

*Тема: «Образ  
человека, характер  
одежды в японской  
культуре»*

Урок ИЗО

4 класс

## ***Цели урока:***

- Воспитание художественной культуры как части духовной.
- Формирование ценностного отношения к культуре и уважения к обычаям, традициям другого народа.
- Помочь детям в осознании красоты японского искусства, как нравственно-эстетической ценности на основе восприятия предлагаемых произведений.

## ***Задачи урока:***

- Познакомить с особенностями национального японского костюма на основе восточной философии, сформировать представление об основных элементах костюма Древней Японии.
- Развивать композиционное мышление, творчество, воображение; навыки восприятия художественного образа.



**ТЕМА 4 «ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
КОСТЮМ – КИМОНО».**



# КИМОНО

Мотивы узоров японских кимоно



*Нежный овал лица, высокая прическа, уложенная и скрепленная гребнями и шпильками, дополняет образ японки.*



«Куротомэсоде" -  
кимоно черного цвета с  
короткими рукавами,  
орнамент на нем делают  
только на подоле,  
причем, чем старше  
человек, тем ниже будет  
располагаться узор.  
Такое черное кимоно с  
парчовым поясом  
надевают на  
официальные  
церемонии, например,  
на свадьбу.



Традиционные мужские кимоно, строгие, темных расцветок, теряются на фоне необычайно богатых декоративными эффектами женских образцов.



# Задание

Нарисовать картину: "Образ человека, характер одежды в японской культуре"