

ТЕМА:

ДВИЖЕНИЕ

Работал над презентацией: Роман Калинин, ученик 9 «Д» класса

- Движение — это отображение плоскости на себя, при котором сохраняются расстояния между точками.

Виды движений:

I Симметрия

1) осевая

2) центральная

3) зеркальная

4) скользящая

II Параллельный перенос

III Поворот

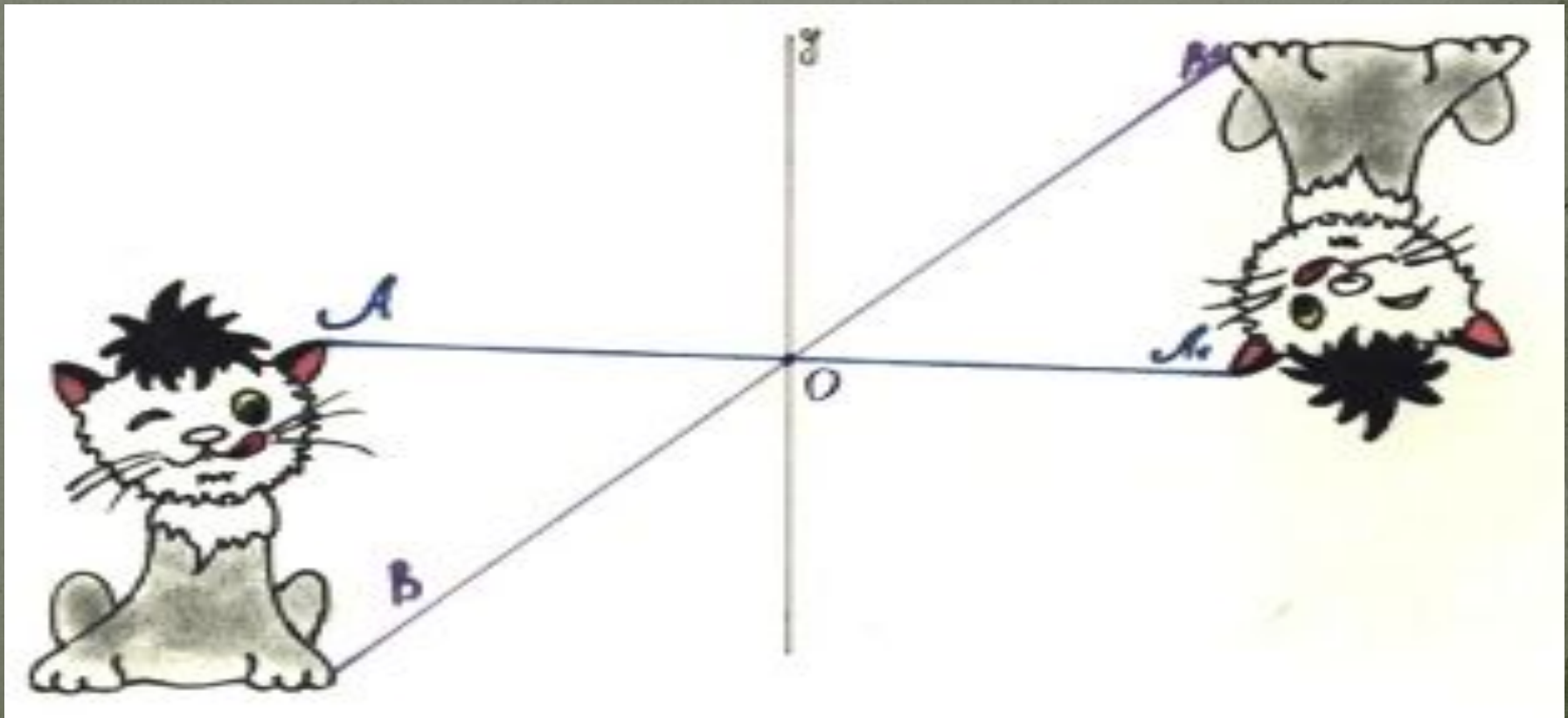
ОСЕВАЯ СИММЕТРИЯ

Преобразование, при котором каждая точка фигуры преобразуется в симметричную ей относительно противоположной оси



ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ

Преобразование, переводящее каждую точку A фигуры в точку A' , симметричную ей относительно центра O , называется преобразованием центральной симметрии или просто центральной симметрией.



ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ

Зеркало не просто копирует объект, а меняет местами передние и задние по отношению к зеркалу части объекта. Зеркальный двойник оказывается "вывернутым" вдоль направления перпендикулярного к плоскости зеркала.



ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПЕРЕНОС

Преобразование, при котором каждая точка фигуры перемещается в одном и том же направлении на одно и то же расстояние, называется параллельным переносом.

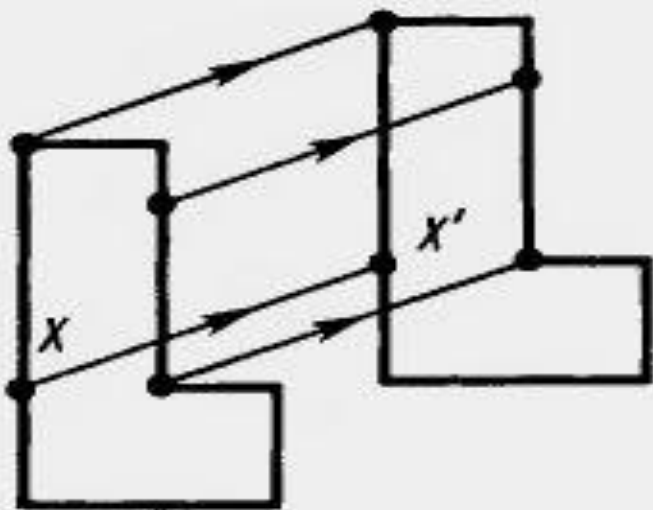


Рис. 198

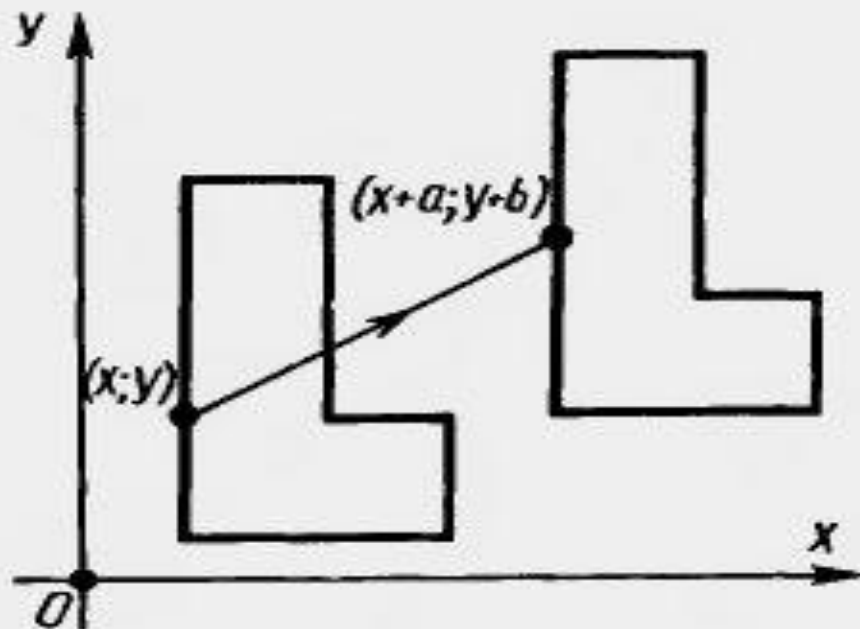


Рис. 199

СКОЛЬЗЯЩАЯ СИММЕТРИЯ

Скользящей симметрией называется такое преобразование, при котором последовательно выполняются осевая симметрия и параллельный перенос.



ПОВОРОТ

Преобразование, при котором каждая точка фигуры поворачивается на один и тот же угол α вокруг заданного центра O , называется вращением или поворотом плоскости. Точка O называется центром вращения, а угол α - углом вращения.



Конец



THE
END

A close-up photograph of yellow road markings on asphalt. The words "THE END" are painted in large, bold, yellow capital letters. To the left of the text, there are two parallel yellow lines. The background is a dark, textured asphalt surface.