

Презентация на тему: Тетраэдр и параллелепипед в архитектуре СПб

Презентацию выполнил:
обучающийся группы 13АС
Сютьев Евгений

План

- Введение и понятие
- Петропавловская крепость
- Исаа́ киевский собо́ р
- Большой Гостиный двор

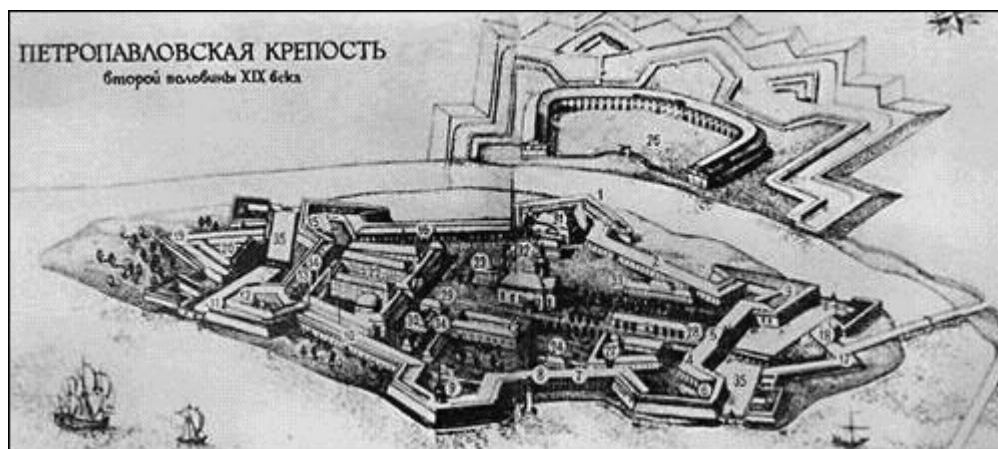
Что такое тетраэдр и параллелепипед

- Тетра́эдр (др.-греч. четырёхгранни — «четыре» + др.-греч. — «седалище, основание») — простейший многогранник, гранями которого являются четыре треугольника[2]. У тетраэдра 4 грани, 4 вершины и 6 рёбер. Тетраэдр, у которого все грани — равносторонние треугольники, называется правильным. Правильный тетраэдр является одним из пяти правильных многогранников.

- Параллелепипед (др.-греч] от др.-греч.— «параллельный» и др.-греч— «плоскость») — призма, основанием которой служит параллелограмм, или (равносильно) многогранник, у которого шесть граней и каждая из них — параллелограмм.

Петропавловская крепость

- Крепость в Санкт-Петербурге, расположенная на Заячьем острове, историческое ядро города. Официальное название - Санкт-Петербургская, в 1914-1917 годах - Петроградская крепость. Выраженную форму имеют башни и стены крепости



Исаакиевский собор - Строительство 1819—1858 годы. Исаакиевский собор — выдающийся образец позднего классицизма, в котором уже проявляются новые направления (неоренессанс, византийский стиль, эклектика), а также уникальное архитектурное сооружение и высотная доминанта центральной части города.

Высота собора 101,5 м, длина и ширина — около 100 метров. Наружный диаметр купола — 25,8 м. Здание украшает 112 монолитных гранитных колонн разных размеров. Стены облицованы светло-серым рускеальским мрамором. При установке колонн были использованы деревянные конструкции инженера А. Бетанкура. На фризе одного из портиков можно разглядеть скульптурное изображение самого архитектора (Монферран умер практически сразу после освящения собора, но в желании архитектора быть погребённым в собственном творении было отказано).



Большой Гости́ный двор — памятник истории и архитектуры XVIII века, в прошлом — центральный оптовый Гостиный двор, с начала XX века — универмаг. Архитектор Жан Батист Валлен-Деламот. Находится под охраной ЮНЕСКО. Расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, занимает квартал между Невским проспектом (дом № 35), Садовой улицей, улицей Ломоносова и Перинной линией. В здание выходит вестибюль станции метро «Гостиный двор».

