

Проект на тему «Сравнение Семи чудес света XX и XXI веков»

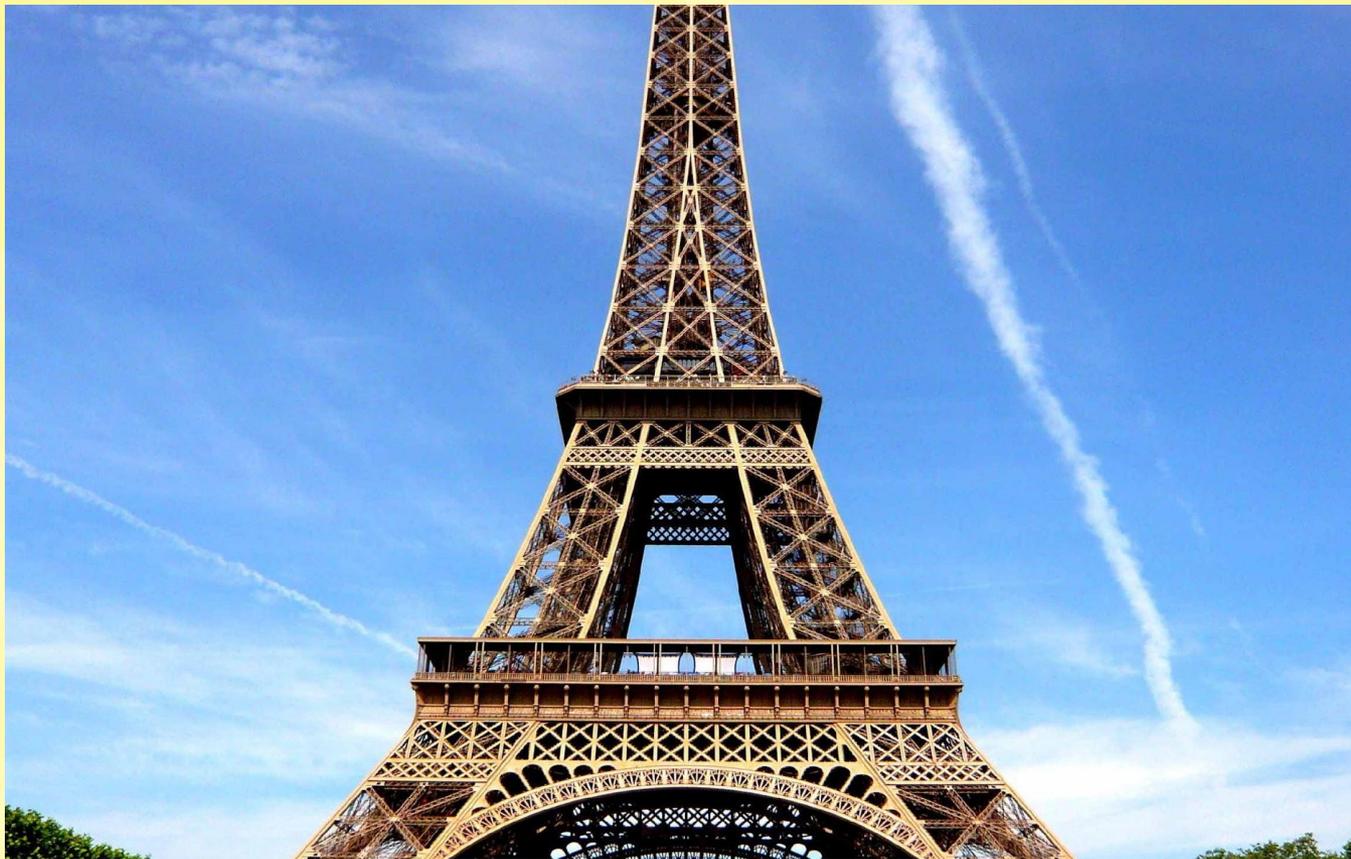
Подготовлен
Ученицей 7-б класса
ОШ №35 г.
Краматорска
На урок информатики
Кисиль Анной

Чудеса света XX века



Оперный театр (Сидней, Австралия)

Театр был формально открыт 20 апреля 1973 года королевой Австралии Елизаветой II при стечении большого количества народа. Церемония прошла под исполнение Девятой симфонии Бетховена и сопровождалась фейерверком.



Эйфелева башня (Париж, Франция)

Всемирная выставка 1889 года проходила в Париже и была приурочена к столетнему юбилею Великой французской революции. Парижская городская администрация обратилась к известным французским инженерам с предложением принять участие в архитектурном конкурсе. На таком конкурсе следовало найти сооружение, зримо демонстрирующее инженерные и технологические достижения страны.



Бурдж-эль-Араб

В Бурдж-эль-Арабе самый высокий атриумный вестибюль в мире (180 метров). В Бурдж-эль-Арабе нет обычных комнат; он разделён на 202 двухэтажных номера. Самый маленький занимает 169, а самый большой — 780 квадратных метров. Это один из самых дорогих отелей в мире. Цена за ночь в стандартном и улучшенном номере варьируется от 1000 до 15 000 долларов, а цена ночи в Royal Suite — около 28 000. Информация о том, сколько средств было потрачено на строительство отеля, не разглашается.



Памятник Христу (Христос-Искупитель, Бразилия)

В 1921 году приближающаяся столетняя годовщина национальной независимости Бразилии (1822 г.) вдохновила отцов города — Рио-де-Жанейро тогда был столицей Бразилии — на создание статуи Христа-Искупителя. Журнал «Крузейру» объявил сбор средств по подписке на сооружение памятника. В результате кампании было собрано более 2,5 миллиона реисов. К сбору средств подключилась и церковь: тогдашний архиепископ Рио-де-Жанейро дон Себастьян Леме принял большое участие в деле создания монумента.



Мост «Золотые ворота» (Сан-Франциско, США)

Висячий мост через пролив Золотые Ворота. Он соединяет город Сан-Франциско на севере полуострова Сан-Франциско и южную часть округа Марин, рядом с пригородом Саусалито. Мост Золотые Ворота был самым большим висячим мостом в мире с момента открытия в 1937 году и до 1964 года. Общая длина моста — 2737 м, длина основного пролёта — 1280 м, высота опор — 227 м над водой, масса — 894 500 т. Высота проезжей части над поверхностью воды во время прилива составляет 67 м. Это один из самых узнаваемых мостов в мире.



Эмпайр-стейт-билдинг (Нью-Йорк, США)

103-этажный небоскрёб, расположенный в Нью-Йорке на острове Манхэттен. Офисное здание. С 1931 по 1970, до открытия Северной башни Всемирного торгового центра, являлся одним из самых высоких зданий мира. В 2001 году, когда рухнули башни Всемирного торгового центра, небоскрёб снова стал самым высоким зданием Нью-Йорка до 2012 года, когда строящийся Всемирный торговый центр 1 достиг большей высоты. Архитектуру здания относят к стилю ар-деко.



Евротоннель (пролив Ла-манш)

Железнодорожный двухпутный тоннель, длиной около 51 км, из которых 39 км проходит под проливом Ла-Манш. Соединяет континентальную Европу с Великобританией железнодорожным сообщением. Благодаря тоннелю стало возможно посетить Лондон, отправившись из Парижа, всего за 2 часа 15 минут; в самом тоннеле поезда находятся от 20 до 35 минут. Был торжественно открыт 6 мая 1994 года.

Чудеса света XXI века



Capital Gate (Дубаи, ОАЭ)

160-метровая башня Capital Gate, возведённая National Exhibition Company, наклонилась на 18° - в 4 раза больше угла наклона знаменитой Падающей Пизанской башни.

Capital Gate с самого начала проектировалась в наклонном положении, в отличие от Пизанской башни, которая наклонилась со временем.

18-градусный наклон 35-этажной башни достигнут с помощью сдвига плит перекрытия, начиная 12 этажа. Окончание строительства башни-рекордсменки ожидается в конце 2010 года



Мумбаи (Индия)

Площадью 32000 квадратных метров, в форме -это не просто офисное помещение, но и символ архитектуры, экологического проектирования, интеллектуальных систем, и новые веха в развитии архитектуры города Мумбаи. Элементы дизайна и диагностическая система объединены для того, чтобы сделать пребывание обитающих в здании людей максимально комфортным. И это понятие включает в том числе и контроль за их здоровье. Например в санузлах будет установлена специальная система, отслеживая такие параметры человеческого организма, как кровяное давление и вес. Собранные данные, при необходимости, можно будет рассмотреть и достать другим



Саграда Фамилия (Барселона, Испания)

Первый проект был разработан архитектором Франсиско дель Вильяр на место которого в конце 1883 года был приглашён А. Гауди, значительно изменивший первоначальный проект. По решению инициаторов строительства храма финансирование работ должно выполняться исключительно за счёт пожертвований прихожан, что является одной из причин столь длительного строительства. 7 ноября 2010 года храм был освящён папой Бенедиктом XVI и был официально объявлен готовым к ежедневным богослужениям[1]. В тот же день он присвоил храму звание Малой папской базилики



Институт звука и изображения (Хильверсум, Нидерланды)

Архитекторы из студии Neutelings Riedijk разработали уникальное световое оформление в основном корпусе здания. Были установлены яркие светодиодные ромбы на полупрозрачных стенах и потолках. Для красочного фасада здания художником Япом Дрюпстеном были отобраны сотни фотографий, символизирующих историю голландского телевидения. Каждое фото было нанесено на стеклянные панели здания. Со стороны институт похож на огромный телевизионный экран.э



Музей Гуггенхайма (Бильбао, Испания)

Здание музея спроектировано американско-канадским архитектором Фрэнком Гери и было открыто для публики в 1997 году. Здание сразу признано одним из наиболее зрелищных в мире строений в стиле деконструктивизма. Архитектор Филип Джонсон назвал его «величайшим зданием нашего времени»

[Расположенное на набережной здание воплощает абстрактную идею футуристического корабля, возможно, для межпланетных путешествий. Также его сравнивают с птицей, самолётом, суперменом, артишоком и распускающейся розой. Центральный атриум высотой 55 метров напоминает гигантский металлический цветок, от которого расходятся лепестки

изгибающихся толстых протяжённых объёмов



Краислер билдинг (Нью-Йорк, США)

К этому времени здание начинало подниматься к небесам: нью-йоркских строителей подстёгивало желание построить самый высокий небоскрёб в мире. Оно строилось со скоростью четыре этажа в неделю. Перед самым завершением здание сравнялось высотой с небоскрёбом архитектора Х. Крэга Северанса по адресу Уолл-стрит, 40, также известным как «Трампа-билдинг». Раньше Северанс и ван Элен были партнёрами, но пути их разошлись, и они стали яростными врагами. Северанс знал, какой должна быть высота здания его конкурента, и поэтому добавил к своему небоскрёбу ещё два фута, передав, таким образом, ему титул самого высокого здания в мире



Хёртс-тауэр (Нью-Йорк, США)

спроектированное Норманом Фостером здание на Манхэттене, рядом с площадью Колумба. В здании располагается штаб-квартира «Hearst Corporation», которая объединяет множество печатных изданий и компаний, включая «Cosmopolitan», «Esquire» и «Сан-Франциско кроникл», «Marie Claire», «Harper's Bazaar» и другие.

СРАВНЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ XX И XXI ВЕКОВ

Когда Фридрих Шеллинг говорил: «Архитектура — это застывшая музыка», едва ли он мог хотя бы предположить, что в XX и XXI веках к его высказыванию прибавят скептическое «застывшая от ужаса» и «онемевшая в беззвучном крике». Можно бесконечно долго рассуждать о том, находится современная архитектура в состоянии упадка или подъема, но все же необходимо признать: в мире есть немало сооружений, которые способны одним своим видом вызывать целую бурю эмоций. Некоторые из них созданы архитекторами с мировыми именами, некоторые — талантливыми самоучками, одни вызывают шок, удивление, другие — улыбку, третьи — восхищение, главное — они никого не оставляют равнодушным.

Архитектура двух веков отличны своими дисциплинами и направлениями. Но при этом всё они похожи нестандартным подходом их создателей.

У каждого человека свой подход к выбору недвижимости. И каждому самостоятельно придётся выбирать какой век ему ближе всего!

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Браузер Chrome
- Power point
- Microsoft Word
- Все тексты были взяты с сайта <https://ru.wikipedia.org> и защищены авторскими правами

Спасибо за
просмотр!