

Лекция №2

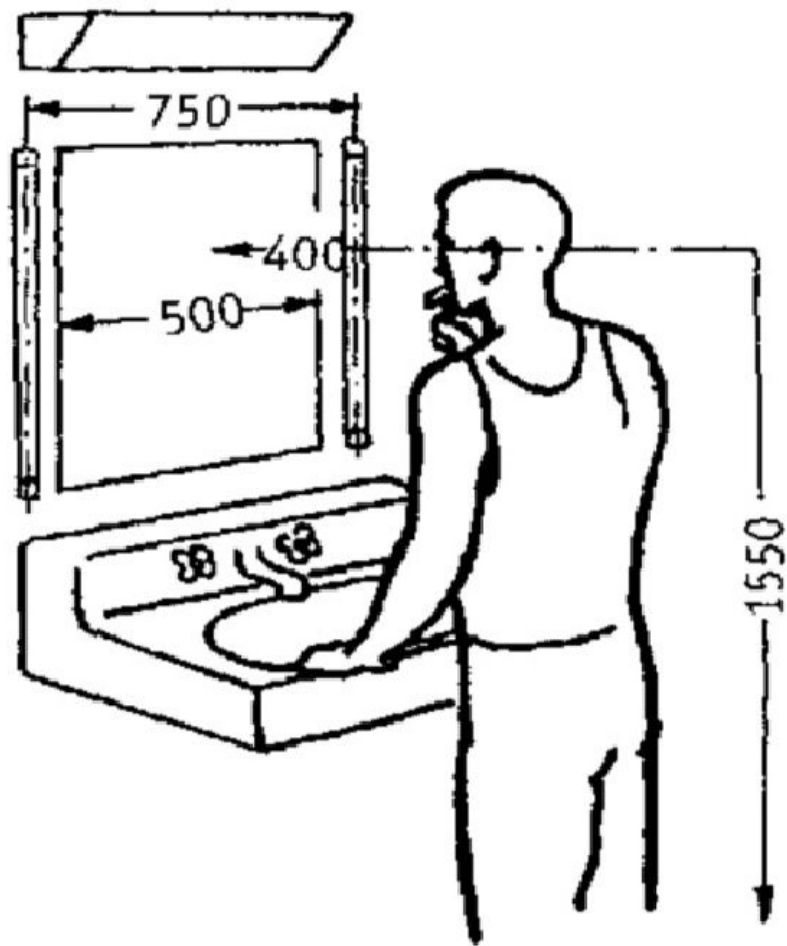
Основные понятия
эргономики

Факторы, определяющие
эргономические требования
Вопросы комфортного пребывания
человека в архитектурной среде

Что такое эргономика

1. Эргономика – это научная дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в трудовых и бытовых процессах, выявляющая закономерности создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности и высокопроизводительного труда.

Расставить размеры на **рис.1** в соответствии с основными требованиями эргономики



Виды мебели по

эксплуатационному назначению

Это:

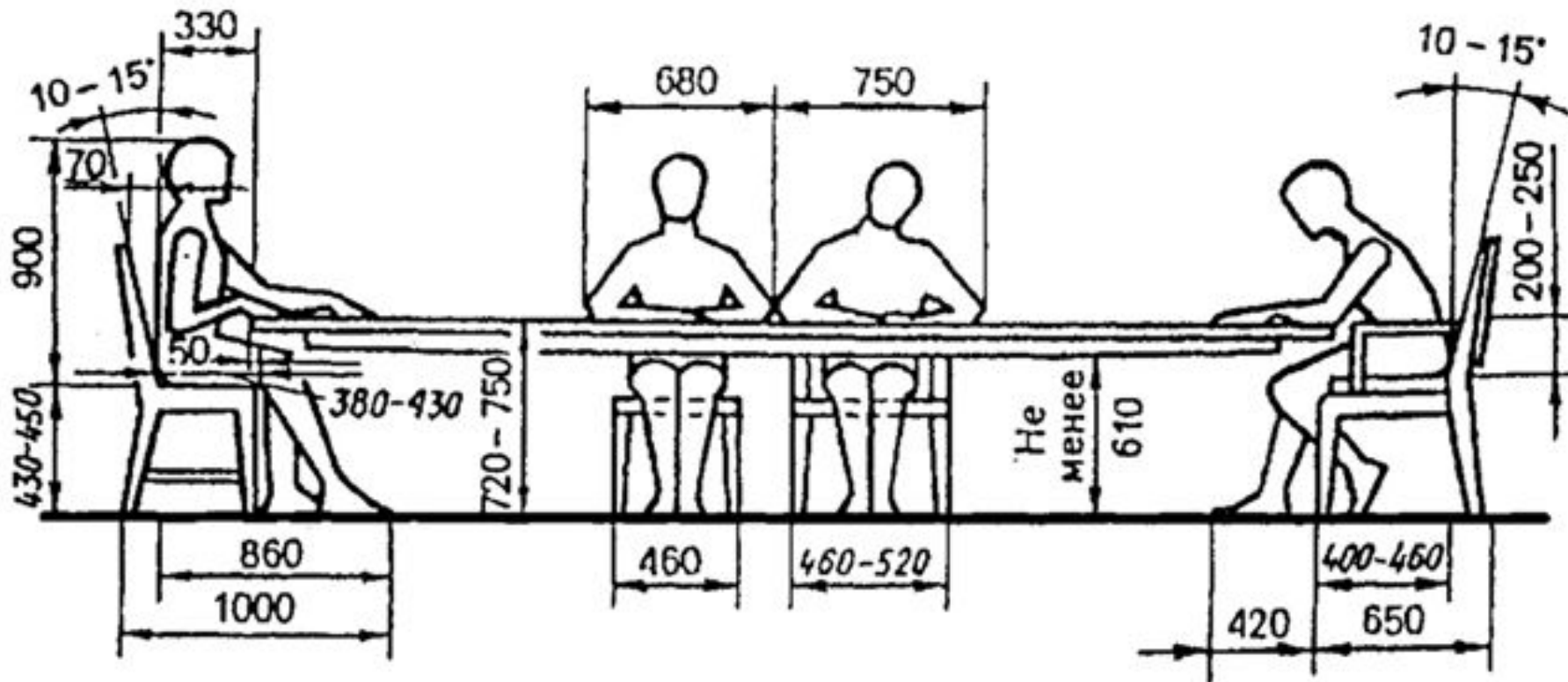
- мебель бытовая,
- мебель для общественных помещений,
- мебель для городской среды и зон отдыха,
- мебель для транспорта,
- мебель для производственных зданий

Мебель – это передвижные или встроенные изделия для оборудования жилых и общественных помещений, садово-парковых и других зон пребывания человека.

Мебель классифицируется по следующим признакам:

- **эксплуатационным, функциональным,**
- **конструктивно-технологическим, по материалам,**
- **а также по характеру производства.**

размеры в соответствии с основными требованиями эргономики



Психологическое воздействие цвета на человека

Общие черты влияния цвета на психику человека:

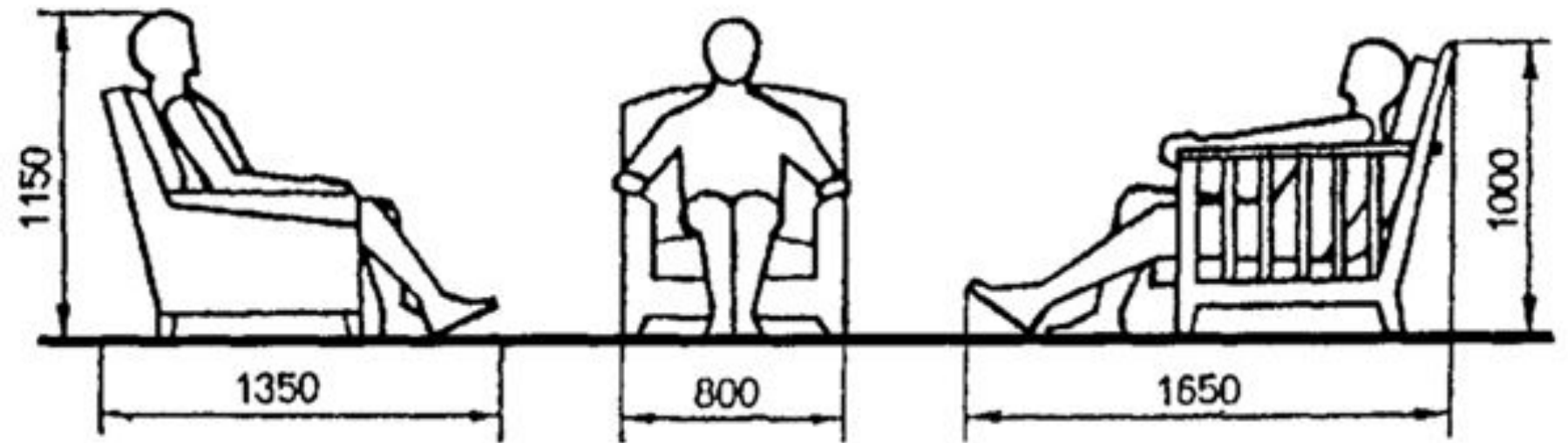
- 1. красный цвет** – оказывает стимулирующее действие, вызывает сильные реакции и мускульное напряжение, нервирует, заставляет спешить, возбуждает;
- 2. оранжевый цвет** – вызывает радость, создает чувство теплоты, благополучия и веселья, возбуждает, но может быстро утомить, благотворно влияет на пищеварение;
- 3. желтый цвет** – имеет стимулирующее действие, способность активизировать умственную работу;
- 4. зеленый и голубой цвет** - вызывают чувство свежести, снимают возбуждение, успокаивают, снимают кровяное давление. Голубой способствует тихому отдыху, сну. Зеленый – дисциплинирует, заставляет людей строго контролировать себя;
- 5. фиолетовый цвет** – вызывает чувство холода, печали, пассивности и т.д.

**таблица Зависимости от характера вероятных ассоциаций,
возникающих при восприятии цветов (наименование цвета и
характеристики цветов по ассоциации):**

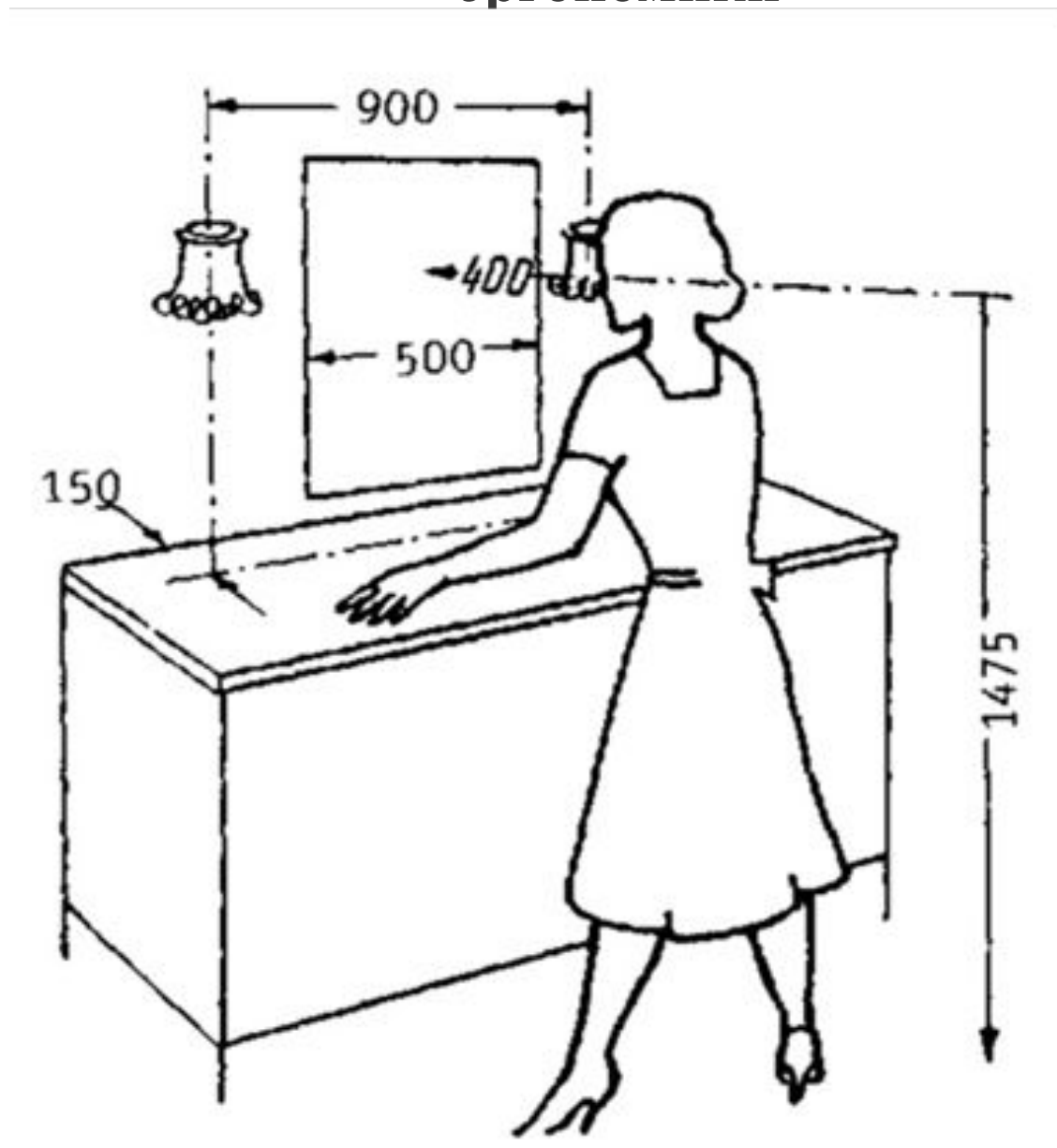
Характер вероятных ассоциаций, возникающих при восприятии цветов

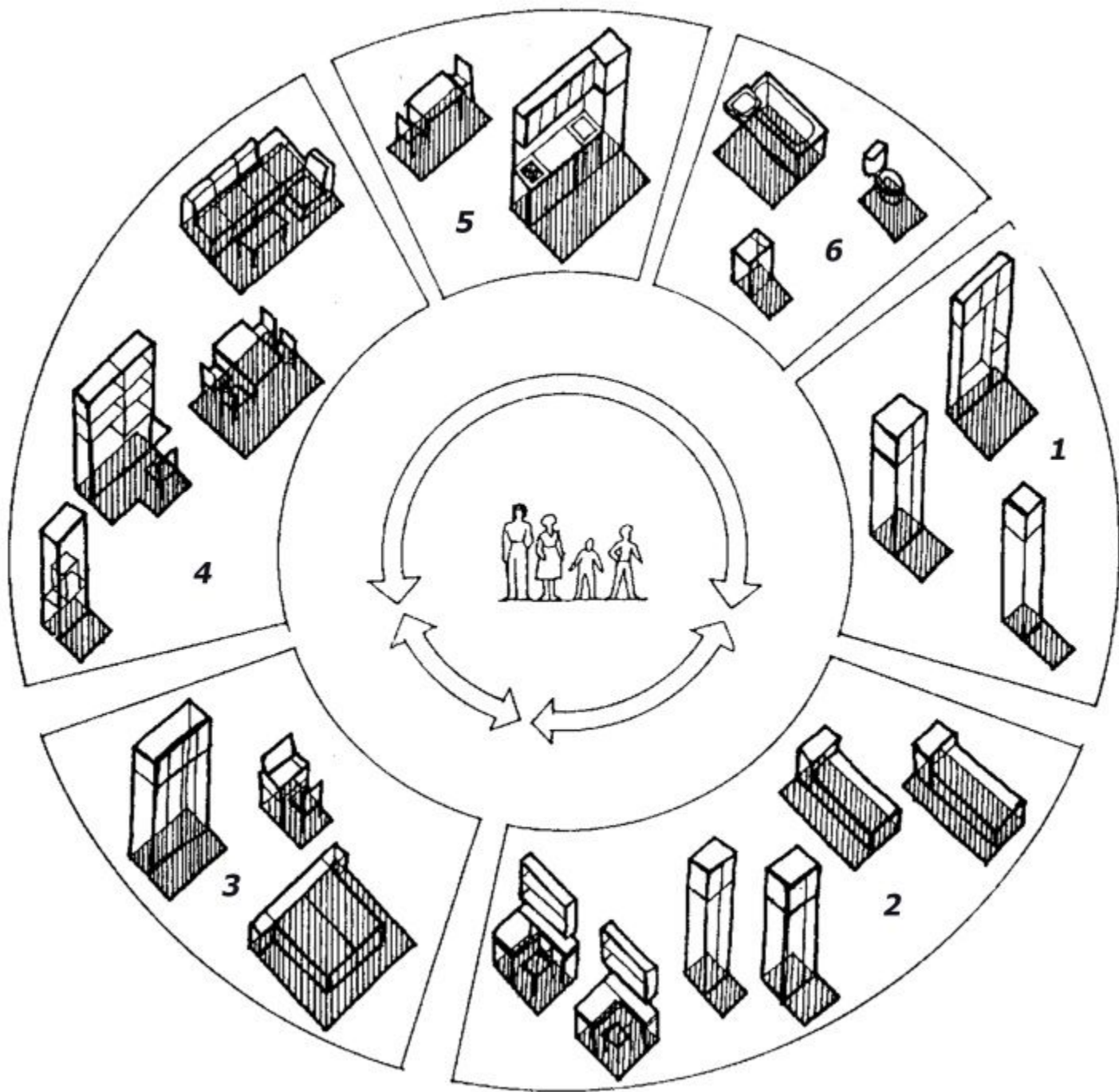
Наименование цвета	Характеристика цветов по ассоциации									
	Теплые	холодные	легкие	тяжелые	отступающие	выступающие	возбуждающие	угнетающие	успокаивающие	теплые
Спектральные и пурпурные цвета										
красный	+			+		+	+			+
оранжевый	+					+	+			+
Желтый	+		+			+	+			+
желто-зеленый	+		+			+	+			+
зеленый		+			+				+	
зелено-голубой		+	+		+				+	
голубой		+	+		+				+	
синий		+		+						
фиолетовый		+		+	+			+		
пурпурный	+			+		+	+			+
Ахроматические цвета										
белый		+								+
светло-серый		+								+
темно-серый			+				+			
черный			+				+			

размеры в соответствии с основными требованиями эргономики



Размеры в соответствии с основными требованиями эргономики

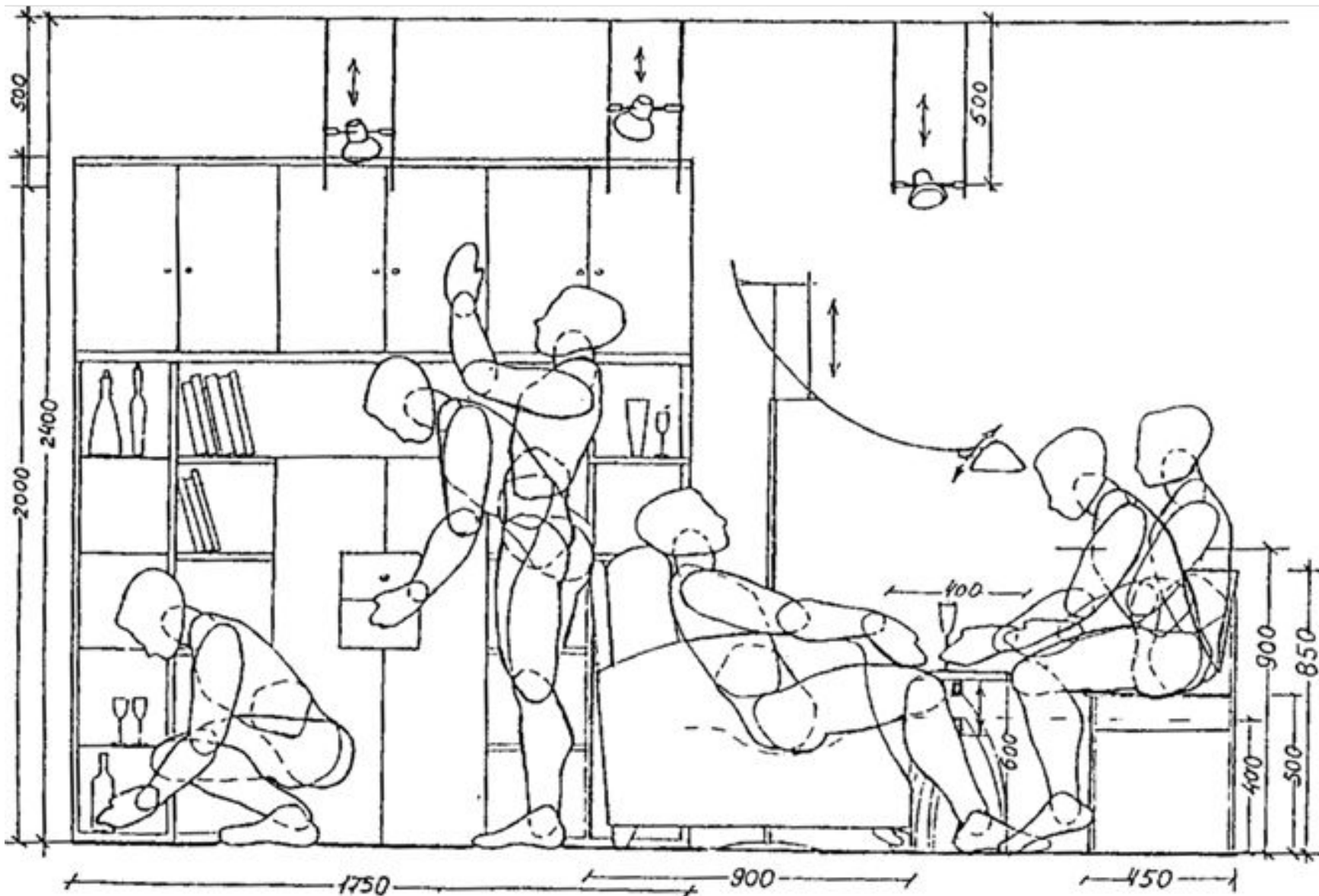




**Определение
основных типов
зон бытовых
процессов в
квартире:**

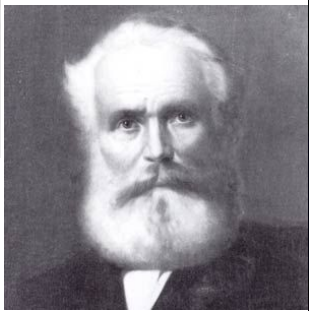
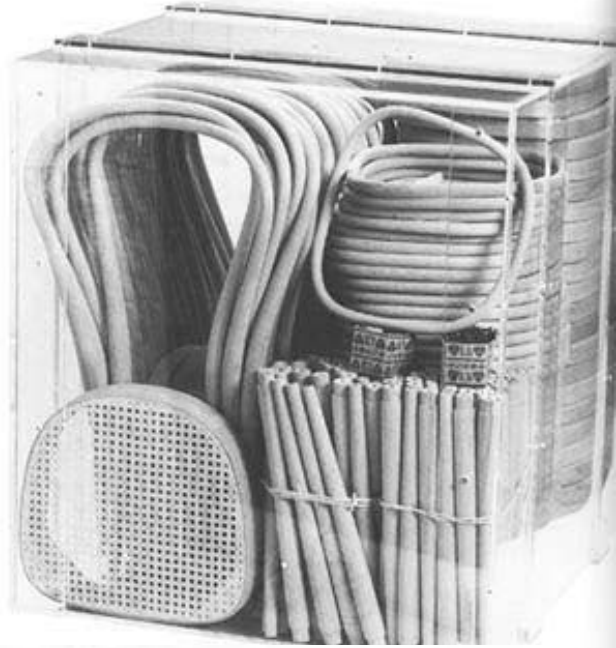
- 1 хранение вещей
- 2 -быт детей
- 3-быт родителей
- 4- семейное
общение
- 5 приготовление и
прием пищи
- 6 личная гигиена

Размеры в соответствии с основными требованиями эргономики

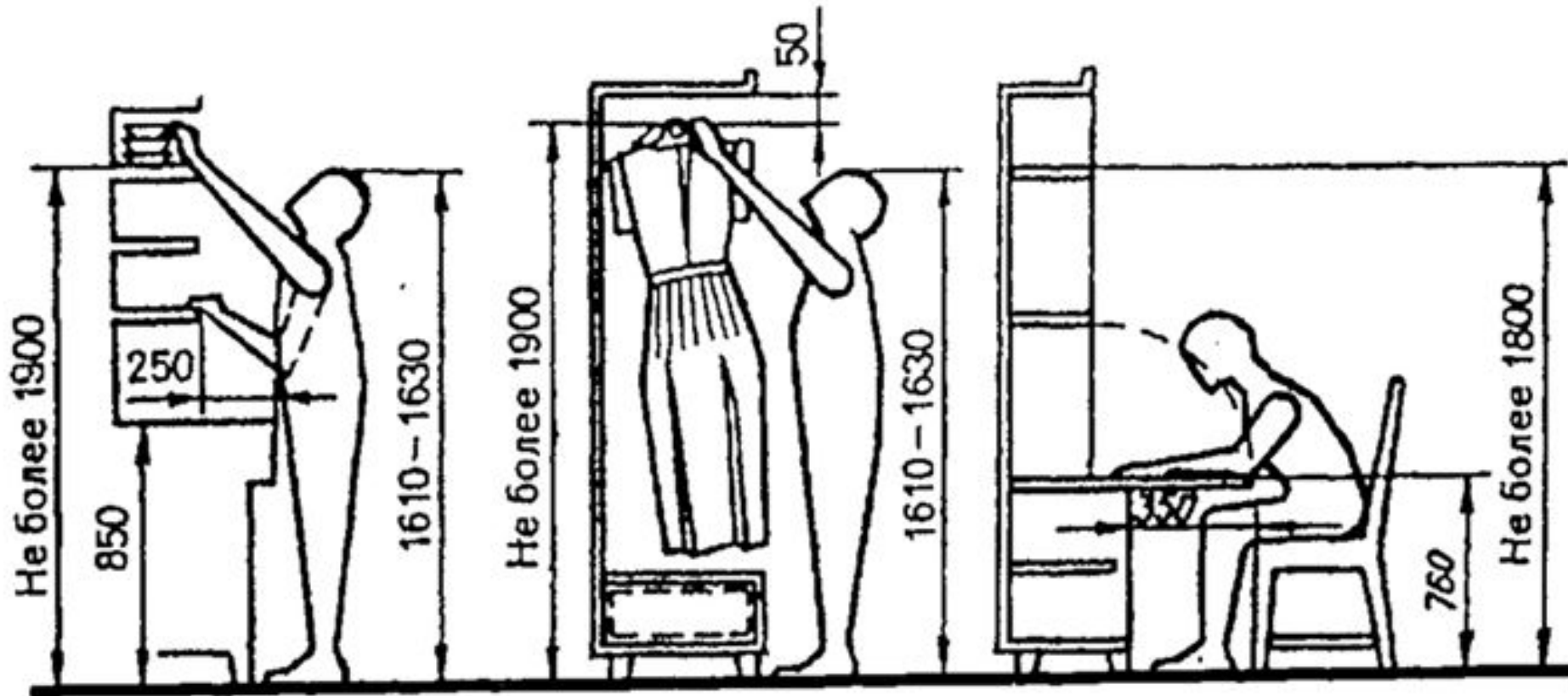


Основные элементы стула: спинка, подлокотник, сиденье, ножки.





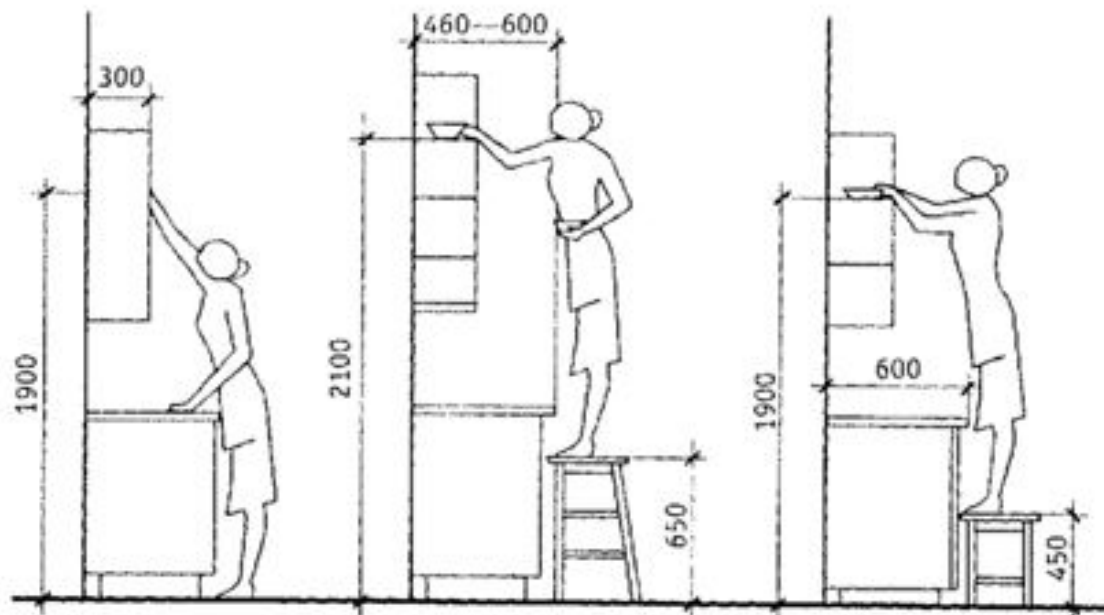
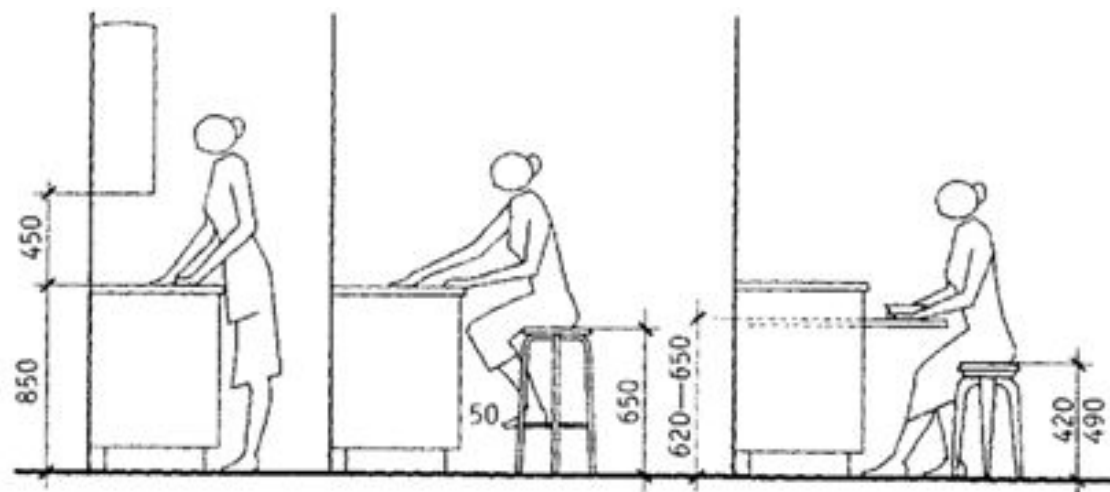
Размеры в соответствии с основными требованиями эргономики



На рисунке изображен **соматографический** анализ кухни.

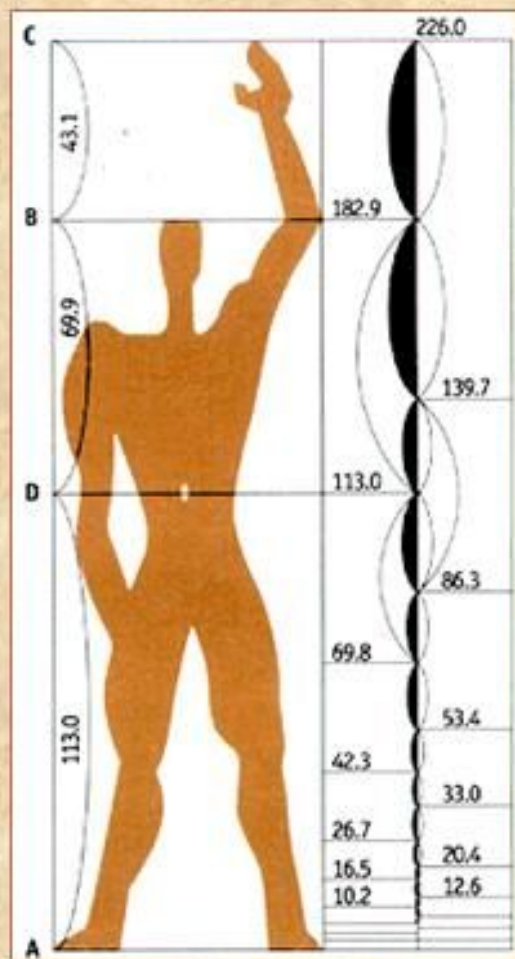


Размеры на рис в соответствии с основными требованиями эргономики (Требования к кухонному оборудованию)



«Высшее назначение математики... состоит в том, чтобы находить скрытый порядок в хаосе, который нас окружает».

Винер Н.

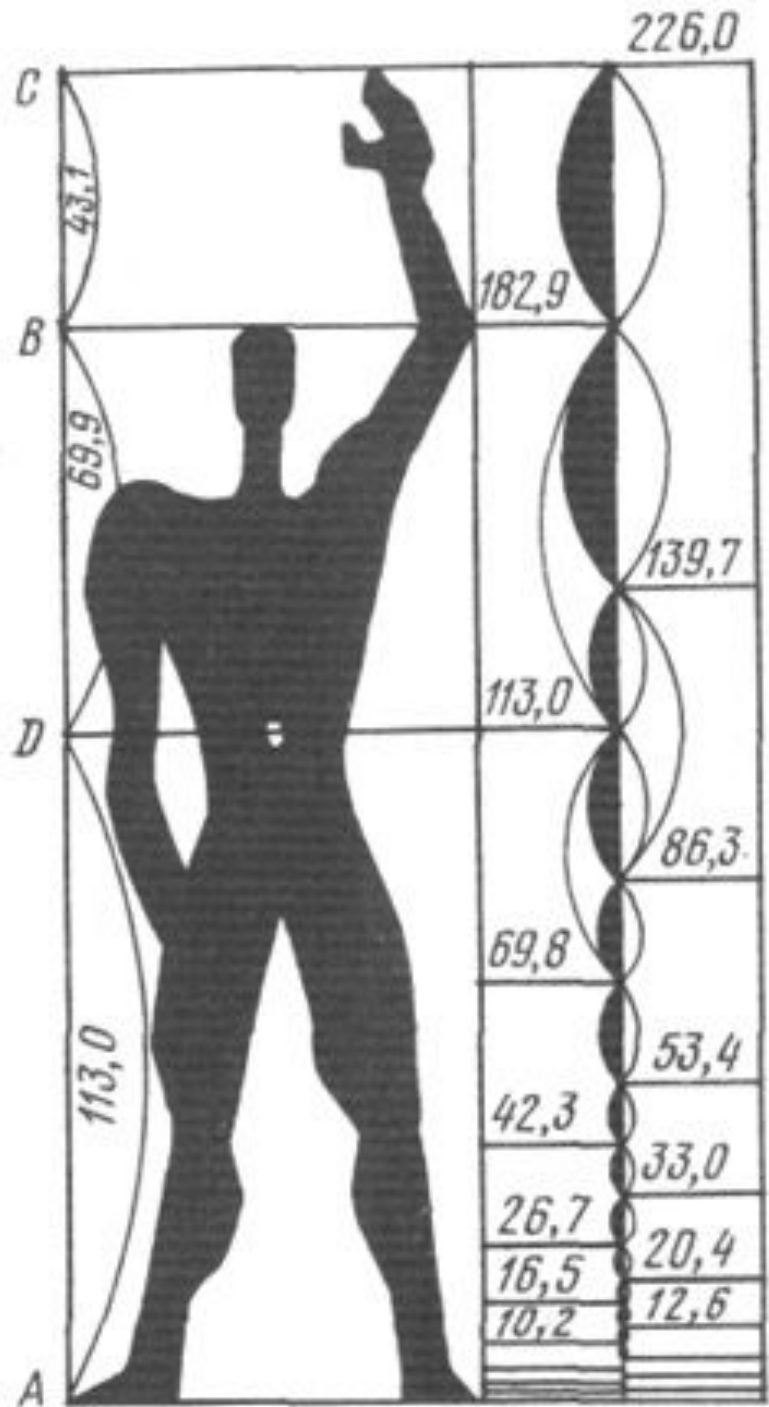


Модулар Ле Корбюзье

- «Человеку, сведущему в геометрии и работающему с нею, становятся доступны... все те высшие наслаждения, которые называются наслаждениями математического порядка... Я думаю, что никогда до настоящего времени мы не жили в такой геометрический период. Стоит поразмыслить о прошлом, вспомнить то, что было ранее, и мы будем ошеломлены, видя, что окружающий нас мир – это мир геометрии, чистой, истинной, безупречной в наших глазах. **Всё вокруг – геометрия».**

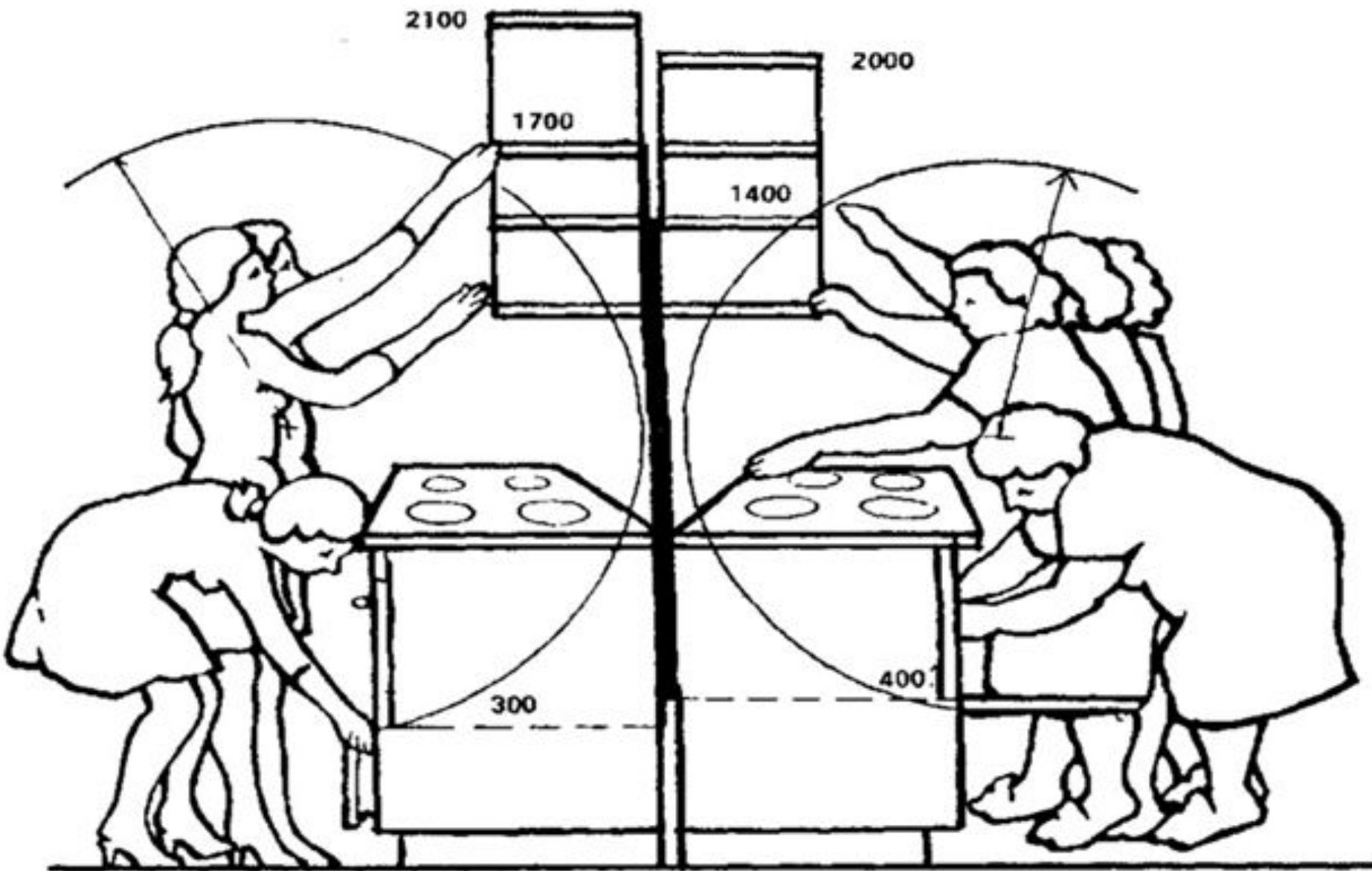
Ле Корбюзье

- Пропорции идеальной фигуры человека, по Корбюзье, должны подчиняться золотому сечению.



Размеры на рис. в соответствии с основными требованиями эргономики

Ориентиры оптимальных зон досягаемости кухонного оборудования



основные правила организации рабочего места, которые базируются на данных о средней зоне охвата рук человека

Основные правила организации рабочего места, которые базируются на данных о средней зоне охвата рук человека

- расстояние между опорной поверхностью сиденья и столешницей должно быть не меньше 270-280 мм;
 - – минимальный размер прямоугольной рабочей поверхности 1200*800 мм;
 - – средняя зона охвата рук человека - 350-400 мм;
 - – монитор рекомендуется ставить на расстоянии вытянутой руки, клавиатуру – на расстоянии 100-150 мм от края стола.

