

Маски разных времён и народов.

2 класс. Урок 19

* **МАСКА** (от фр. masque) — накладка на лицо, либо повторяющая его, либо скрывающая его черты, либо создающая новый образ.



- * **Маски** издревле широко используются в различных ритуалах с целью добиться благосклонности предков или хорошего урожая, избавиться от опасностей и болезней, похоронить усопших. Обильный урожай и, как следствие, выживание всей общины зависели от щедрости растительных божеств, а помочь умершим предкам - священный долг.



* **Маски** используют также в церемониях изгнания злых духов, в праздники урожая, при вынесении приговора и даже для развлечения, когда носитель маски выступает шутом, не отделяя себя при этом от мира духов.



- * В настоящее время помимо перечисленного, **маски** являются предметами интерьера для выражения стиля дизайна, а также для подчёркивания личных увлечений человека.

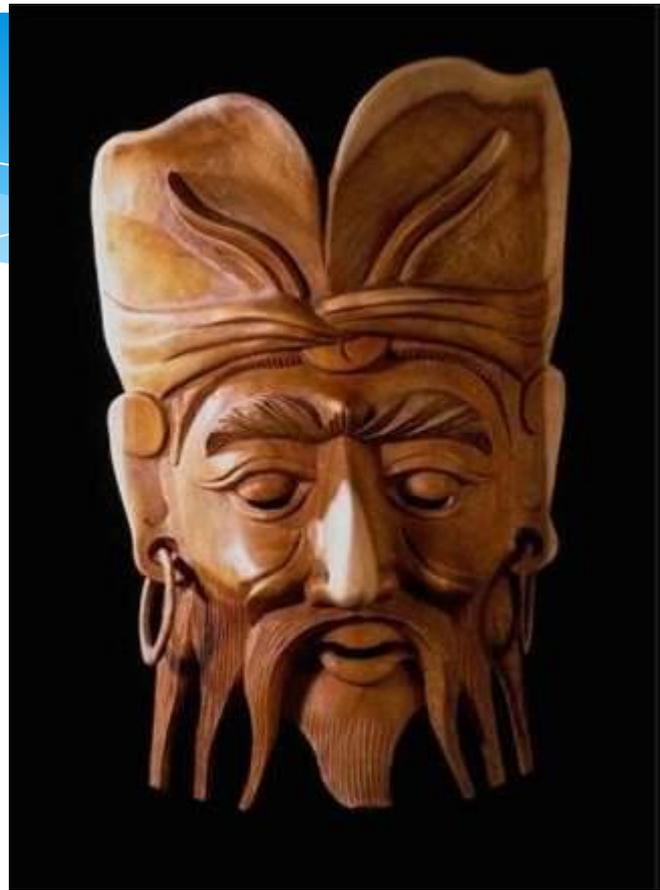
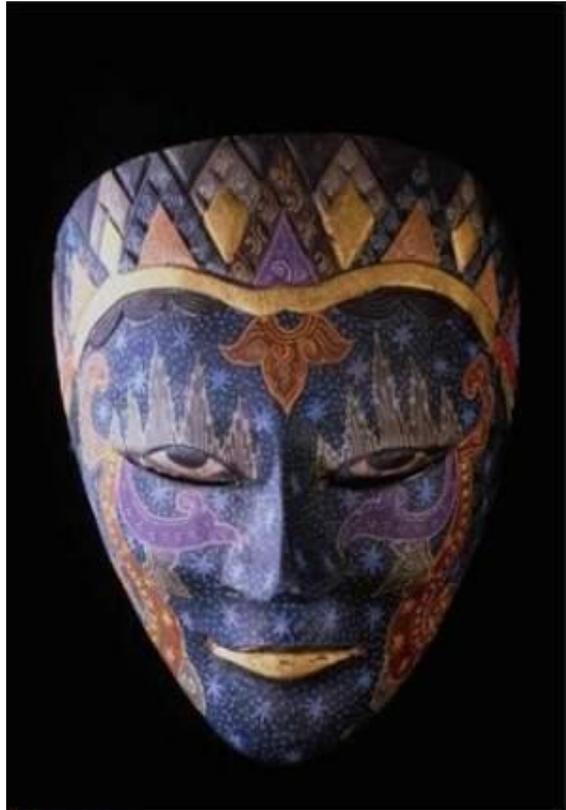


* Маска злого духа — обязательный атрибут масленичных гуляний в австрийских деревнях. Эта традиция уходит корнями в язычество



Маска шлемовидная. Заир.





* В Японии древние маски театра Но превратились в предмет массовой культуры. Их, как и эту маску лисицы, охотно надевают молодые люди. Популярный персонаж театра Кагура выступает нередко в образе оборотня или колдуньи



* Широко известны венецианские маски, которые популярны в Венеции на городском карнавале, который проводился ежегодно, начиная с 12 века... В 2001 году восстановлено проведение карнавалов в Венеции







Маски трагедии и комедии



Маски придают таинственность

