

# УДМУРТСКАЯ НАЦИОНАЛЬНОСТЬ



# ТЕРРИТОРИЯ ПРОЖИВАНИЯ И ЧИСЛЕННОСТЬ

---

Удм<sup>у</sup>рты — финно-угорский народ, проживающий в Удмуртской Республике, а также в соседних регионах. Говорят на русском языке и удмуртском языке. По переписи **2010** года в России проживало **552** тысяч удмуртов, в том числе в самой Удмуртии — **410** тысяч. Кроме того, удмурты живут в Казахстане, Белоруссии, Узбекистане, Украине.

# ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ



- ▣ Традиционные занятия удмуртов — земледелие, животноводство, меньшую роль играло огородничество. Выращивали рабочий скот, коров, свиней, овец, птицу. На огородах культивировали капусту, брюкву, огурцы. Важную роль играли охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство.



Развиты были ремесла и промыслы — рубка леса, заготовка древесины, смолокурение, мукомольное производство, прядение, ткачество, вязание, вышивка. Ткани для нужд семьи полностью производились дома (удмуртские холсты ценились на рынке).



Типичное поселение удмуртов — деревня (удм. гурт). Она располагалась вдоль реки или вблизи родников. Жилище — наземная бревенчатая постройка, изба с холодными сенями и двускатной крышей.



В домах находилась глинобитная печь (гур).  
По диагонали от печи располагался  
красный угол, со столом и стулом для  
главы семьи.

**Северноудмуртский  
женский костюм  
состоял из белой  
туникообразной  
холщовой рубахи со  
съемным вышитым  
нагрудником, поверх  
рубахи одевался  
холщовый белый халат  
с поясом и передник без  
грудки.**



- Одежда южноудмуртских женщин включала рубаху, поверх которой надевали сшитый в талию камзол или безрукавку и передник с высокой грудкой, под рубахой носились штаны. Поверх этой одежды женщины носили шерстяные и полушерстяные кафтаны и овчинные шубы.







**Женское  
нагрудное и  
черезплечное  
украшение  
южных  
удмуртов  
конца XIX-  
начала XX  
века:**

**Женщина в  
головном  
уборе  
"айшон".  
Начало XX в.**

**Костюм  
девичий.  
Северные  
удмурты.  
Нижняя  
Вятка. Нач.  
XX в.**

**Костюм  
невесты.  
Северные  
удмурты.  
Нижняя  
Вятка.  
Нач. XX в.**

# МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Мужская одежда состояла из:

- рубахи-косоворотки с невысоким стоячим воротником, ее носили с плетеным или кожаным поясом,
- штанов на кожаном или шерстяном поясе,
- головного убора валяной шляпы или овчинной шапки
- обувь – лапти, сапоги, валенки. Мужчины носили кожаную сумку. Верхней мужской одеждой были белый холщовый халат или отрезной по талии суконный зипун, а также овчинная шуба.



# ФОЛЬКЛОР

---



Из фольклора удмуртами созданы мифы, легенды, сказки (волшебные, о животных, реалистические), загадки. Главное место занимают песни.

# ПОГОВОРКИ, ПОСЛОВИЦЫ

---

## Пословицы

Не испытав трудностей, ума не наберешь.  
Петь хорошо вместе, говорить – по одному.

## Поговорки

Работе – работа учит.  
Побудешь в народе – поумнеешь.

# ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДИ УДМУРТОВ

---

Самый почитаемый в Удмуртии человек - **Кузубай Герд** (Кузьма Чайников), поэт, прозаик, драматург, фольклорист, этнограф, общественный деятель, его называют удмуртским Ломоносовым. **Борис Ложкин** - инженер, который возглавлял работу по проектированию конструкций кремлевских звезд (тех самых, рубиновых). Но сейчас самые популярные - «**Бурановские бабушки**». Этот вокальный коллектив из удмуртского села Бураново прославился после финала национального этапа «Еurovision». Группа, в составе которой есть 70-летние участницы, появилась почти 40 лет назад. «Бабушки» начинали с национальных песен, но прославились, когда на удмуртском языке перепели хиты Beatles, Queen, Eagles, а затем Виктора Цоя и Бориса Гребенщикова..