

# Экскурсия по Афинам

Выполнил:  
Ковальчук Антон  
8А

# Афинский Акрополь

В каждом полисе Древней Греции был свой Акрополь, но ни один из них не может превзойти Афинский по масштабности, планировке и сосредоточии такого количества памятников прошлых эпох. Без него просто немыслима столица Греции, он по праву считается ее визитной карточкой, настоящей меккой туристов со всего мира.





# Театр Диониса

- ▶ Именно на сцене театра Диониса впервые были показаны трагедии Эсхила, Софокла, Эврипида, комедии Аристофана и Менандра. Этот античный театр под открытым небом — древнейший в мире, он возник еще в 5 веке до нашей эры. Театр Диониса был рассчитан на половину населения Афин и вмещал до 17 тысяч зрителей.



# Храм Зевса Олимпийского

- ▶ Строительство самого внушительного сооружения древнего мира — знаменитого храма Зевса Олимпийского — началось задолго до нашей эры. Планы у владыки были воистину амбициозными: новое гигантское сооружение должно было непременно затмить все существующие на то время чудеса света.





# Парфенон в Афинах

- ▶ Парфенон всегда считался одним из самых значимых и монументальных зданий Акрополя в Афинах. Храм был построен в честь богини Афины, покровительницы столицы Греции. В Парфеноне продумано все до мельчайших подробностей, каждая деталь имеет свой уникальный размер форму и предназначение.



# Храм Гефеста

- ▶ Одним из любимых мест туристов, посещающих Афины, можно назвать храм Гефеста. Здесь вы сможете практически полноценно окунуться в эпоху Древней Греции, ведь храм Гефеста считается одним из самых хорошо сохранившихся сооружений того далёкого времени



# Собор Благовещения Богородицы в Афинах

- ▶ Важнейшая православная святыня Греции — Собор Благовещения Богородицы в Афинах — расположена в историческом центре столицы на площади Митрополеос. Отсюда происходит второе неофициальное название собора-Митрополи.





# Стоя Аттала в Афинах

- ▶ Задолго до нашей эры на землях Афинской агоры по велению пергамского царя Аттала была возведена прекрасная стоя. В Древней Греции здания подобного рода использовались в качестве коммерческих и общественных центров. Конструкция представляла собой нечто вроде крытого павильона.

