



КЁЛЬН

Воробьева Александра

8 А школа № 118

Волгоград



- **КЁЛЬНСКИЙ СОБОР**

Кёльнский собор – визитная карточка города. Расположенный в непосредственной близости от Рейна, собор с его двумя устремленными к небу башнями украшает большинство открыток с видами города и является излюбленным местом посещения туристов в Кёльне. Собор достигает 157,38 метров в высоту и является вторым по высоте собором в Германии, и третьим – в мире. При этом Кёльнским собор можно назвать самым высоким собором в мире с двумя равновысокими башнями.



ВНУТРЕННИЕ УБРАНСТВО

Внутреннее убранство Кёльнского собора чрезвычайно богато. Главный алтарь был освящен в 1322 году. Алтарь выполнен в виде единой мраморной доски (размеры составляют 452 на 212 см, а общая площадь – 9,6 квадратных метра). Боковые стены украшены аркадами белого мрамора. В центре находится изображение коронавания Богородицы, а по бокам в отдельных нишах расположены статуи 12 апостолов.

Внутреннее убранство



АЙГЕЛЬШТАЙНСКИЕ ВОРОТА



северные
ворота [кёльнской средневековой
городской стены](#) ([de: Festungsring Köln](#))
(федеральная земля [Северный Рейн —
Вестфалия](#)).

Ворота расположены на
пересечении улиц Eigelstein,
Lübeckerstraße и Greesbergstraße в
северной части старого города ([de:
Köln-de: Köln-Altstadt-Nord](#)). Вместе
с [воротами](#) [воротами](#)

[Nahmentorburg](#), [воротами Святого
Северина](#) и [Улрепфортом](#) являются

наиболее хорошо сохранившимися
частями средневековой
оборонительной стены Кёльна и
позволяют в полной мере судить о
её фортификационной мощи.
Айгельштайнские ворота являются
одной из наиболее посещаемых
достопримечательностей Кёльна.

МЕЛЬНИЦА СВЯТОГО ГЕРО



обобщённое название
сохранившегося 300-метрового
участка

кёльнской кёльнской средневековой
городской стены с двумя башнями
(федеральная земля Северный Рейн-
Вестфалия). Расположена на улице
Gereonswall в северной части
старого города (de:
Köln-Altstadt-Nord).

Восточная башня, конструктивно
идентичная башне Улренфорта, в
XV XV веке была переоборудована
в ветряную мельницу. Мельница
получила своё название благодаря
расположению по-соседству с ныне
не сохранившимися воротами,
носящими имя Святого Геро (нем.
Gereonstor). Также использовалась
другое название мельницы
Мельница Тела Господня из-за
расположенного рядом монастыря
Тела Господня (нем.
Herrenleichnam).

УЛРЕПФОРТ



форт, являвшийся частью системы городских укреплений Кёльна (федеральная земля Северный Рейн-Вестфалия). Своё название форт получил от старонемецкого слова *Ulnar (Üler)*, что переводится как гончарное производство. Это обусловлено тем, что в местности, где находится форт, вплоть до XIX XIX века существовали гончарные мастерские. Улрепфорт расположен между улицами Kartäuserwall, Ulrichgasse и Sachsenring в южной части старого города



BAYENTURM

оборонительная башня кёльнской средневековой городской стены (de: Stadtmauer (Köln)) (федеральная земляфедеральная земляСеверный Рейн-Вестфалия). Расположена на берегу Рейна между улицами Bayenstraße и Agrippinawerft в южной части старого города (de: Köln-Altstadt-Süd) у набережной Райнаухафен. Башня представляет собой двухэтажную восьмиугольную зубчатую башню на трёхэтажном квадратном цокольном основании. Высота башни составляет 35 метров. Толщина стен достигает 2,5 метров.

Hahnentorburg



Ханенторбург (нем. Hahnentorburg) — западные ворота кёльнской средневековой городской стены (de: Festungsring Köln) (федеральная зефедеральная земя Северный Рейн — Вестфалия). Эти ворота служили главными въездными воротами по пути в Юлих и Ахен. Через них в город торжественно въезжали императоры Священной Римской империи при следовании после коронации в Ахене на поклонение мощам трёх волхвов в Кёльнском соборе.

РАТУША



Старинная кёльнская ратуша входит в число памятников, пострадавших от бомбардировок в 1945 году, а затем снова восстановленных. Это самая старая ратуша в Германии: она впервые упоминается в документах XII века как «Дом горожан». Предполагается, что на фундаменте первой ратуши построили новую ратушу в 1330 году. Новая ратуша, построенная в стиле немецкой готики, украшена 130 каменными статуями. Статуи и арки не только украшают, но и поддерживают балконы ратуши. Позже к зданию пристроили беседку в ренессансном стиле. Она единственная уцелела во время бомбардировок города. Старинная башня ратуши, построенная в XV веке, немного дисгармонирует с новыми элементами, внесенными в архитектуру ратуши уже в послевоенное время.



МУЗЕЙ ШОКОЛАДА

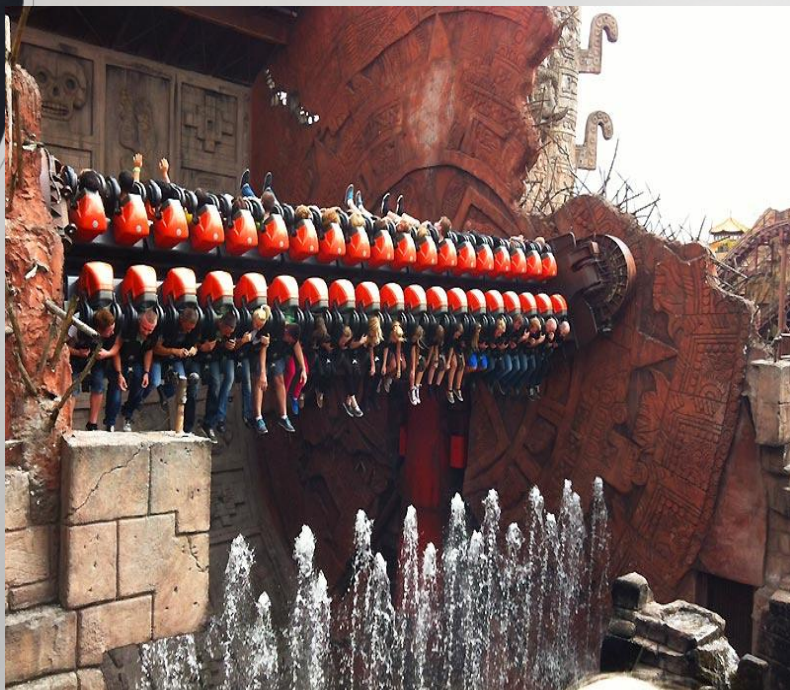
Музей шоколада находится на полуострове Рейнаухафен. Здание музея напоминает по форме корабль, общая площадь которого составляет более 2000 квадратных метров. В отличие от других музеев шоколада, Кёльнский Музей располагается не при кондитерской фабрике; в нем только лишь собирают и хранят экспонаты из шоколада, по которым можно проследить историю шоколада с времен ацтеков и майя до самых современных технологий.



ФАНТАЗИЯ ЛЕНД

Парк развлечений «Фантазия Ленд» находится на западе Германии, неподалеку от Кельна. В 2003 году парк удостоился звания лучшего в стране. Он расположен на площади в 28 гектаров, каждый год его посещает порядка 2 миллионов человек. «Фантазия Ленд» делится на тематические зоны, где посетителям предлагается окунуться в прошлое: Старый Берлин (20-е годы 20 века), Чайна-Таун, Deep in Africa (африканские мотивы), Старая Мексика, Silver City (Дикий Запад), Fantasy (тема сказок) и Mystery (мистические сюжеты).

Большинство аттракционов размещены в крытых павильонах. Например, «падающая» башня высотой 65 метров Mystery Castle располагается в прекрасном замке.



ФЕНТАЗИЯ ЛЕНД

Знаменитостью парка является «Черная Мамба» - самые быстрые и длинные американские горки во всем парке.

Предпочитающим более спокойные развлечения подойдут катания на лодках под вальс. А также здесь можно посмотреть байк-шоу, африканские танцы, показ оптических иллюзий и многое другое.

«Фантазия Ленд» работает круглый год. В зимнее время в парке устраиваются катания на коньках, снегоходах, лошадях, открыт дом Санты-Клауса и работают практически все аттракционы.



МУЗЕЙ ЛЮДВИГА

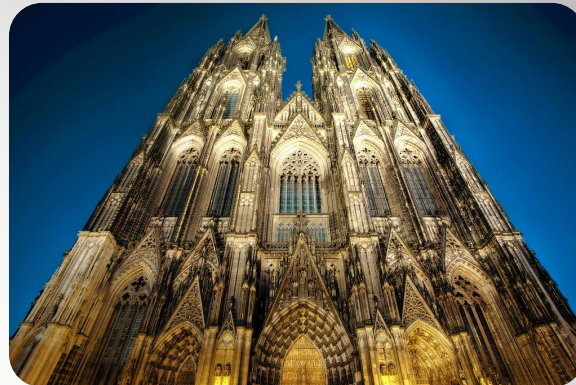
Музей Людвига получил свое название в честь известного предпринимателя и покровителя искусств Петера Людвига, внесшего огромный вклад в его развитие. В 1976 году Ирена и Петер Людвиг подарили Кельну свою коллекцию произведений искусства, ставшую своего рода базой музея. Позднее коллекция обогатилась, стараниями семьи Людвиг было выстроено новое здание, в котором выставочный комплекс и располагается с 1986 года. Сейчас это один из наиболее значительных музеев искусства 20-21 веков в Европе.



Памятник шалости



**Памятник Фридриху
Вильгельму III**



Конец

