

Тема урока:  
«Золотое сечение и его  
использование в  
искусстве»

Учитель математики

МОУ СОШ № 2 г.Тамбова

Карасева Н.В.

«...Геометрия владеет двумя сокровищами – теоремой Пифагора и золотым сечением, и если первое из них можно сравнить с мерой золота, то второе – с драгоценным камнем...»

Иоганн

Кеплер

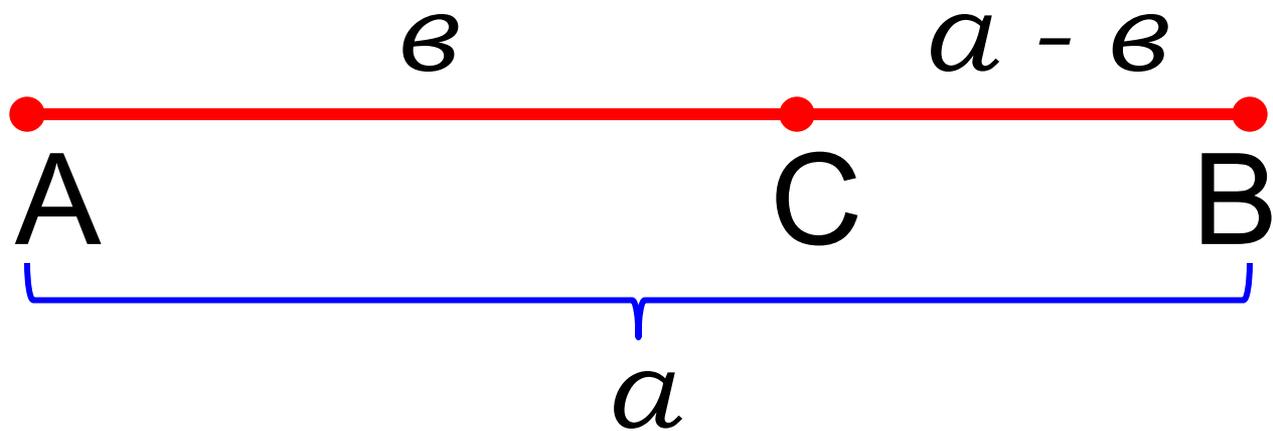


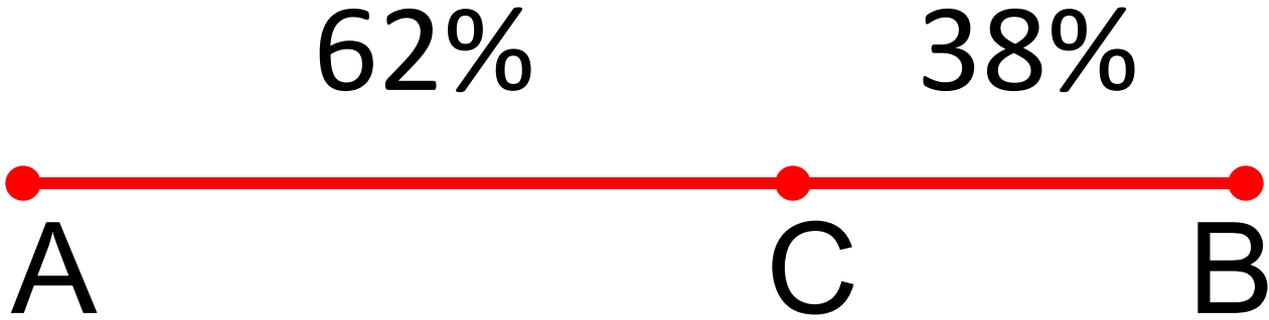


A

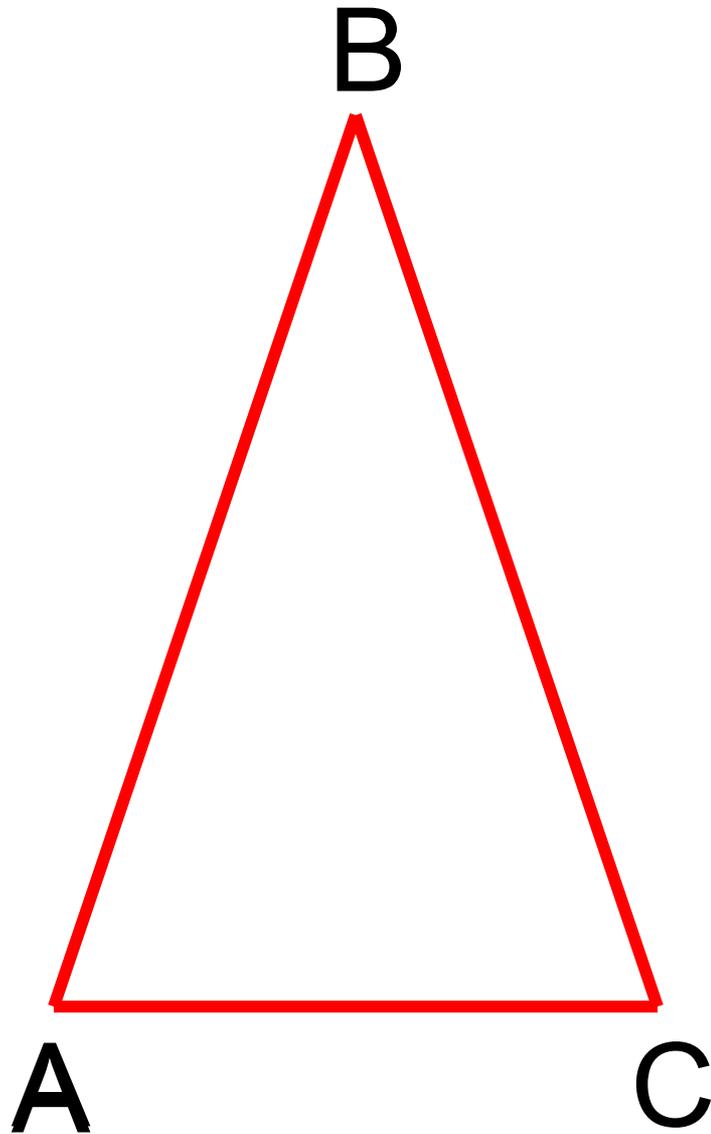
B







# Золотой треугольник



$$\frac{AB}{AC} = \Phi$$

# Золотой

Апрямоугольник В



D

C

$$\frac{AB}{BC} = \Phi$$

A

B



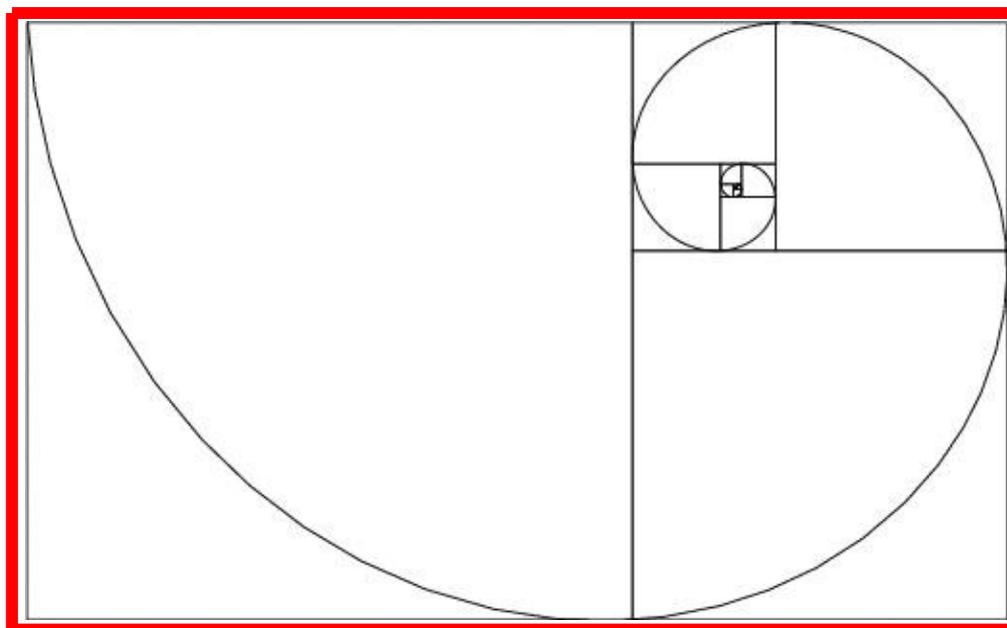
D

C

# Золотая спираль

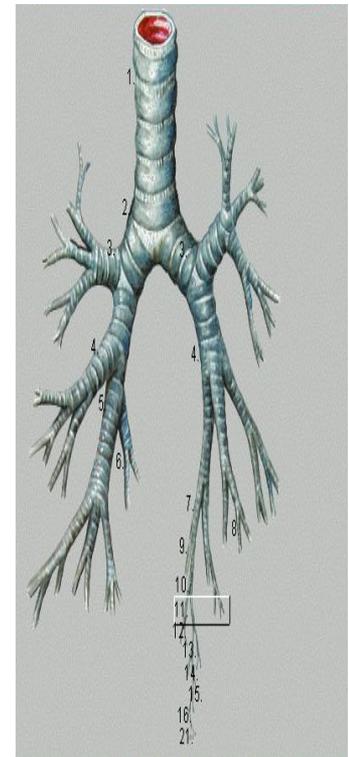
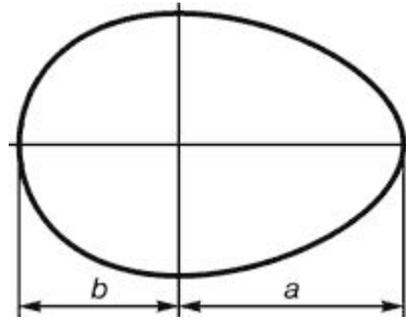
A

B

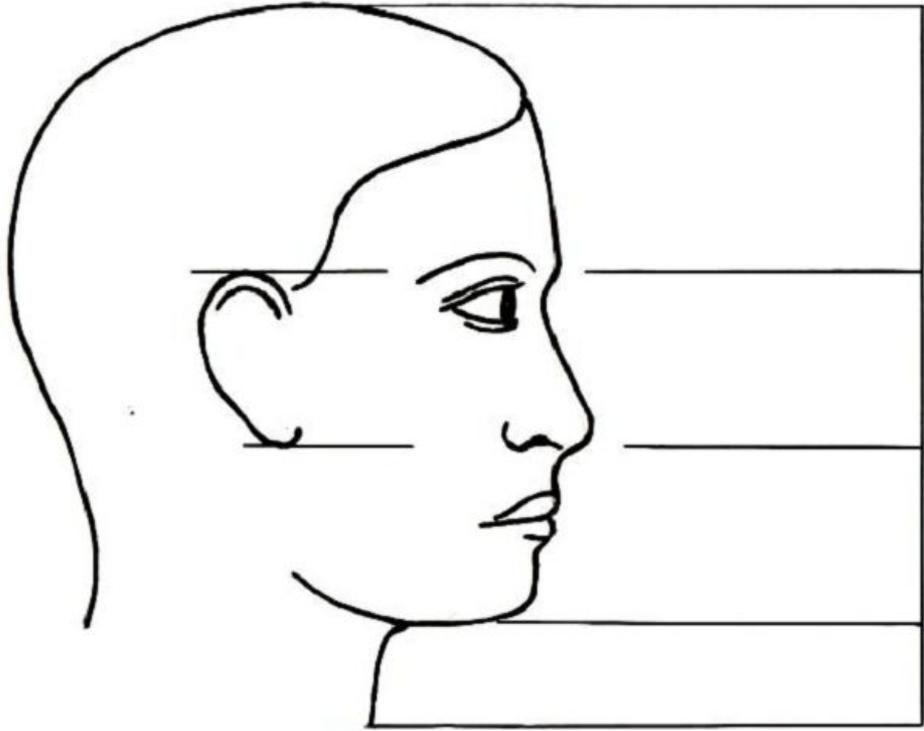


D

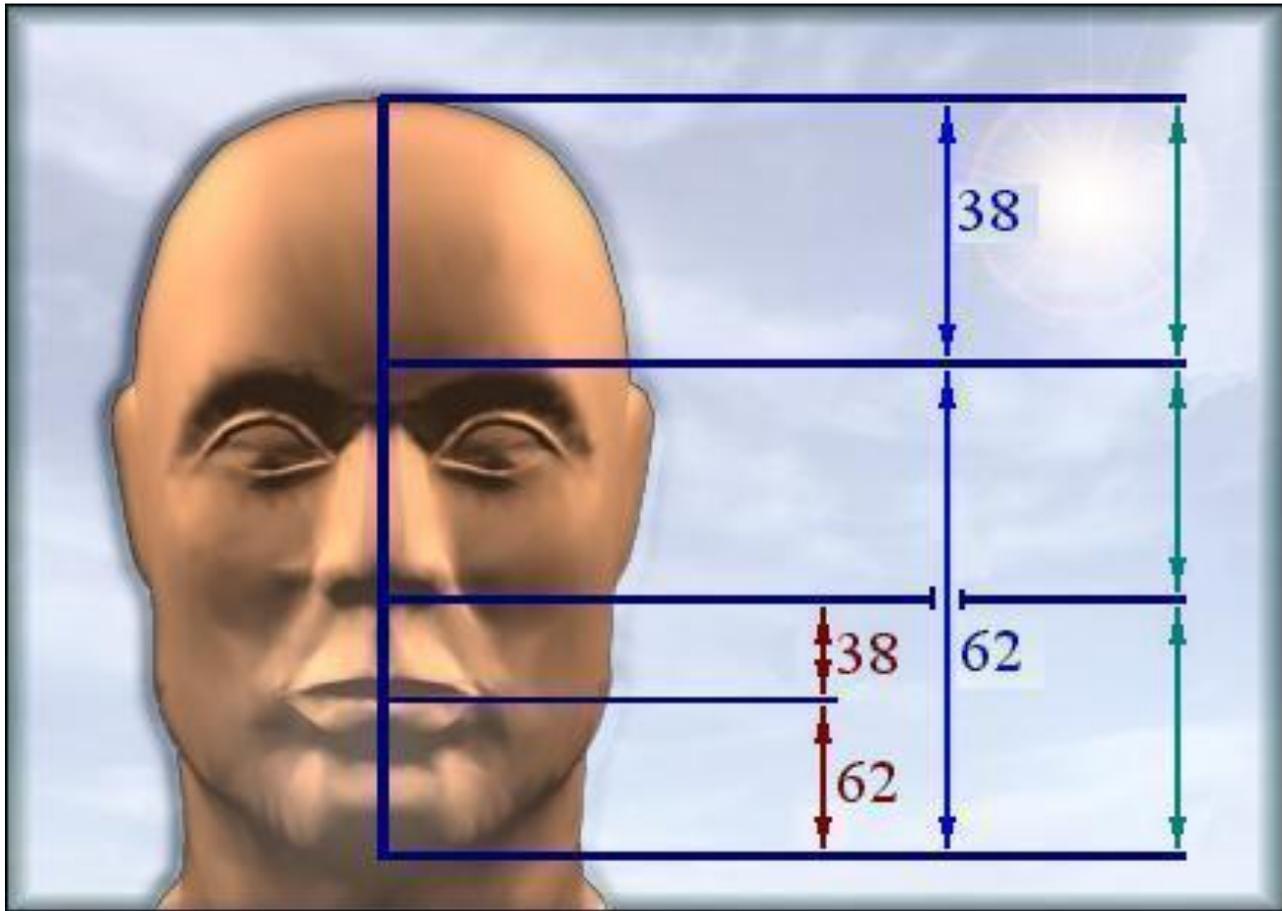
C

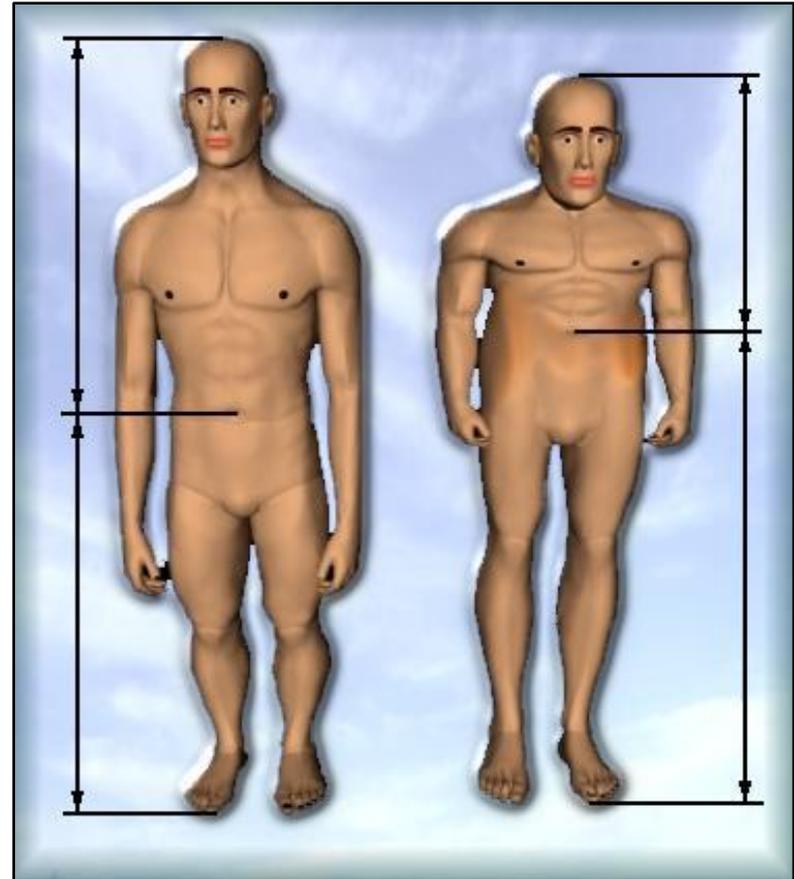
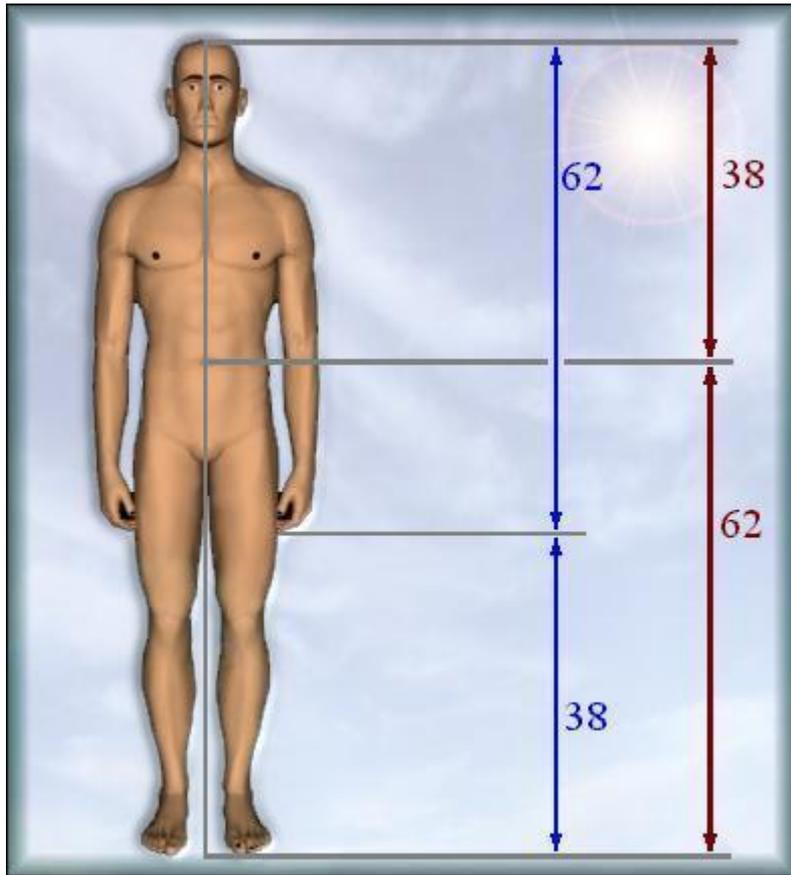


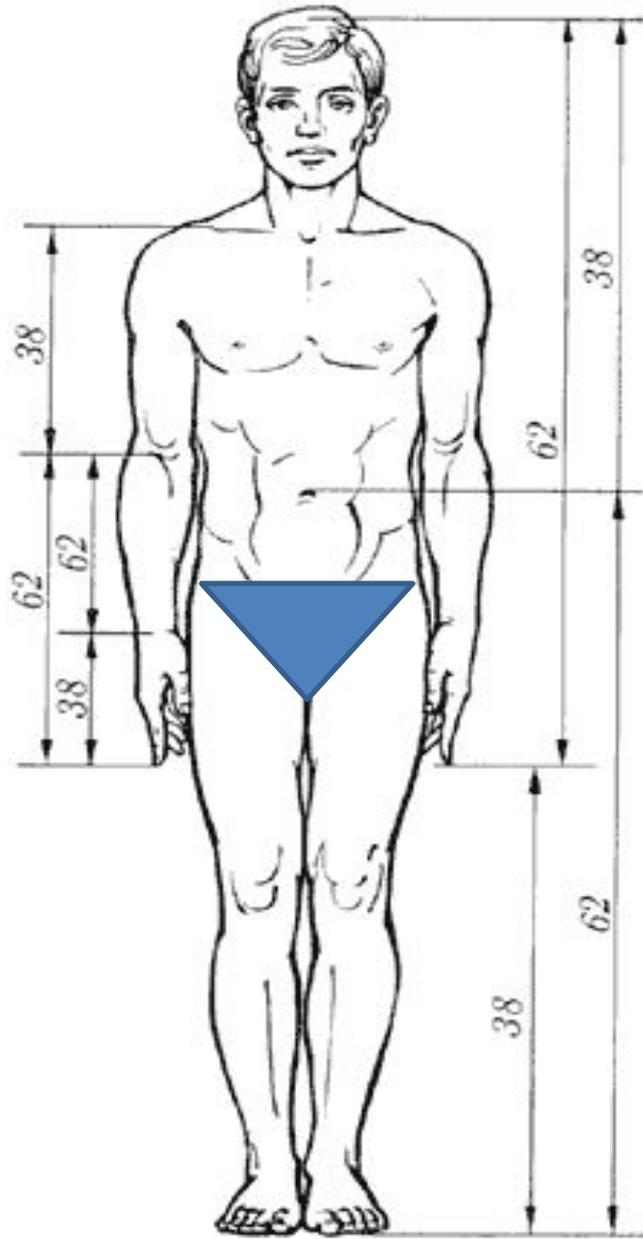


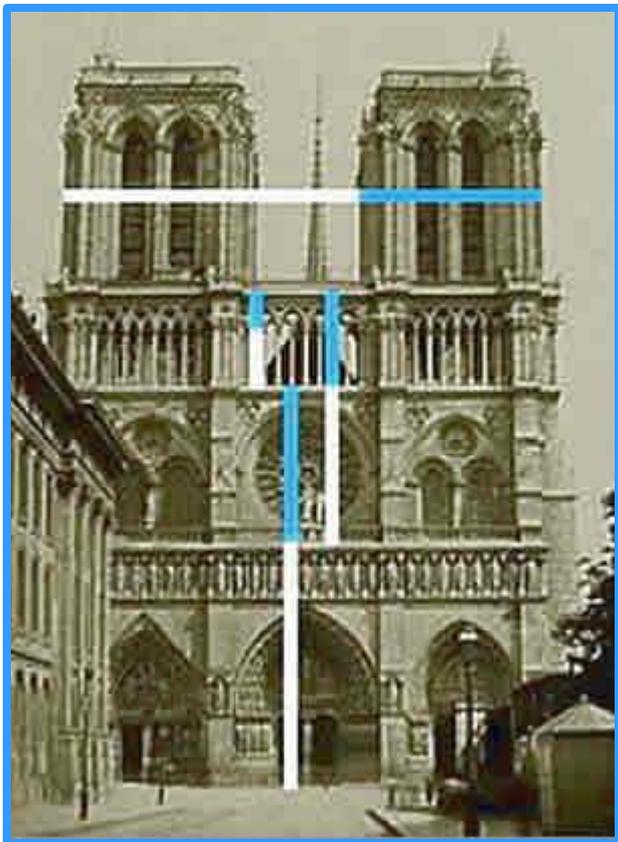


A	$\frac{AE}{BE}$	=
B	$\frac{BE}{CE}$	=
C	$\frac{CE}{CD}$	=
D	$\frac{CD}{E}$	=









Собор Парижской  
Богородицы



Парфенон



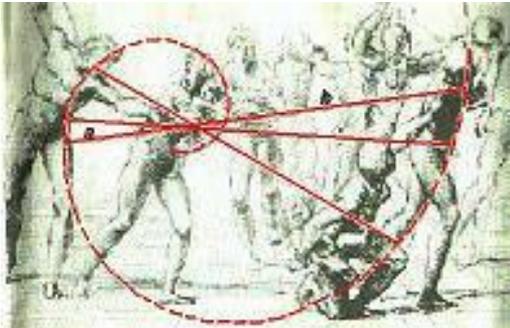
И.И.Шишкин  
(1832-1898)



Корабельная роща



Рафаэль Санти(1483-1520)



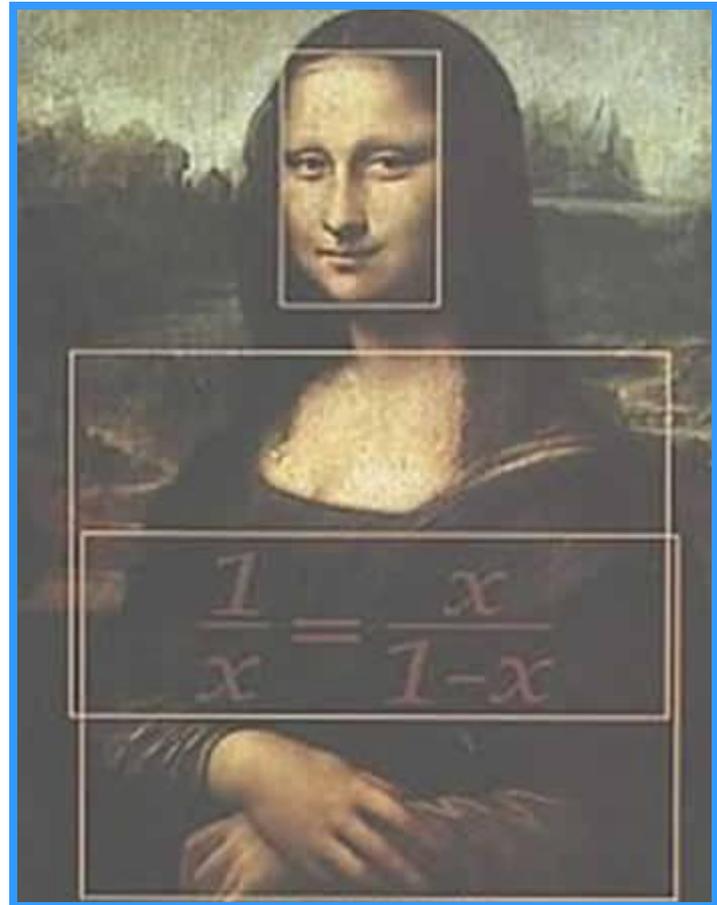
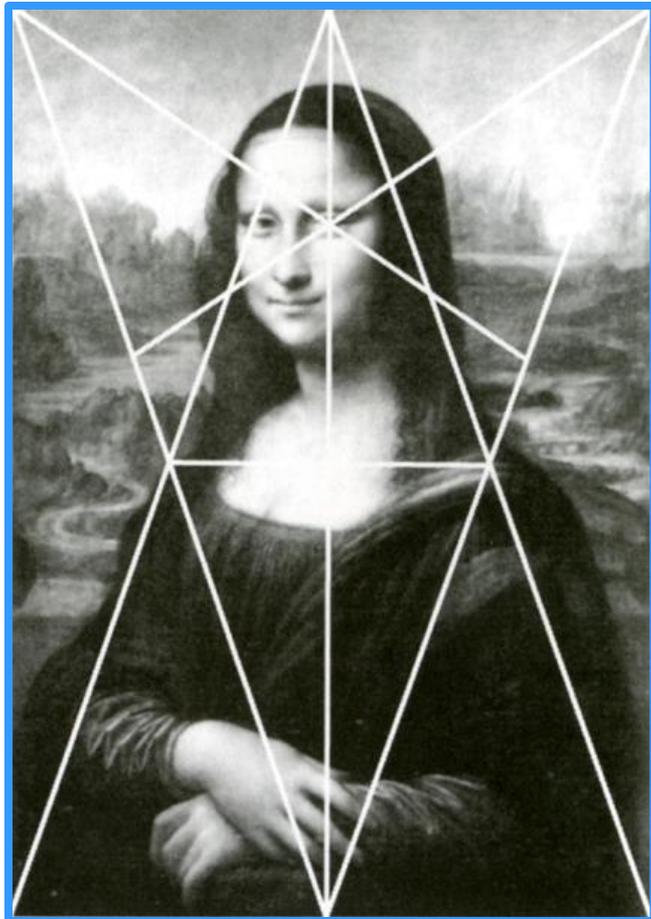
Избиение  
младенцев



Леонардо да Винчи (1452-1519)



Портрет госпожи Лизы Джокондо





# Фидий – древнегреческий скульптор



Зевс  
Олимпийский



Афина  
Парфенос



Сидящий Зевс