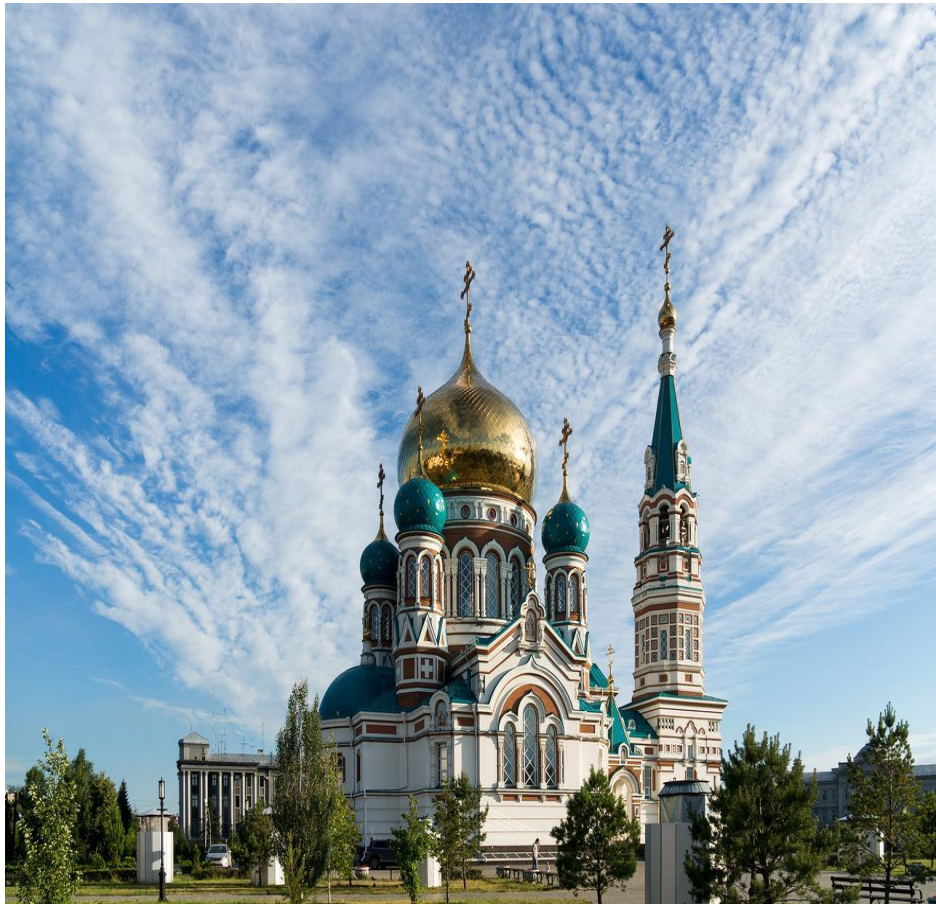


Площадь Бухгольца



- В 1716 году там, где сливаются реки Иртыш и Омь, была построена крепость, с которой и началось строительство города Омска.
- По приказу императора Петра I Бухголец вместе со своим отрядом казаков прибыл из Тобольска в Сибирь. Миссия отряда состояла в вытеснении кочевников, которые жили здесь, а также в поиске песочного золота, по слухам, находящегося у озера Ямышевского.
- Изначально экспедиция состояла из трех тысяч человек. Но к весне 1716 года их осталось всего семьсот. В целях поддержания силы экспедиции Бухгольцем была сооружена первая Омская крепость.
- К сожалению, до наших дней крепость не сохранилась. На её месте в настоящее время Вы можете увидеть чёрный шар, именуемый «Державой». Он являет собой своеобразный символ, посвящённый освоению Сибири и единению народов.
- По внешнему виду он напоминает увеличенное в несколько раз пушечное ядро. На нём изображены основатели города Омска.
- «Державу» установили к празднику Дня Города в 1997 году. По проекту чёрный шар, напоминающий пушечное ядро, должен был удерживаться тремя цепями, которые должны были символизировать основательность города. Но про цепи забыли из-за спешки подготовки к праздничным мероприятиям. Площадь Бухгольца являет собой маленький островок среди шумного большого города

Успенский собор



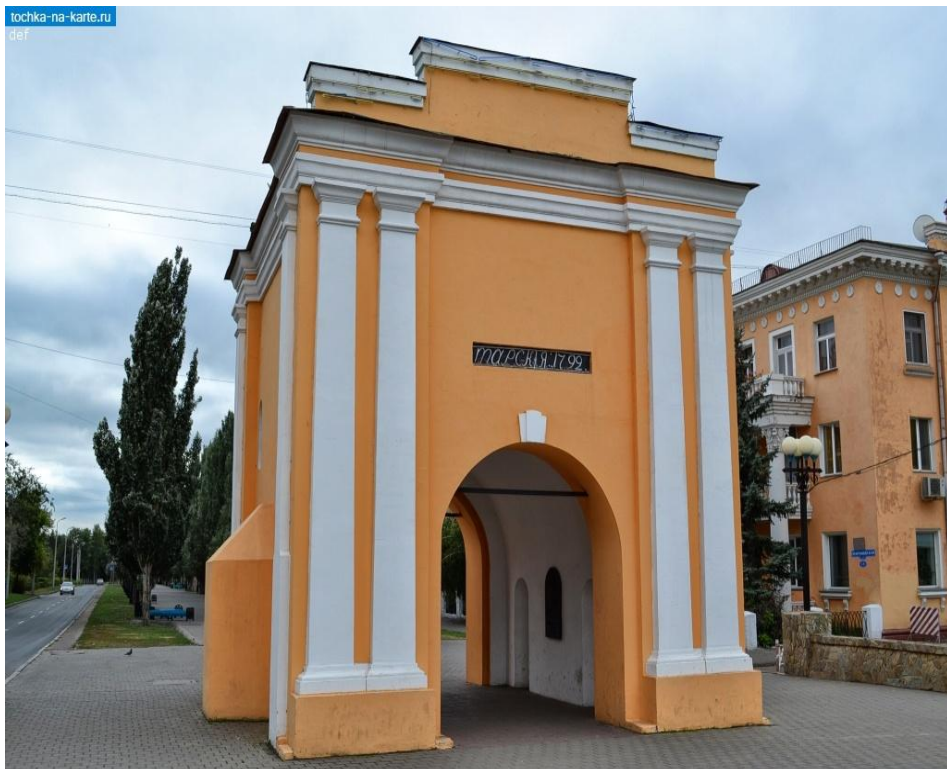
- На Соборной площади Омска во всём своём величии и красоте возвышается Успенский кафедральный собор. Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы является уникальным памятником истории и архитектуры, достопримечательностью города. Над проектом Свято-Успенского собора работал архитектор Виррих. При разработке плана собора использован проект 1894 года собора Воскресения Христова (Спаса-на-Крови) в Петербурге. Успенский собор в Омске не является копией, его проект представляет собой переработку архитектурного решения, то есть авторского замысла архитектора. Свято-Успенский собор был построен в 1891-1898 годах. Зодчий применил в проекте собора формы церковной архитектуры XVII века.
- В основание Успенского собора первый камень заложил будущий российский император Николай II. На тот момент он имел титул цесаревича.
- Успенский собор в годы гражданской войны был главным собором Белой России. По решению местной советской власти в 1935 году здание храма было взорвано.
- В июле 2005 года решение о воссоздании Успенского собора, как архитектурно-исторического памятника культуры, было принято правительством Омской области.
- 25 февраля 2009 года в соборе установил раку с мощами новомученика Сильвестра.

Музыкальный театр



- Первая страница истории Омского государственного музыкального театра начинается с 1946 года. Именно в этом году Совет Народных Комиссаров РСФСР распорядился организовать в городе областной театр музыкальной комедии.
- Группа актёров Сталинградского театра музыкальной комедии, работающая в годы Отечественной войны в Омске, стала творческой основой театра.
- 24 мая 1947 года - знаменательный день в истории театра. Опереттой композитора Р. Хейфа «Яблоко любви», поставленной по пьесе И. Луковского, театр торжественно открылся. Постановка посвящалась событиям из жизни знаменитого адмирала Фёдора Ушакова.
- Значительный вклад в годы становления и развития Омского театра музыкальной комедии внесли директор М.О. Снегов, заместитель директора А.С. Цукерман, заслуженный работник культуры РСФСР А.Н. Хитёв и многие другие.
- Через тридцать пять лет после своего открытия театр получил новое здание. Это был 1982 год. В творческом репертуаре театра значительное место отведено спектаклям, поставленным по произведениям Александра Сергеевича Пушкина, Фёдора Михайловича Достоевского, Михаила Юрьевича Лермонтова, и других не менее известных классиков русской литературы.

Тарские ворота



- История города Омск начинается с постройки в 1716 году единственной крепости. Тарские ворота были построены в 1792 году на северной крепостной линии. Они представляли собой главный вход в Степной бастион крепости. Обычный кирпич являлся материалом для строительства ворот.
- Дорога, проходящая через Тарские ворота, вела в острог, в котором каторжники отбывали своё наказание. Знаменитого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского через эти ворота в своё время привезли на каторгу. Недалеко от них установлен монумент писателю.
- Во время четырехлетней ссылки Достоевский каждый день проходил через Тарские ворота. В 1959 году по решению советской власти в ночь на 17 февраля исторический памятник города Омска был разрушен.
- Прошло значительное количество времени, и только в 1991 году было принято решение на прежнем фундаменте восстановить Тарские ворота.
- По правде говоря, архитекторы несколько отошли от исторического проекта, внесли в него изменения: 2 ниши заменили на 4, и добавили лестницу. По ней возможно подняться в помещение, в котором раньше дежурили караульные.
- Сегодня Тарские ворота располагаются в центре города Омска. Дорога, которая ведёт к ним украшена кустарниками и цветами.

Пожарная башня



- Пожарная башня – знаменитый символ Омска. Кирпичное сооружение было построено в 1915 году инженером Горбачевым по проекту Хворинова.

С этой башни велось круглосуточное наблюдение за городом с целью своевременного реагирования на возникновение пожара. В те времена башня была практичной и актуальной, поскольку почти все дома были деревянными.

Башня достигает в высоту 32 метров, что до революции дало ей возможность оставаться самой высокой башней в Омске. На втором этаже башни была квартира начальника пожарной охраны Омска. На доме висит мемориальная доска, на которой высечены года постройки башни.

В 2002 году на башне был установлен манекен пожарного, который гармонично завершил образ пожарной системы минувшего века в Омске.

Омский академический театр драмы



Омский академический театр драмы является одним из старейших драмтеатров Сибири. Первоначально здание театра было построено купцом Быковым из дерева в 1875 году.

Новое здание театра построили на месте сгоревшего театра в 1882 году, но и это здание оказалось не окончательным – его неоднократно сносили и перестраивали. В 1898 году был объявлен конкурс на проект здания нового театра, в котором победил проект инженера Хворинова. В 1915 году было выстроено новое здание театра. В его нишах были помещены бюсты Чехова и Толстого, на фронте – скульптура Владимира Винклера «Крылатый Гений».

Здание театра построено с чертами эклектики - ведь автор, строя классицистическое здание, использовал мотивы барокко: разнообразные сложные башенки с окнами и другие сложные объемы.

Библиотека им. А.С. Пушкина

- Библиотека им. А.С. Пушкина – это старейшая омская областная научная библиотека. Решение об открытии публичного литературного возникло в 1899 году во время празднования столетия со дня рождения А. С. Пушкина. Эта идея была воплощена в жизнь в январе 1907 года.

Первоначально помещение литературного фонда состояла из двух смежных комнат, одна из которых использовалась как читальный зал, а во второй выдавали литературу на дом. В год открытия в библиотечном фонде насчитывалось 4 160 экземпляров книг и журналов, которыми пользовались 370 читателей.

В 1920 году площадь библиотеки расширили, пристроив кабинет для чтения научной литературы и музей с несколькими отделениями. Также появился детский клуб с детским отделом и переплетная мастерская.

В новое здание библиотека им. А.С. Пушкина переехала 28 апреля 1995 года, тогда же ей присвоили статус «Центральной государственной библиотеки Омской области».

Сегодня Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина – это крупнейший информационный культурно-общественный центр Сибирского региона, фонд которого насчитывает

