

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Древний Египет

Какие ассоциации вызывает у вас словосочетание «Древний Египет»?

фараон

иероглифы

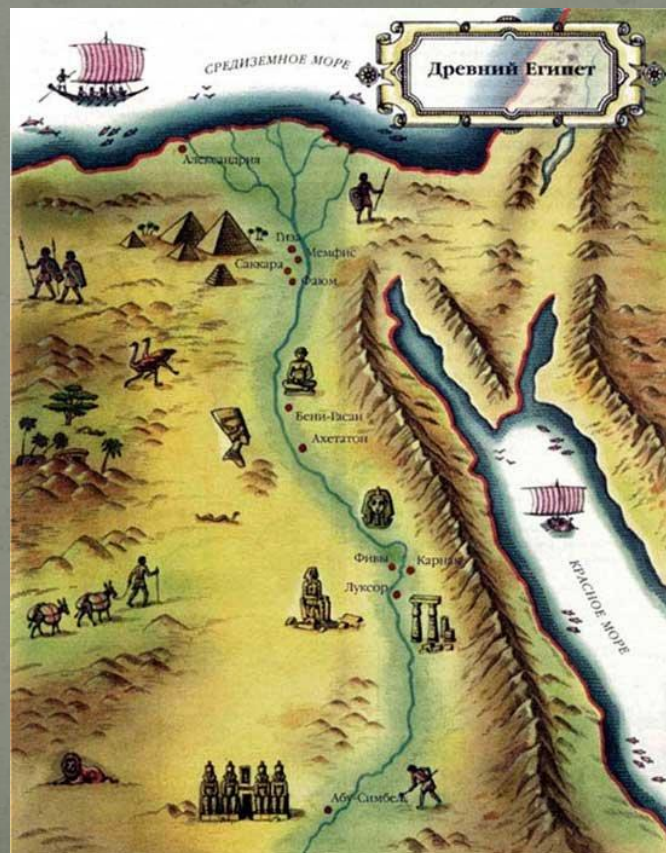
пирамида

папирус

сфинкс

Нил

Египтяне жили в долине реки Нил. Яркое солнце, теплый влажный климат создали прекрасные условия для жизни людей, повлияли и на их одежду.



Цель нашего урока – познакомиться с ролью декоративного искусства в эпоху Древнего Египта, а также узнать о символике украшений и одежды этого периода.

План:

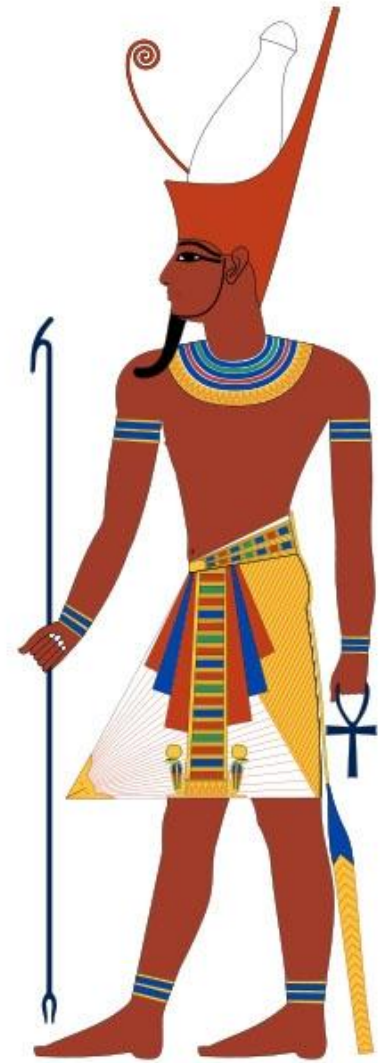
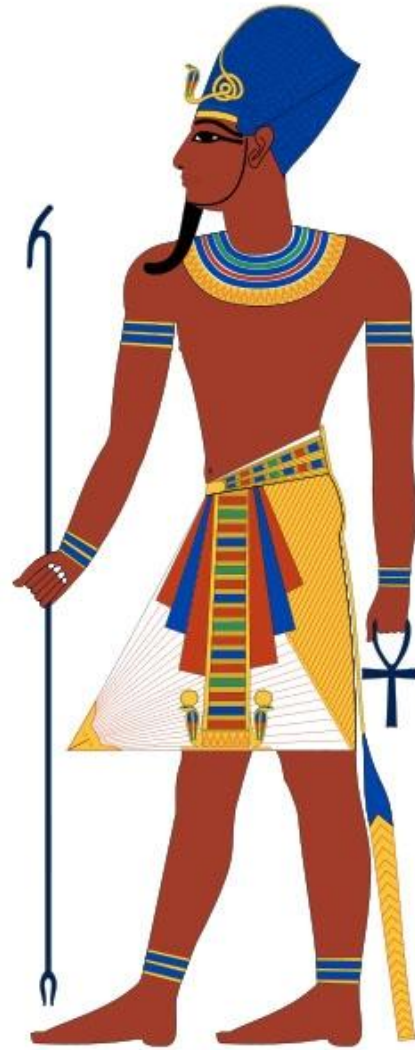
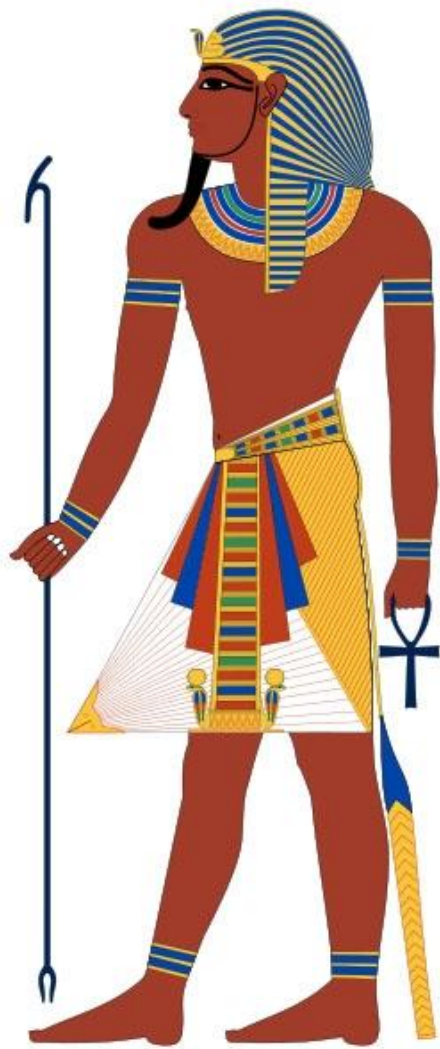
- Одежда фараона
- Женская одежда в Древнем Египте
- Одежда жрецов, чиновников, воинов
- Ремёсла Древнего Египта
- Символика
- Ювелирное искусство

Фараон – правитель Египта – почитался как сын Бога на Земле.

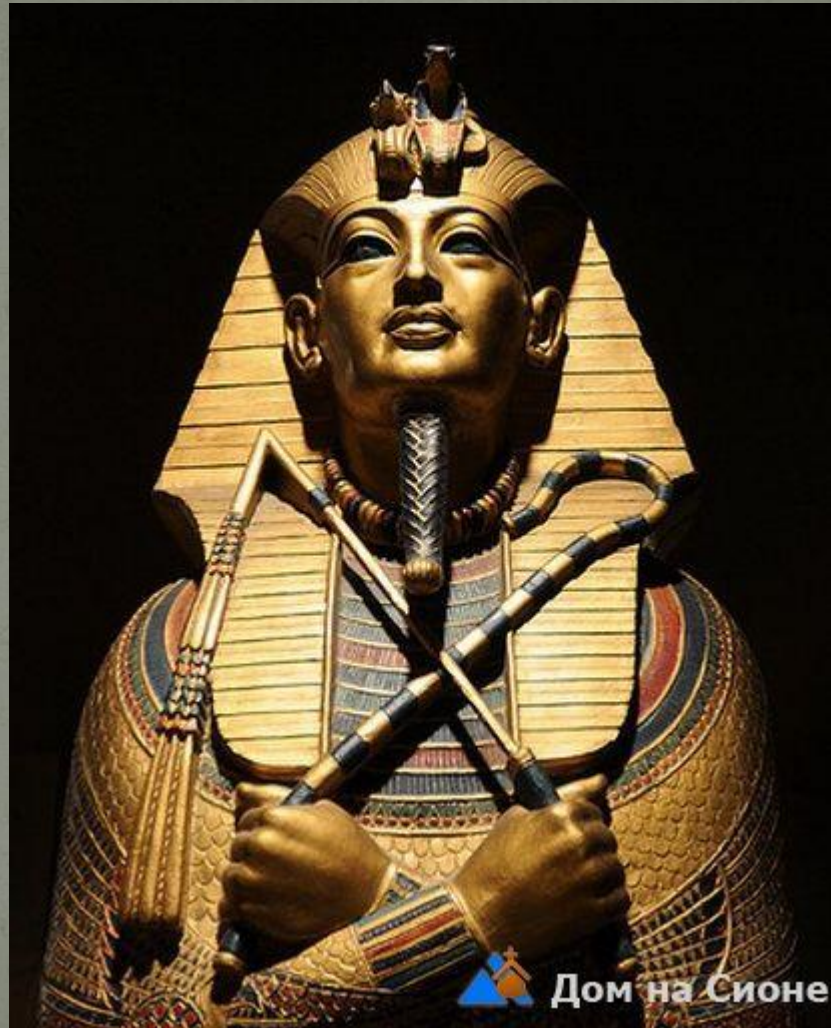


Клафт – полосатый платок



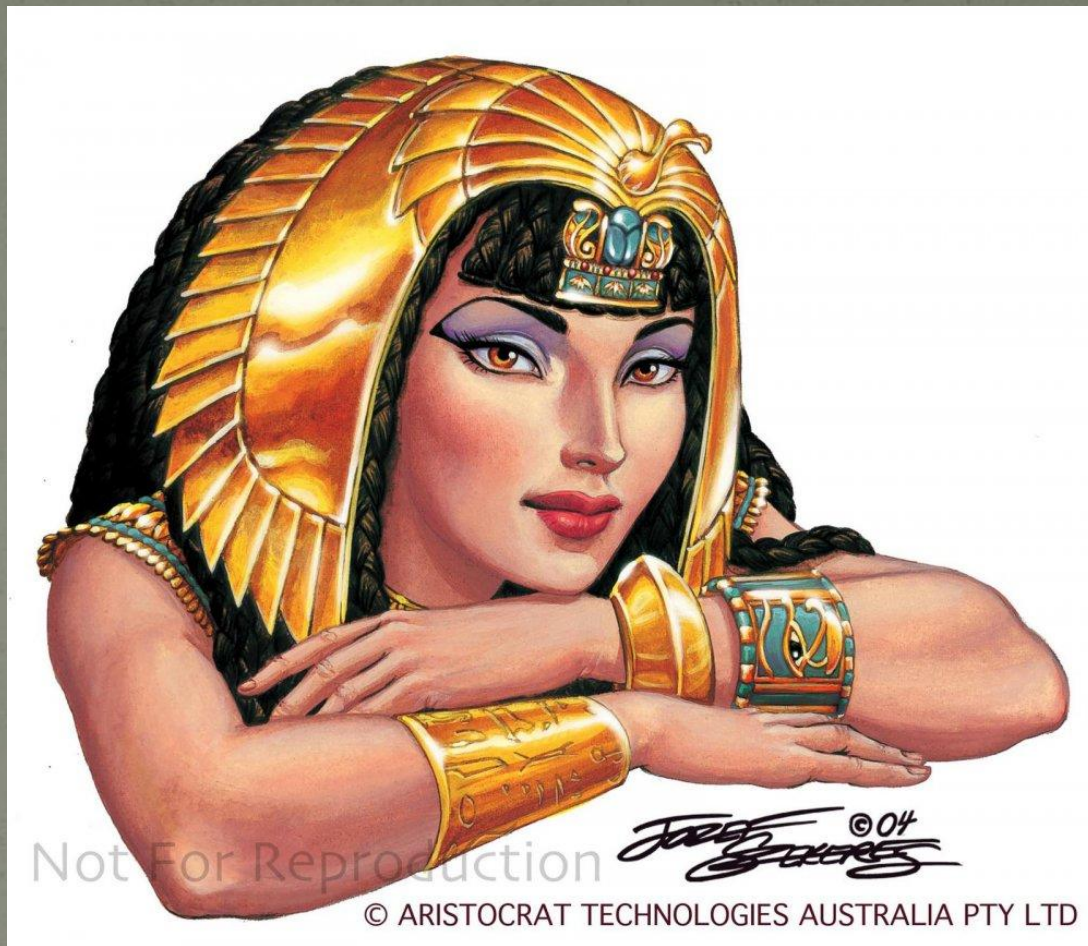


Два скипетра –
изогнутый жезл и
трёххвостый бич, а
также
искусственная
борода были
знаками царского
достоинства,
могущества.

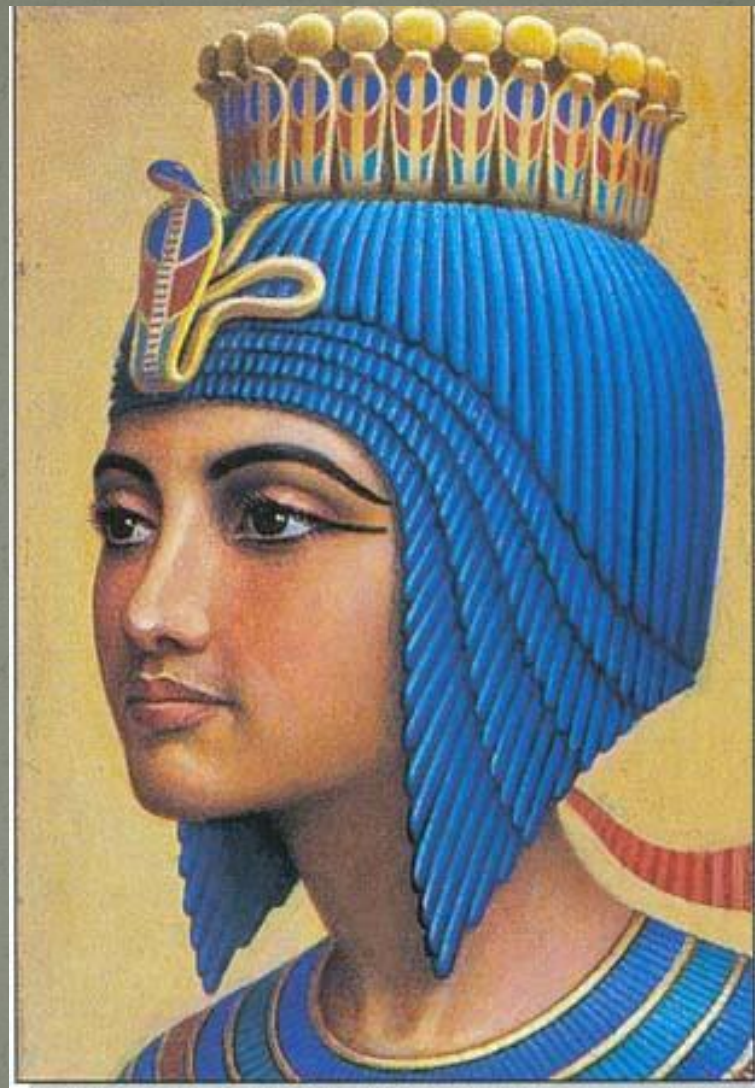
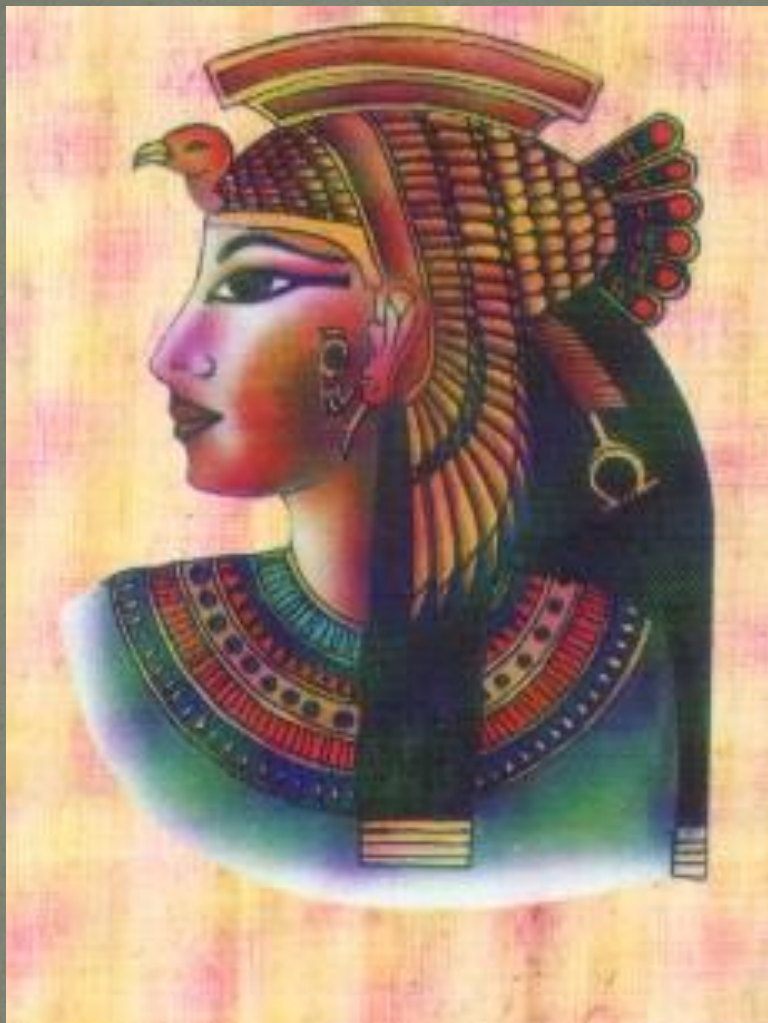


Основной частью мужского костюма был набедренник, или передник, крепившийся на поясе.

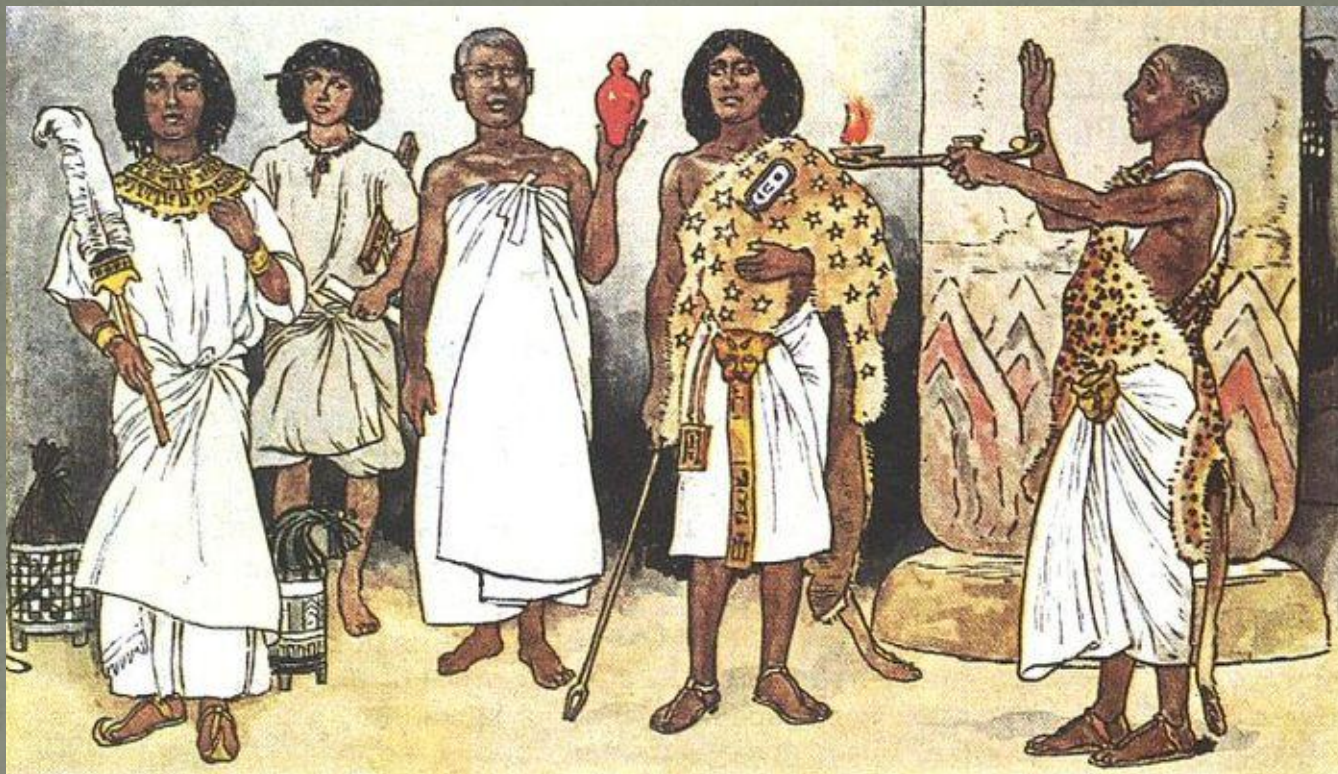




Женщины высших сословий носили пышный парик с бесчисленным количеством косичек, который украшали нарядная повязка или металлический обруч.







Одежда жрецов и чиновников

Шкура леопарда была верхней одеждой жрецов.



Одежда воинов

Гончары, камнетёсы, резчики, литейщики, ткачи, ювелиры – создавали произведения декоративного искусства, поражающие тонкостью работы, высоким художественным мастерством.

Например, туалетная ложечка для косметики в форме плывущей девушки.



Лотос – один из самых значимых символов. Он олицетворял собой красоту, бессмертие и вечную жизнь.





Ваза из алебастра.

Древние египтяне строили пирамиды –
усыпальницы фараонов.



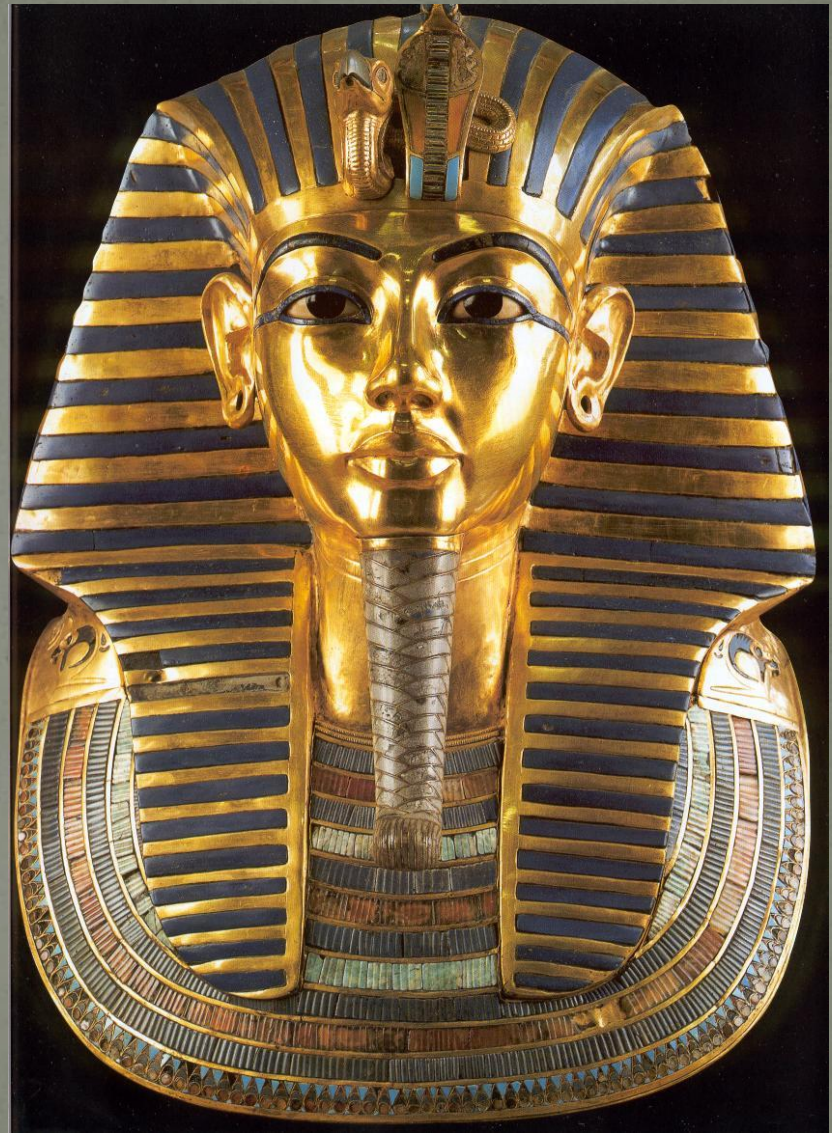
Для царской мумии изготавливали из камня, ценных пород деревьев с узорной позолотой саркофаги.



Например, саркофаг фараона Тутанхамона. С каким великолепием и мастерством украшена его поверхность рядами мельчайшего орнамента, как гармонично сочетание цветов, подчёркивающих сияние золота.



Маска фараона
Тутанхамона.



Скарабей – был символом бога утреннего солнца, катящего диск по небу так же, как жук катит навозный шарик по песку.



Часто на украшениях встречаются изображения:
священной змеи (урея)



ладьи вечности (этот символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца – Ра по небесному и подземному Нилу)



глаза-уаджета, защищающего от любой беды и символизирующего воскресение после смерти (правый глаз означал Солнце, а левый – Луну)

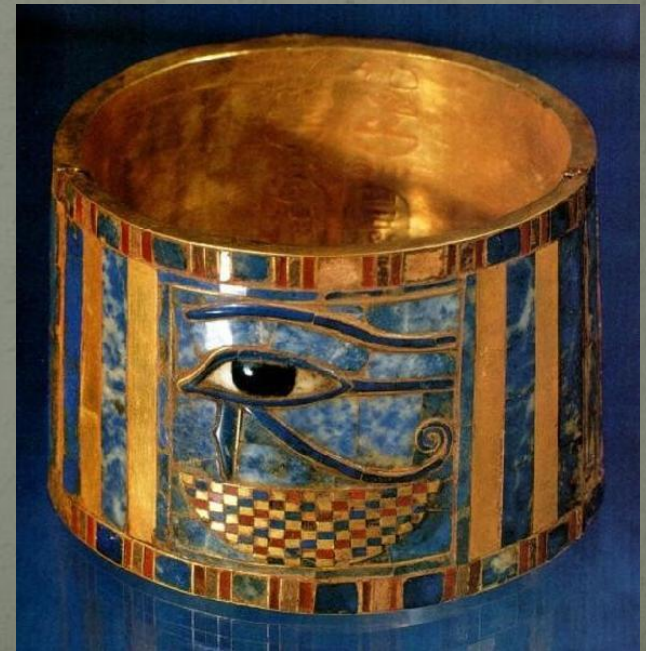


Пектораль фараона
Тутанхамона



Цвет тоже имел символическое значение:

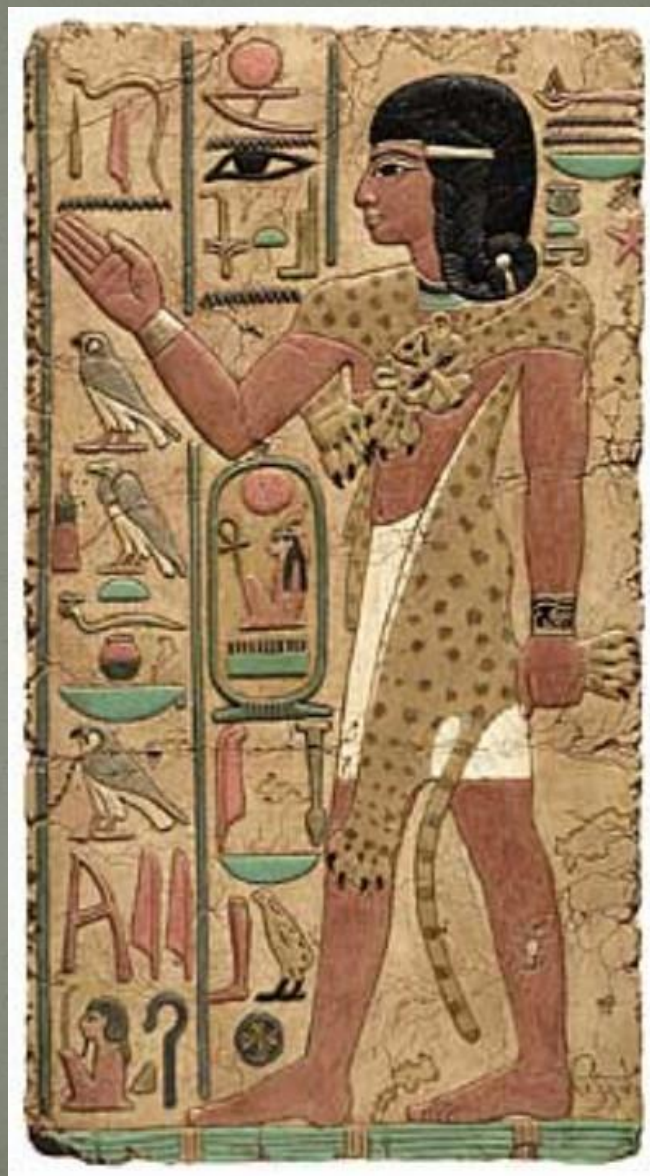
- золотисто-желтый – обозначал солнце
- белый – луну
- зеленый – воскрешение природы и её плодородие
- синий – небо и воду.



Кто изображен?



Кто изображен?



Задание: Выполните гуашью эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства: ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета. Используйте в декоративной композиции знаки-символы, выстраивая их в причудливый узор.