

Portland Press Herald

PERSIAN GULF WAR: THE GROUND ASSAULT CONTINUES



'O'... 'G'... 'S'...
Allies surge into Kuwait

NATIONAL POST

Miss world meets Johnny Cash, the voice of dignity. A8, B9

END OF THE LINE
Whodunnit mean I can't be in beer ads? Whom's easy rule? F1

LIBERALS WANT SAUDI PROBE

Post begins week-long series on the 'Desire' scandal

Deporting Iranian admits he lied

business a.m.

VIS ready to float on back of deal with US games and entertainment giant

Disney, AOL or Microsoft

Executive councils boost for PPPs

Share deal plan to keep star players

HRI

Lisarna ryckte till, ankorna ryckte ut

HUFVUDSTAÐSBLADET

Le Monde

Kaboul a changé de maîtres

«On a organisé une bataille contre moi»

Puls

Weekend

BIZNESU

Za ten tytuł nikt nie dał ani grosza...

Polisbristen leder till ökad korruption

Ekonomiska brott allt vanligare också hos oss

Kaboul a changé de maîtres

«On a organisé une bataille contre moi»

Za ten tytuł nikt nie dał ani grosza...

...ale kupczenie czasem i miejscem w mediach warte jest miliony złotych

Euro Net po cichu zbudował potęgę

Właściciele sieci sklepów ze sprzętem RTV i AGD przewali milczenie

Bondevik medlar med religion

BLI DEL AV NOVELL Lära din hud till förtroendet som kallar projektet "Et' dödligt konstverk". Sid. 22

Quotidien

En Kopenhagen er i Svait: 2 Krakowa, Poznan i Wroclaw oraz 4 razy dziennie i Gdansk i Warszawa

Odbiorcy nie mają nerwów ze stał. Płacą

Za miesiąc i EUR ma kosztować 4,70 zł

Kwartalne wzrosło po obniżeniu rezerwy

7. Экономика медиа: регулирование медиа

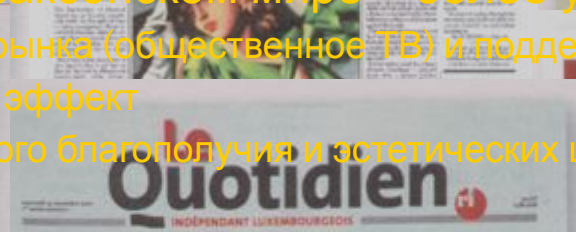
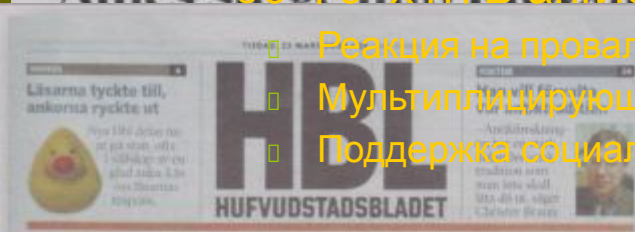
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Происхождение культурной политики

В Европе – после экспансии американской культурной продукции в 60-70 х гг. В англо-саксонском мире – более умеренный вариант

- Реакция на провалы рынка (общественное ТВ) и поддержка инноваций
- Мультиплицирующий эффект
- Поддержка социального благополучия и эстетических ценностей



Национальная культурная политика: квоты национального производства, импортные барьеры (Европа)

Разделение кинопоказа и дистрибуции в кино (США)

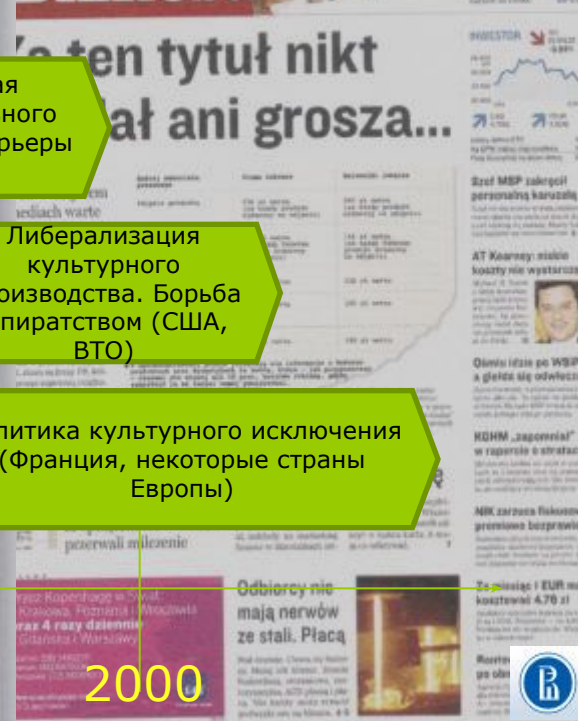
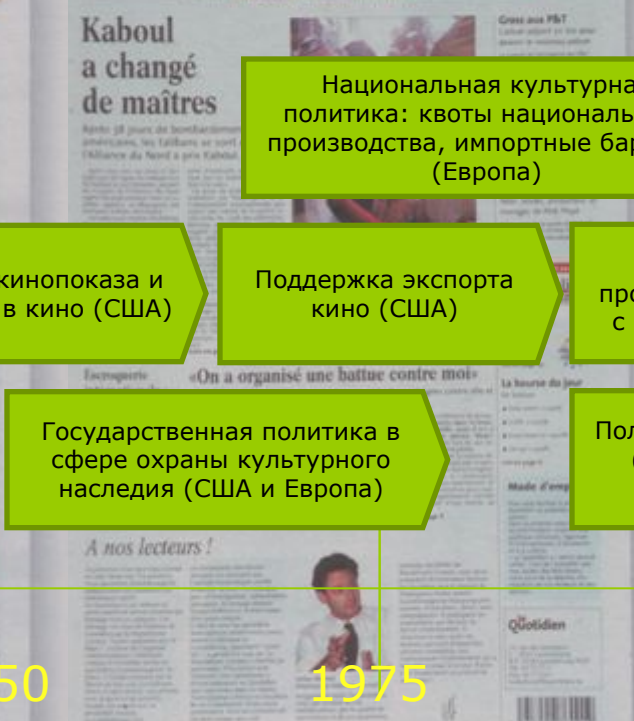
Поддержка экспорта кино (США)

Либерализация культурного производства. Борьба с пиратством (США, ВТО)

Управление частотным спектром (США и Европа)

Государственная политика в сфере охраны культурного наследия (США и Европа)

Политика культурного исключения (Франция, некоторые страны Европы)



1925

1950

1975

2000



TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today. 8C



Две противоположности

Американская и нелиберальная экономическая политика

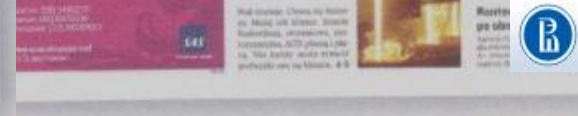
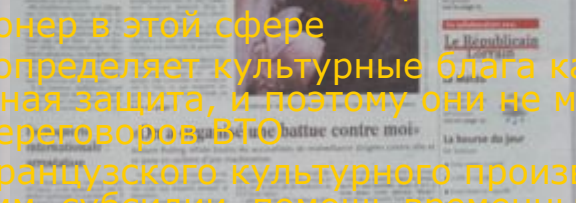
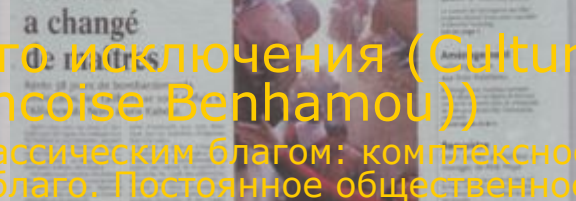
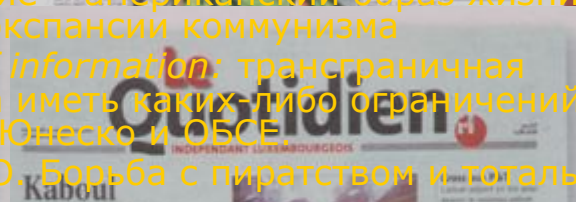
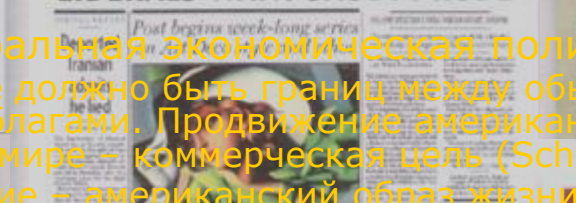
- Коммерческий взгляд: не должно быть границ между обычными благами и культурными благами. Продвижение американских культурных индустрий в мире – коммерческая цель (Schiller)
- Идеологическое измерение – американский образ жизни мог составить конкуренцию экспансии коммунизма

Доктрина *The free flow of information*: трансграничная коммуникация не должна иметь каких-либо ограничений. Продвигалась на уровне Юнеско и ОБСЕ

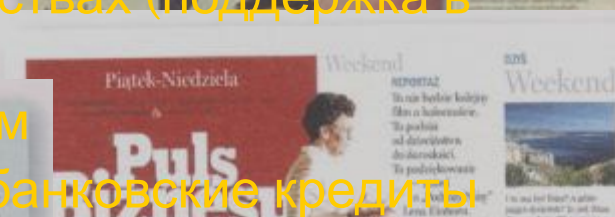
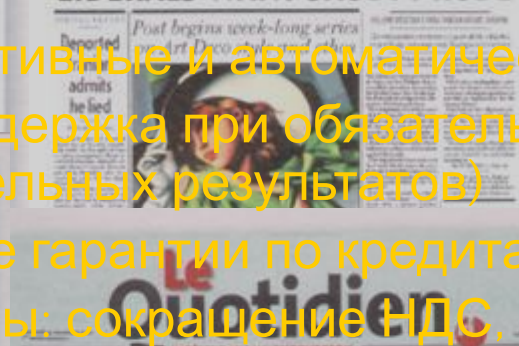
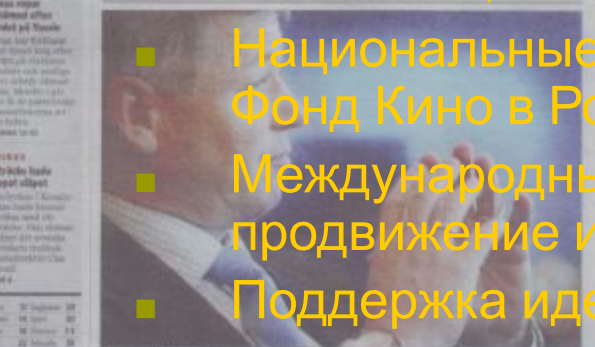
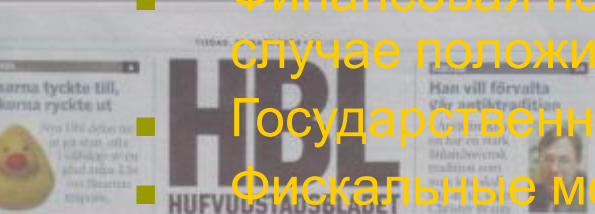
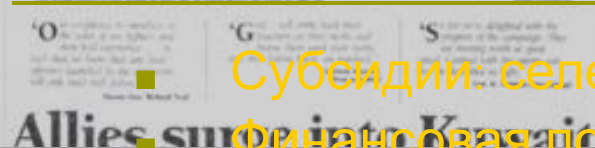
Внедрение на уровне ВТО. Борьба с пиратством и тотальное насаждение копирайта

■ Политика культурного исключения (Cultural expection policy (Francoise Benhamou))

- Культура не является классическим благом: комплексное социально укорененное благо. Постоянное общественное благо.
- Франция как главный пионер в этой сфере
- Культурное исключение определяет культурные блага как блага, которым нужна специальная защита, и поэтому они не могут вписываться в условия переговоров ВТО
- Серия мер для защиты французского культурного производства: квота ТВ и радио программ, субсидии, помощь временным работникам шоу-бизнеса, фиксированные цены на книги и т.д.



TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today. 8C



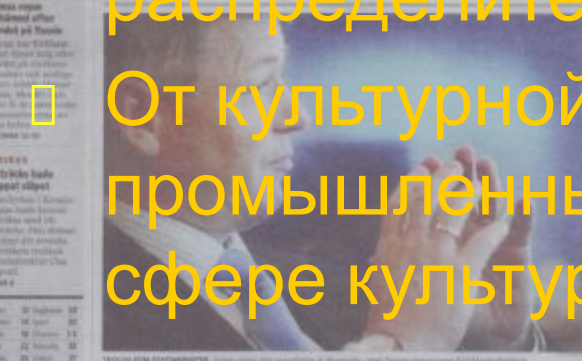
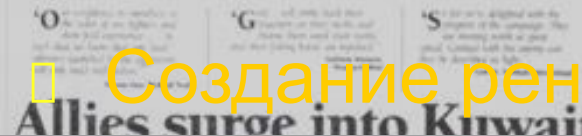
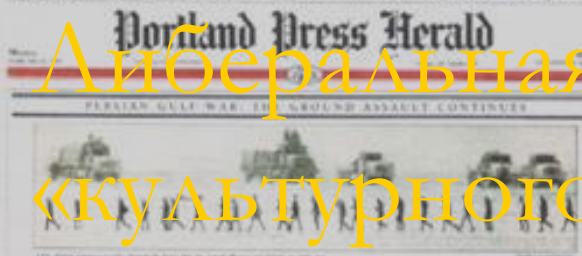
Ключевые инструменты культурной политики

- Субсидии: селективные и автоматические
- Финансовая поддержка при обязательствах (поддержка в случае положительных результатов)
- Государственные гарантии по кредитам
- Фискальные меры: сокращение НДС, банковские кредиты на компенсацию НДС
- Единая цена
- Регулирование показа: график релизов фильмов на разных носителях, спонсорство
- Национальные фонды поддержки (Soficas во Франции, Фонд Кино в России и пр.)
- Международные культурные мероприятия: кооперация, продвижение и т.п.
- Поддержка идентичности (квотирование производства)

Основные направления поддержки

Сфера	Инструменты
Общественное ТВ	Взимание платы или взимание налогов с коммерческих вещателей
Культурное наследие	Субсидии и аналоговая политика
Аудиовизуальное производство	Общественные фонды (часто пополняемые коммерческими игроками)
Киноиндустрия	Прямые дотации Налоги для поддержки локальных производителей
Телевещание	Квота на национальный контент. Субсидии на распространение в отдаленных районах
Пресса	Прямые субсидии для поддержки газет
Театральные постановки	Поддержка непостоянно занятых работников

TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today, 8C.



Либеральная критика «культурного исключения»

- Создание ренты
- Бюрократизация
- Вымывание креативности
- Невозможность оценки неэффективности
- распределительной политики
- От культурной политики к промышленным политикам в сфере культуры

www.bbc.com



TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today, 8C.



Регулирование контента

Общий принцип пост-регулирования (после факта опубликования)

Две общих модели (европейское право: законы и англо-саксонское право (общие принципы))

Ограничения в сфере:

■ Диффамации

■ Неприсятойности

■ Защита частной жизни

■ Рекламы (запрет рекламы на общественном ТВ, квоты на виды рекламы и споты, запрет категорий рекламы)

■ Запрет на расистские и нацистские высказывания и символику

