

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## ПОЛОЖЕНИЕ РЕБЕНКА В ПЕРВОБЫТНОМ ОБЩЕСТВЕ И В ОБЩЕСТВАХ С ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРОЙ



Выполнила: студентка 2  
курса

Академии психологии  
и педагогики  
Карпенко Анастасия

Ростов-на-Дону  
2015

# План

1. Детство
2. Детство в первобытном обществе
3. Типы культур
4. Постфигуративная культура
5. Кофигуративная культура
6. Префигуративная культура
7. Альтернативные взгляды
8. Заключение
9. Список литературы

# Детство



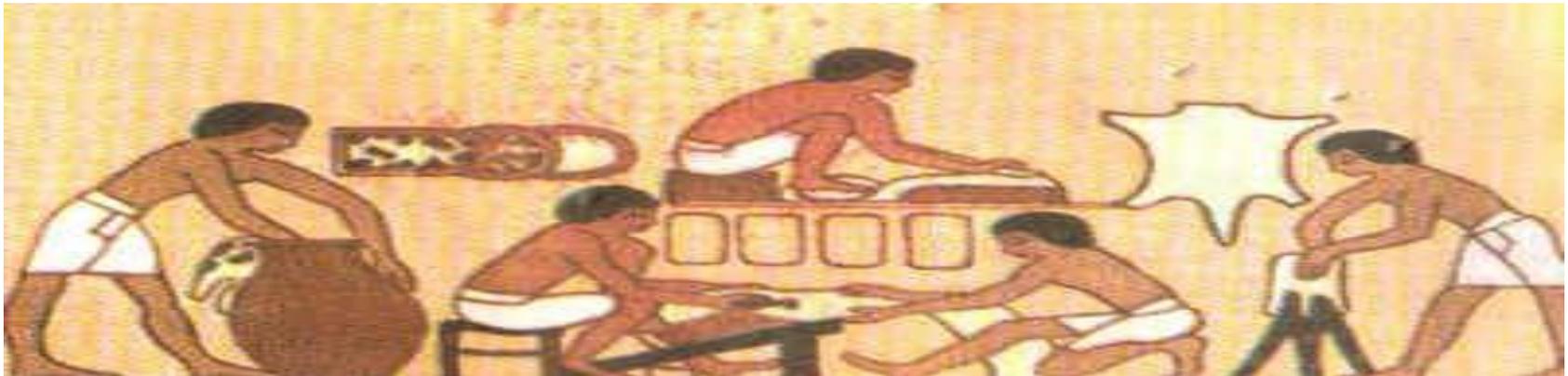
**Детство** - период, продолжающийся от новорожденности до полной социальной и психологической зрелости; это период становления ребенка полноценным членом человеческого общества.

При этом продолжительность детства в первобытном обществе не равна продолжительности детства в эпоху средневековья или в наши дни. Этапы детства человека - продукт истории, и они столь же подвержены изменению, как и тысячи лет назад.

# Детство

Продолжительность детства находится в прямой зависимости от уровня материальной и духовной культуры общества.

Во все времена во всех культурах отношение к детям в обществе было одинаковым. В разные исторические эпохи – сообразно развитию социальной структуры общества, правовой статус детей был различен.



# Детство в первобытном обществе



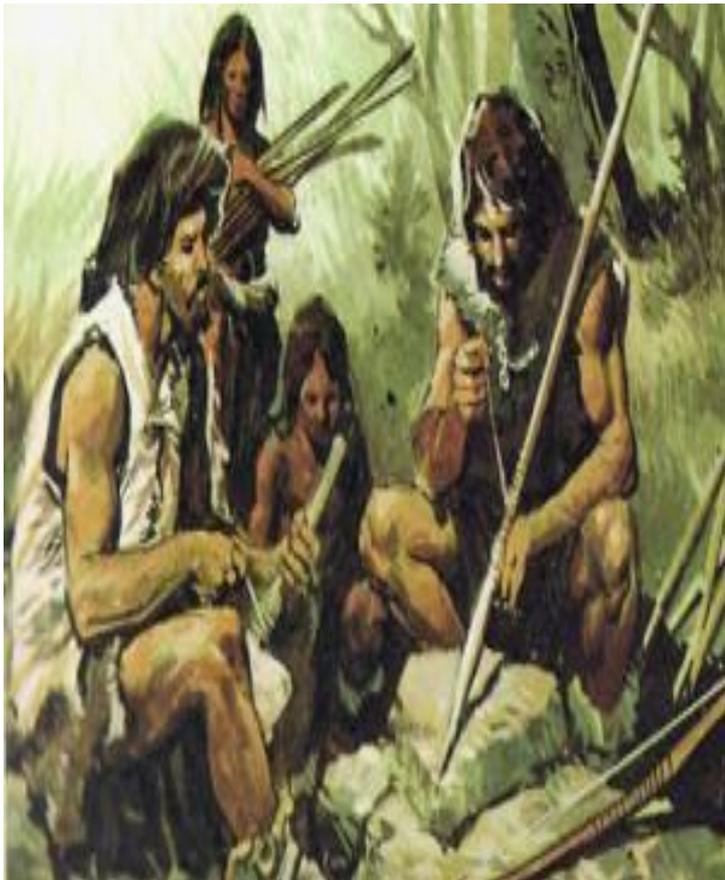
На ранних этапах развития человеческого общества воспитание не институциализировалось, а уход за детьми был делом всей общины. Для первобытного общества нормой являлась двойственность отношения к детям. Широкое распространение имел инфантицид, связанный с дефицитом средств к существованию. Убивали младенцев, которых считали физически или психически неполноценными, исходя из предрассудков. Вместе с тем иметь детей считалось почетным; и не только родители, но и близкие родственники были обычно ласковыми и внимательными к детям.

# Детство в первобытном обществе

В эпоху первобытного строя дети, выжившие после первых – самых критичных, трех – пяти лет своей жизни (тогда множество детей раннего возраста умирало от всякого рода болезней), считались почти полноправными членами общины. Они уже могли вносить значительный вклад в жизнь и хозяйство племени, так как быт того времени был несложен. Детских сил вполне хватало на сбор съедобных растений в лесу; они помогали взрослым разделывать туши добытых животных. А от того, сколько будет собрано орехов, грибов, ягод, могло зависеть само выживание племени, если по каким-то причинам из местности, где оно проживало, уходила дичь,



# Детство в первобытном обществе



Постоянно общаясь со старшими членами общества, дети учились жизни, выросли и соответственно своей эпохе социализировались. Это не значило, что за ними не присматривали и не подсказывали, как поступать в том или ином деле. В первобытной общине все – и дети, и взрослые, должны были беспрекословно слушаться старших как более опытных, и все племя повиновалось его старейшинам.

# Типы культуры



Маргарет Мид  
(американский антрополог)  
выделяла три типа культур:

- ❖ постфигуративный, где дети прежде всего учатся у своих предшественников
- ❖ кофигуративный, где и дети и взрослые учатся у сверстников
- ❖ префигуративный, где взрослые учатся также и у своих детей"

# Постфигуративная культура

## **Это классический вариант традиционного общества:**

- Прошлое взрослых - схема будущего для их детей.
- Без письменных и иных форм фиксации прошлого люди постфигуративных культур были вынуждены включать всякое изменение культуры в свое сознание и хранить его в памяти вместе с различными формами действий.
- Определяющую роль в таких культурах играло старшее поколение. Оно служило законченным образцом жизни, символом культуры. Данный тип культуры основан на реальном присутствии в обществе представителей трех поколений, на чувстве вневременности всепобеждающего обычая и предполагает успешную передачу из поколения в поколение неистребимых штампов определенных культурных форм.

# Кофигуративная культура

## **Преобладающая модель поведения – поведение современников**

Идеалом для подражания становится уже не прошлое, а настоящее. Кофигурация предполагает непосредственную передачу знаний, научений от представителей актуально действующего поколения.

- В самом простейшем виде кофигуративная культура - это общество, в котором отсутствует третье поколение (деды и бабушки). Они не проживают совместно с внуками, и поэтому нет преемственности поколений. Более того, становится частью культуры установка на то, что дети, повзрослев, вне влияния родителей самостоятельно выработают свой стиль жизни.
- Кофигуративная культура предполагает изменения в образе жизни и не исключает изменения места жительства, в том числе в новом культурном окружении. Задача выработки моделей поведения и стиля становится функцией средств массовой информации. Для кофигуративной культуры характерны

# Префигуративная культура

Появилась в 60-е годы. Особенность такой культуры - неизвестность будущего ввиду ускоренного развития общества.

Разница в форме передачи культурных знаний будет настолько велика даже в рамках двух поколений, что не исключено, что дети будут передавать полученные знания родителям.

М.Мид была не только создателем учения о трех типах культур, она участвовала в разнообразных исследованиях, посвященных анализу различных аспектов детства как феномена культуры.

# Альтернативные взгляды

Необходимо отметить, что каждая культура имеет несколько альтернативных или взаимодополняющих взглядов на природу ребенка. В частности, в западноевропейской культуре было выделено, по крайней мере, четыре альтернативных образа новорожденного ребенка:

- - традиционный христианский взгляд: новорожденный несет на себе печать первородного греха и спасти его может только жесткое подавление воли, подчинение его родителям и духовным пастырям;
- - точка зрения социально-педагогического детерминизма: ребенок по природе не склонен ни к добру, ни к злу, а подобен чистому листу, на котором общество или воспитатель может написать все, что угодно;

# Альтернативные взгляды

- - точка зрения природного детерминизма: характер и способности ребенка predeterminedены до его рождения;
- - утопически-гуманистический взгляд: ребенок рождается хорошим и добрым, а портится под влиянием общества. Эта идея обычно ассоциируется с романтизмом и гуманистическими взглядами эпохи Возрождения.

Каждому из этих образов соответствует свой стиль обучения и воспитания. Идее первородного греха соответствует репрессивная педагогика, направленная на подавление природного начала в ребенке; идее социализации - педагогика формирования личности путем направленного обучения; идее природного детерминизма - принцип развития природных задатков и ограничения отрицательных проявлений, а идее изначальной благости ребенка - педагогика саморазвития и невмешательства.

# Заключение

Эти образы и стили не только сменяют друг друга, но и сосуществуют. Ни одна из этих ориентации не господствовала безраздельно в практике воспитания, завися от сословных, классовых, религиозных, имущественных, семейных, индивидуальных особенностей воспитателей.

Таким образом, образование во многом зависит от систем норм, предписаний и вариантов поведения, которые усваивает ребенок в данном обществе. Каждое общество имеет свое представление о том, каким должен быть ребенок, как должно происходить его вхождение в культуру.



# Список литературы

1. <http://history-tema.com/detstvo-v-raznye-epoxi-istorii-chelovechestva/>
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. 4-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Белик А.А. «Культурология. Антропологические теории культур», М.: Российский гос. гуманит. ун-т., 1999.
4. Лебедева Н.М. Базовые ценности русских на рубеже XXI в. // Психологический журнал. 2000. Т. 21. № 3.
5. Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.
6. «Отечественные записки», Выпуск журнала № 3 (18) 2004.
7. Соколов Э.В. Культурология. Очерки теорий культуры. М., 1994.