

Государственный  
Лермонтовский  
музей-заповедник  
“Тарханы”

Тарханы (ныне село Лермонтово) – бывшее имение бабушки М.Ю. Лермонтова, где прошли детские и отроческие годы великого поэта. Здесь он провел половину своей короткой 26-летней жизни. Здесь покоится его прах, а в фамильной часовне находится не только могила М.Ю. Лермонтова, здесь могила его матери, дедушки и бабушки, а рядом с часовней –



Лермонтов часто в своих произведениях вспоминал  
Тарханы. Вот так вспомнился ему далекий край:  
И вижу я себя ребенком; и кругом родные все места:  
высокий барский дом и сад с разрушенной теплицей;  
зеленой сетью трав подернут спящий пруд, а за  
прудом село дымится – и встают вдали туманы над  
полями...



Село Тарханы в конце XVIII века купил дед поэта, Михаил Васильевич Арсеньев. Здесь у него и его жены родилась единственная дочь Мария. Чрезвычайно болезненная, впечатлительная, она прожила всего 21 год и умерла, оставив трехлетнего сына Михаила на попечение бабушки.



От покойной матери Михаил унаследовал и слабое здоровье, и непростой характер. Он был задумчив и мечтателен. До 4 лет он очень плохо ходил, многочисленные болезни заставляли его проводить много времени в постели.



Энергичная и властная бабушка не жалела сил и средств на воспитание внука: она нанимала для него учителей, предоставила в его распоряжение библиотеку, однако мало вникала в его внутреннюю жизнь; именно тогда, в Тарханах, одиночество стало самым верным спутником Лермонтова.



В имени бабушки поэт прожил до переезда в Москву в 1827 году. После этого Лермонтов посещал родовое имение в дни своих недолгих офицерских отпусков. Здесь были написаны поэмы «Черкесы», «Тамбовская казначейша», стихотворение «Умиравший гладиатор», драма «Два брата».



Тарханы были тем местом, куда Лермонтов стремился при жизни и где мечтал обрести вечный покой.

Шестнадцатилетний поэт писал:

... я родину люблю

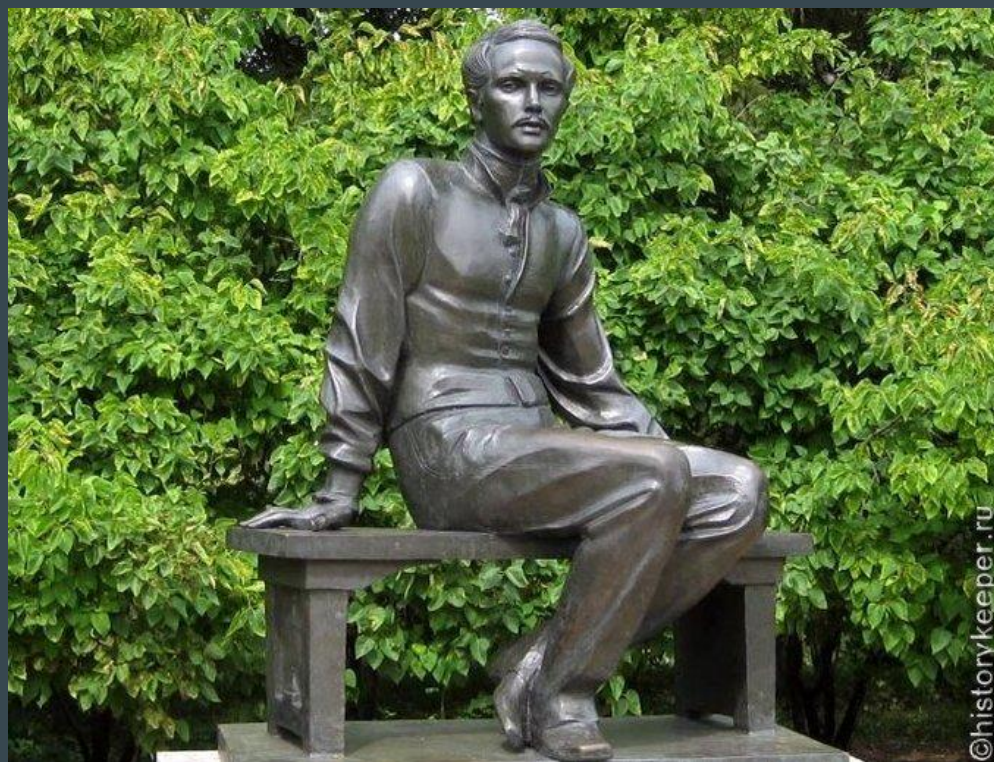
И больше многих: среди ее полей

Есть место, где я горесть начал знать,





Есть место, где я буду отдыхать,  
Когда мой прах, смешавшийся с землей,  
Навеки прежний вид оставит свой...



Эти стихи, как и многие другие, стали пророческими. Убитый и похороненный на Кавказе, он не остался там навечно. В 1842 г. гроб с его телом был привезен в Тарханы, где был перезахоронен рядом с

МОГИЛАМИ МАТОРИ И ПОДА



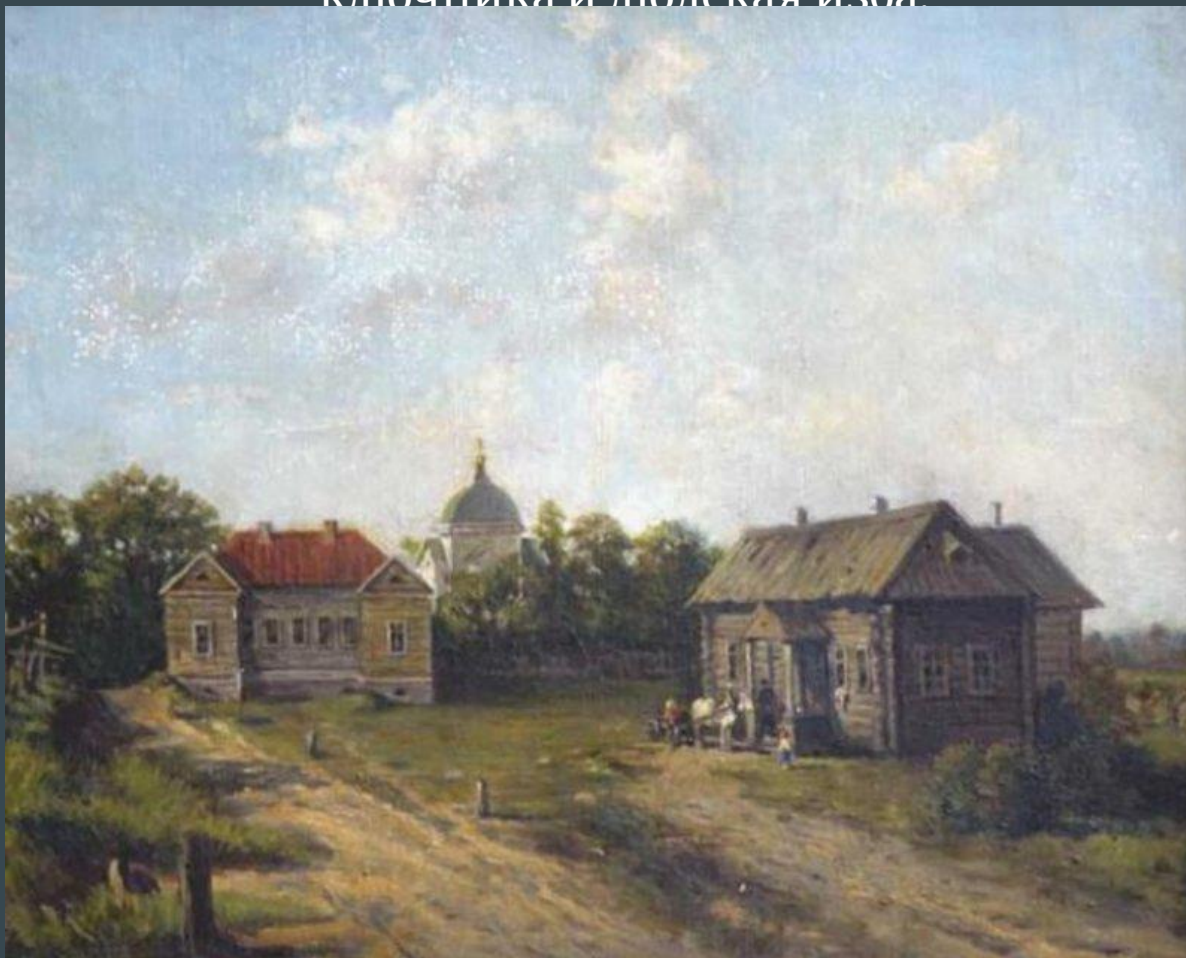
Елизавета Алексеевна, бабушка Лермонтова, пережившая всех своих близких, велела построить над могилой внука небольшую часовню, сохранившуюся до наших дней. После ее смерти имение находилось в ведении управляющих, постепенно ветшало



была барбарски вырублена аллея, где гулял маленький Лермонтов, а в 1908 г. по недосмотру сгорел барский дом. Однако в 1918 г. Тарханы были объявлены государственным достоянием, а в 1939 г. дом-музей открыл свои двери для посетителей.



В 1969 г. усадьба получила статус музея-заповедника. В комплекс входят помещичья усадьба с барским домом, две церкви, построенные на средства бабушки поэта: церковь Марии Египетской (на усадьбе) и церковь Михаила Архистратига (в центре села); восстановленные дом ключника и люльская изба



В уникальное собрание музея-заповедника входят рисунки и личные вещи поэта. Фарфоровая чернильница, бронзовая печатка, портсигар помнят прикосновение его рук. Здесь же хранятся фамильная икона рода Столыпиных, прижизненные издания стихов поэта, иллюстрации к его произведениям, выполненные лучшими российскими художниками.



Спасибо за  
внимание!

