

Шалаш Ленина в Раздолье



Шалаш Ленина - музейный комплекс в Разливе, посвященный событиям лета 1917, когда В.И.Ленин был вынужден скрываться от преследователей временного правительства.

Памятник называется «Шалаш», открыт 15 июля 1928 года, архитектор А.И.Гегелло.



Решение о сооружении памятника было принято Президиумом Ленсовета 27 июня 1925 года. Первоначально составление проекта и руководство строительством было возложено на архитектора Сестрорецкого завода, инженера Борисова Н. Б., а скульптурные работы на ленинградского скульптора Синайского В. А. Предполагалось на площадке в центре установить макет шалаша, а у входа со стороны озера гранитные камни с бронзовыми барельефами эпизодов пребывания здесь Ленина и Зиновьева. Этот проект не был утверждён, и в конце 1926 года разработку поручили А. И. Гегелло. 13 февраля 1927 года проект был

представлен на утверждение.

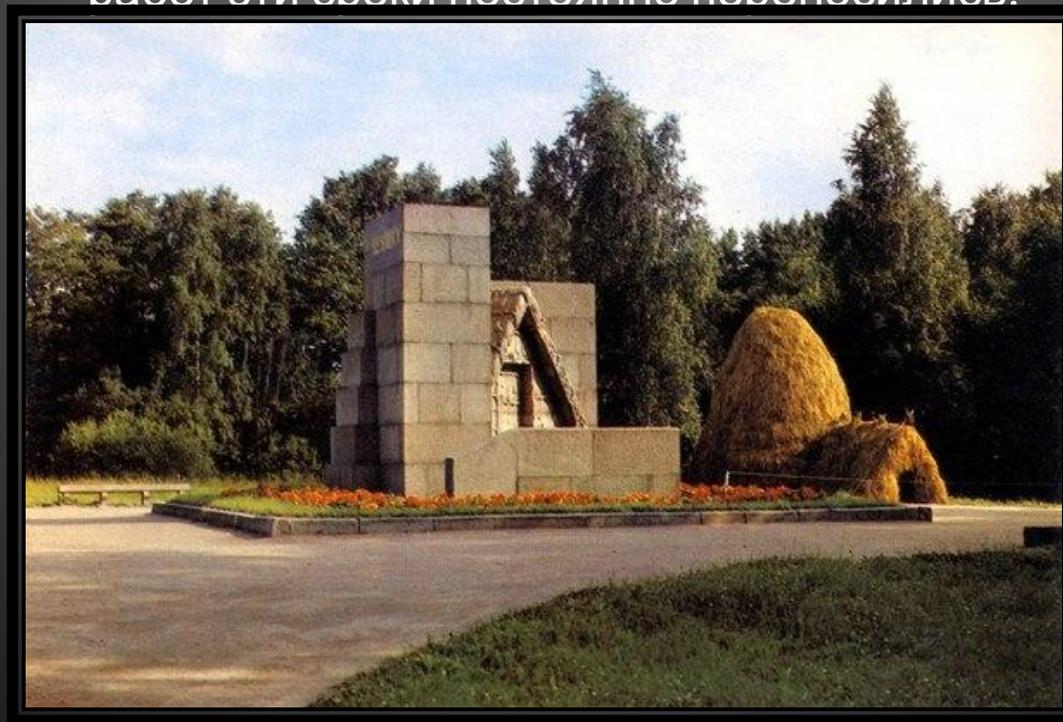


Работу по сооружению монумента начал первый прораб Ротач Александр Лукич в январе 1927 года с бурения трёх десятиметровых изыскательских скважин: две на месте пристани-пирса и одну на месте шалаша из гранита.

Он же сделал разметку дорог от Тарховки и от пристани до шалаша.

Январь и февраль ушли на заготовку и перевозку строительных материалов: гранит, цемент, металлопрокат, инструменты каменотёсов, нерудные материалы для фундаментов, лесоматериалы. Построили подсобные помещения. Гранит для памятника был заготовлен на Борисовой Гриве, близ западного побережья Ладожского озера.

Первоначальные сроки окончания работ планировали к 10 годовщине июльских 1917 года событий, но из-за большого объёма непредвиденных работ эти сроки постоянно переносились.



В феврале 1927 года проект был закончен и утверждён, а 3 июля 1927 года торжественно состоялась закладка памятника. В этот день на Сестрорецком Разливе был сильнейший шторм.

Одновременно строился пирс на берегу, где приставала лодка Ильича, и пешеходная дорога от него. Работы выполнял дорожно-строительный отдел Ленинградского исполкома. Первоначально Гегелло вылепил из пластилина модель шалаша, уменьшенную в 25 раз. Затем на месте вылепили из глины шалаш в натуральную величину. Скульптор-модельщик — Громов Александр Евстафьевич. И только после этого при общем руководстве строительством Блека Алексея Александровича, его брат Борис вырубал шалаш из гранита.

В тёплые периоды года на стройку приходили добровольные помощники от одиноких до целых коллективов, превратив стройку в народную. Надписи на монументе выполнили гранитчики Сахаров Н. Т. и Решетов Н. Н. Фасад «Шалаша» вырубали Блек Б. А., Гусев И. О., Балакирев И. М. Рабочие жили в Сестрорецке, ездили на работу на лодках или на катере. В одно из воскресений в июле на стройку приезжал С. М. Киров.

До 1940 года памятник находился на территории укрепрайона и посетители допускались только организованными группами. Приезжали в основном на катерах через озеро. В тридцатые годы была проложена улучшенная гравийная дорога от Тарховки. Весной 1941 года в только что построенном здании близ памятника Ленинградским филиалом музея Ленина была подготовлена новая экспозиция. Во время Великой Отечественной войны к памятнику приходили бойцы, где проходило награждение солдат и офицеров Ленинградского фронта.

