

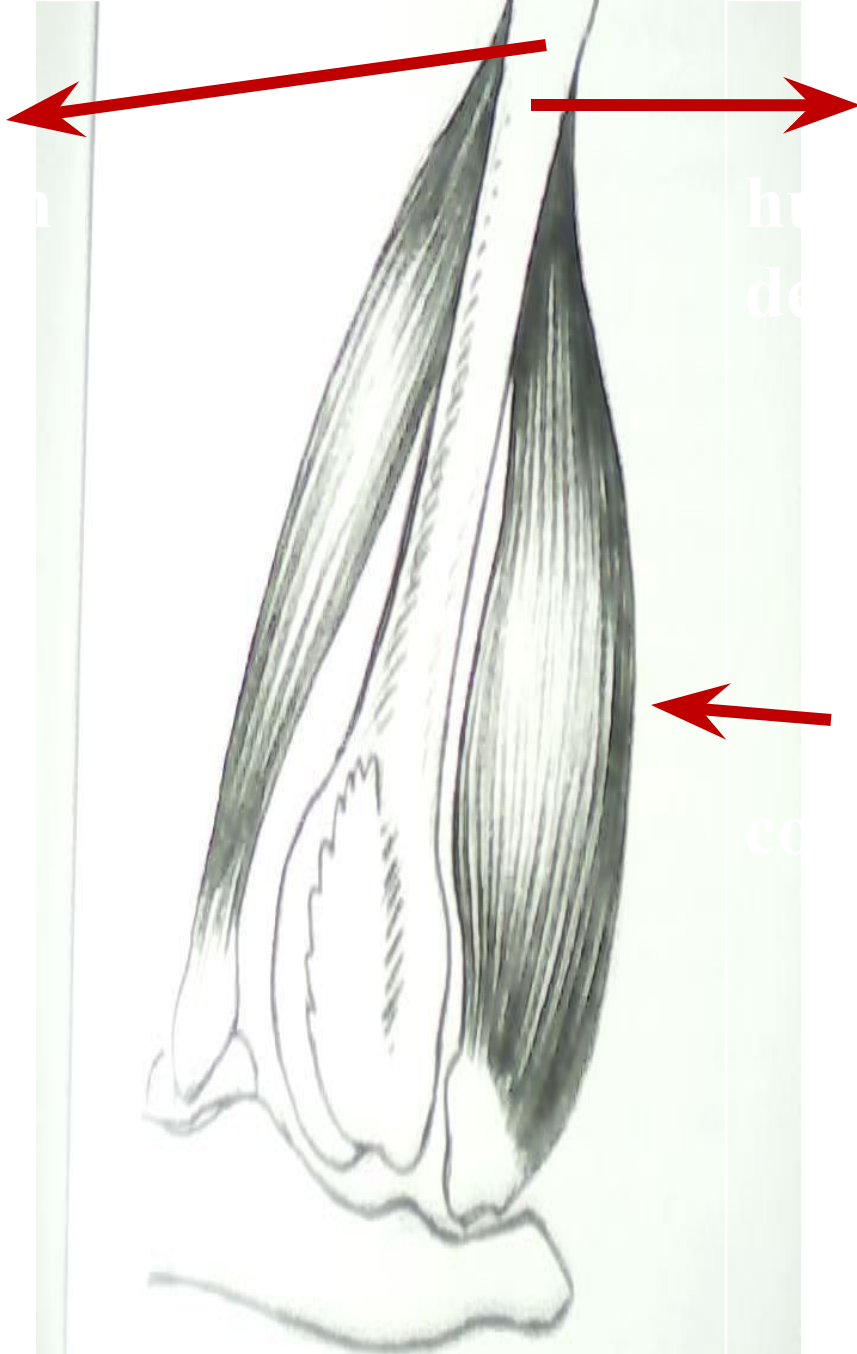


**Imagen
en un
test
donde se
aprecian
los cuerpos
energéticos.**







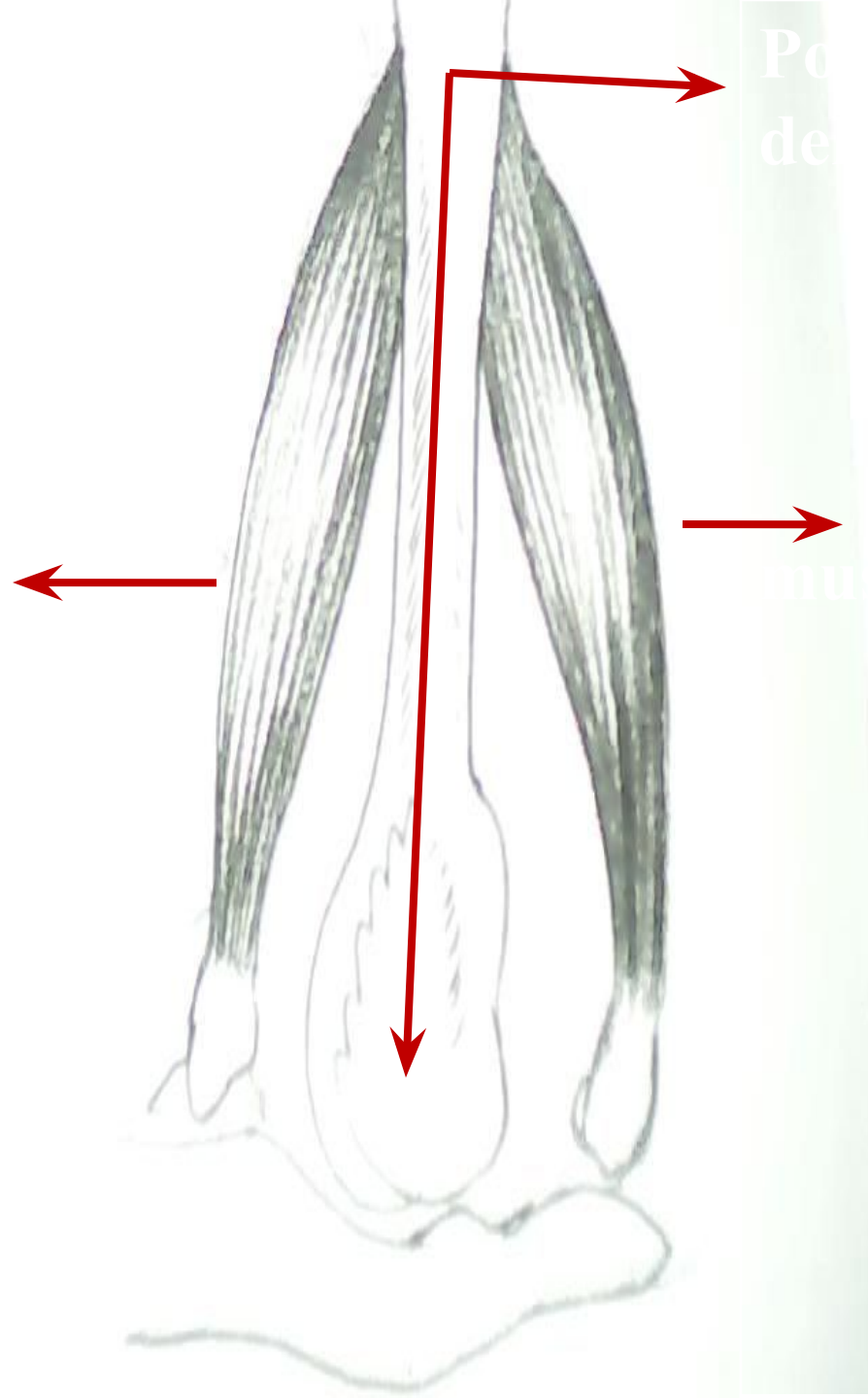


n

h
d

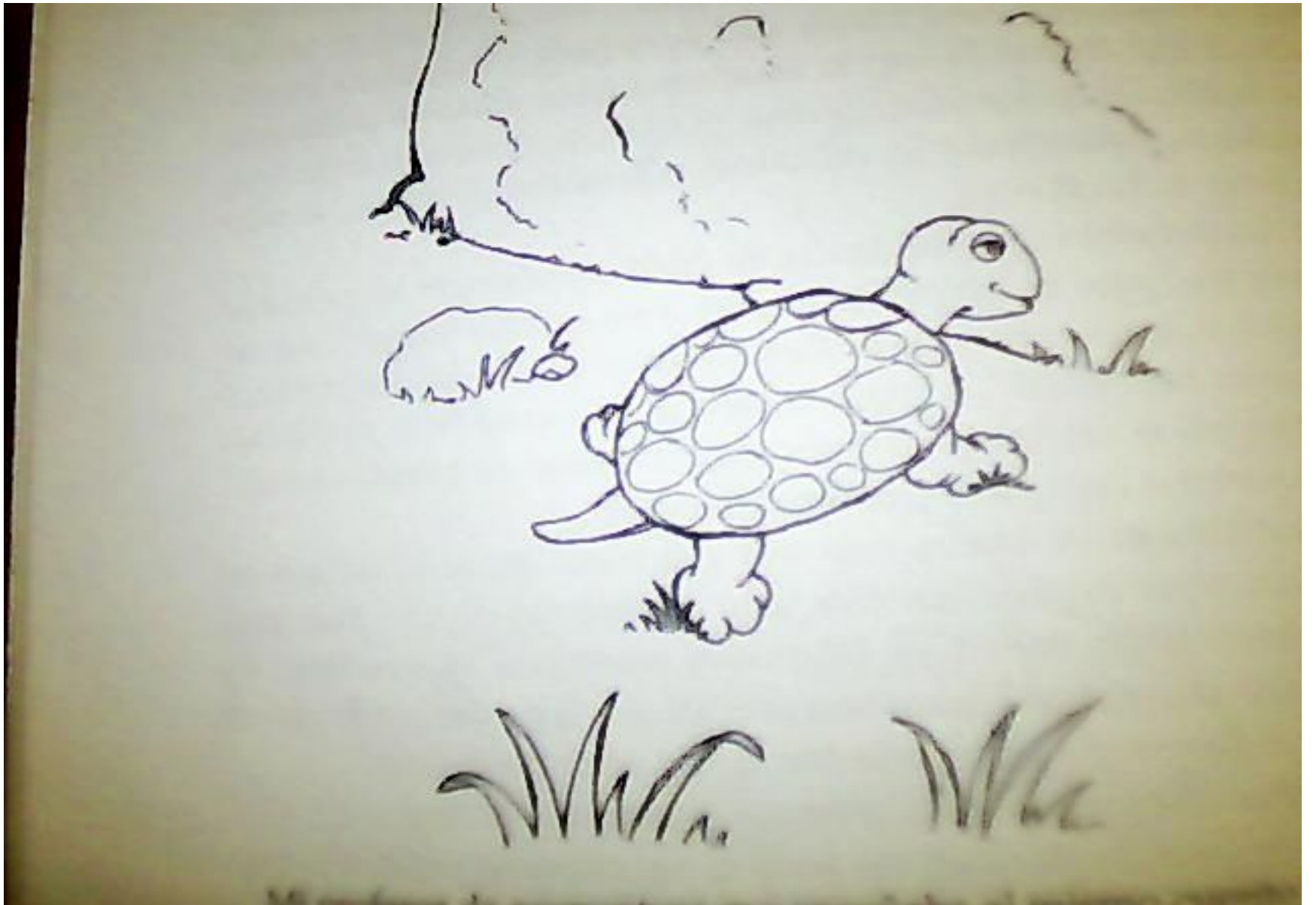
co

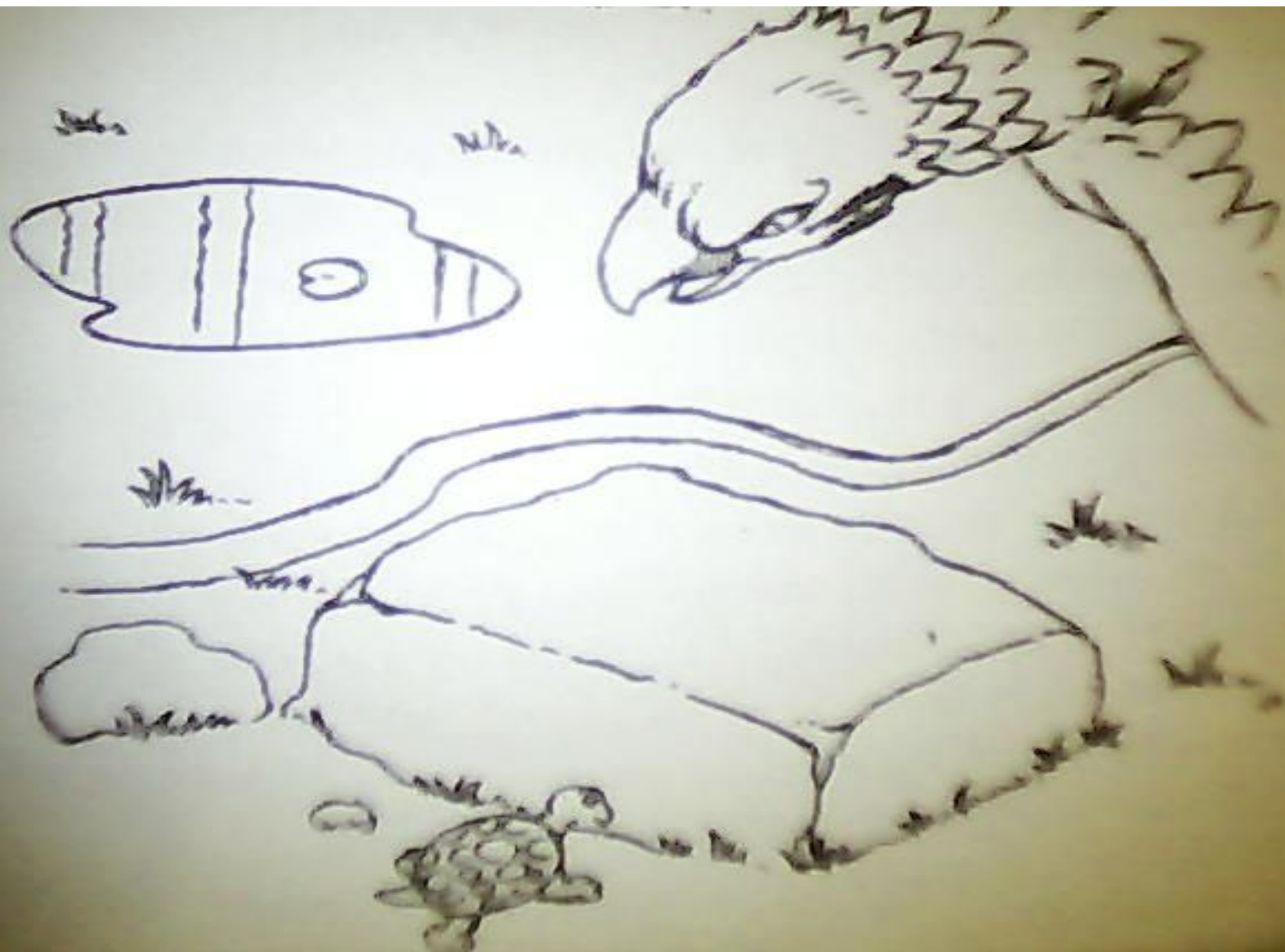
Hand and...

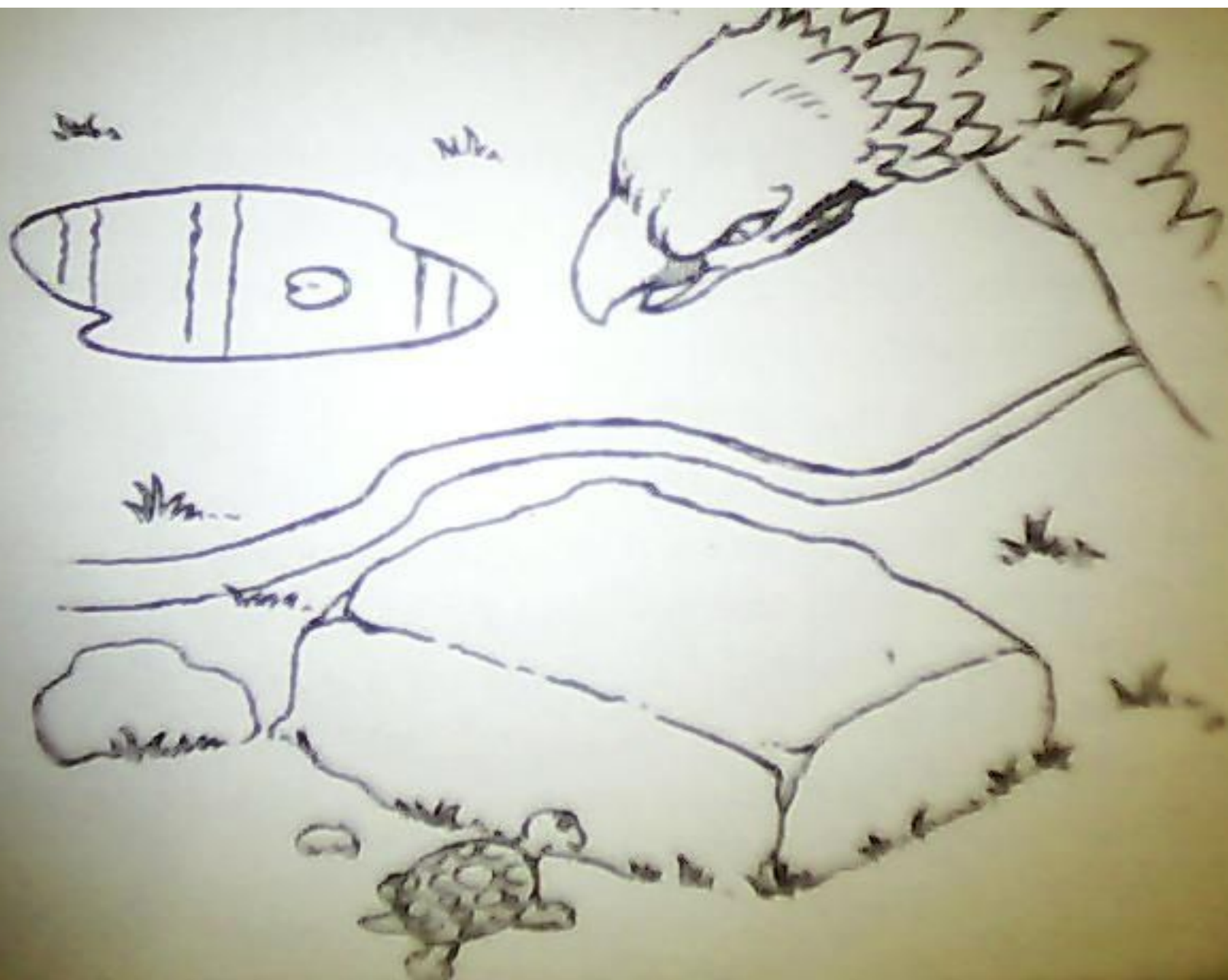














También conoce con profundidad lo relevante del nivel físico-estructural, bioquímico, neurológico, emocional y espiritual.

Es un profesional multidisciplinario, con conocimiento y experiencia clínica.

También existen informaciones que nos vienen en forma de energías sutiles que no podemos ver pero sin embargo sentimos, como ondas electromagnéticas, microondas, ionizaciones, geopatias, rayos UV. etc.

Mucho mas elaboradas son las informaciones emocionales y la interacción con los demás, que aún sin tener forma ni ser tangibles también nos estresan.

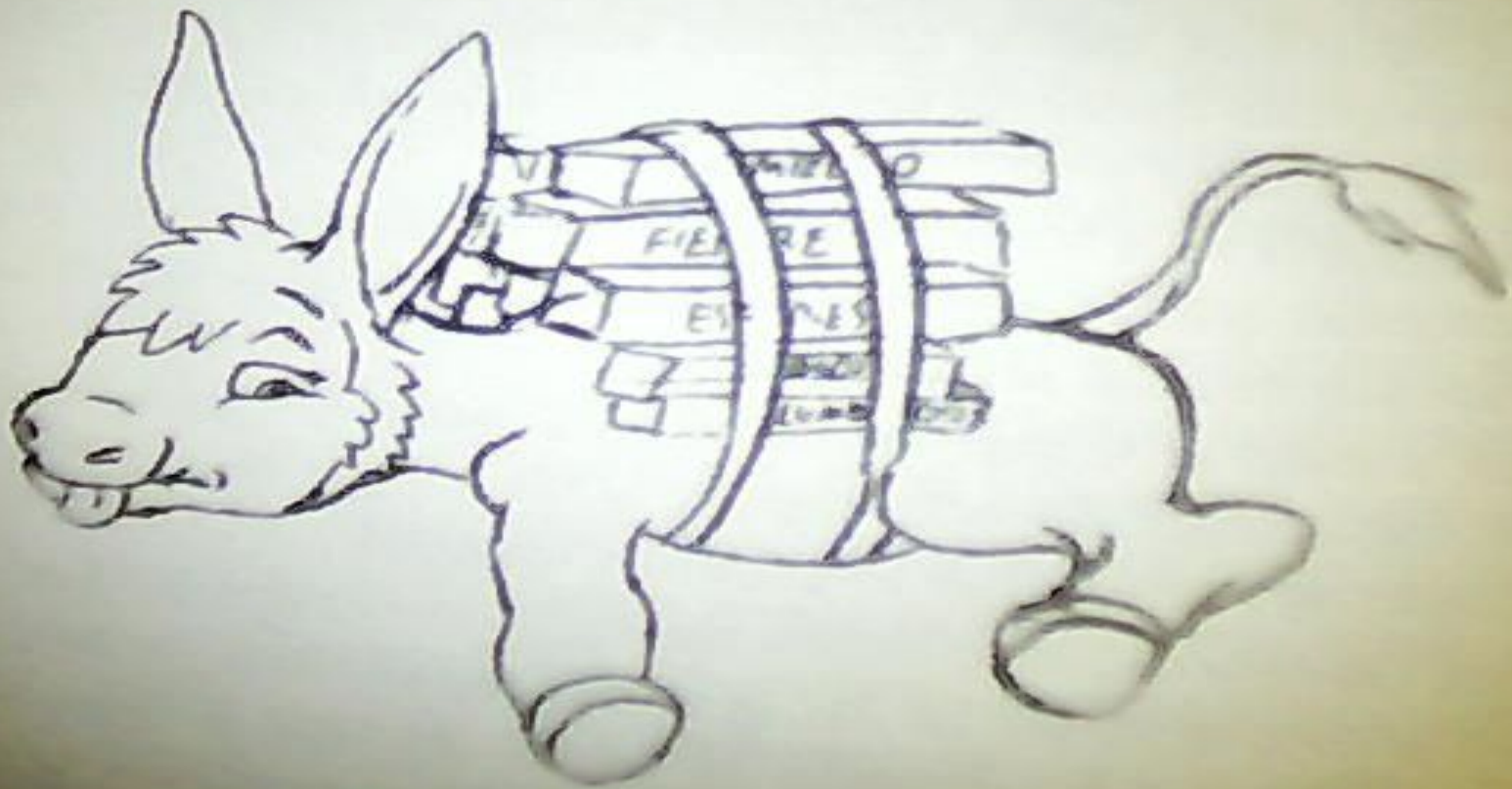
Además, otras “esotéricas” como nuestra identidad, nuestra entidad,, etc.

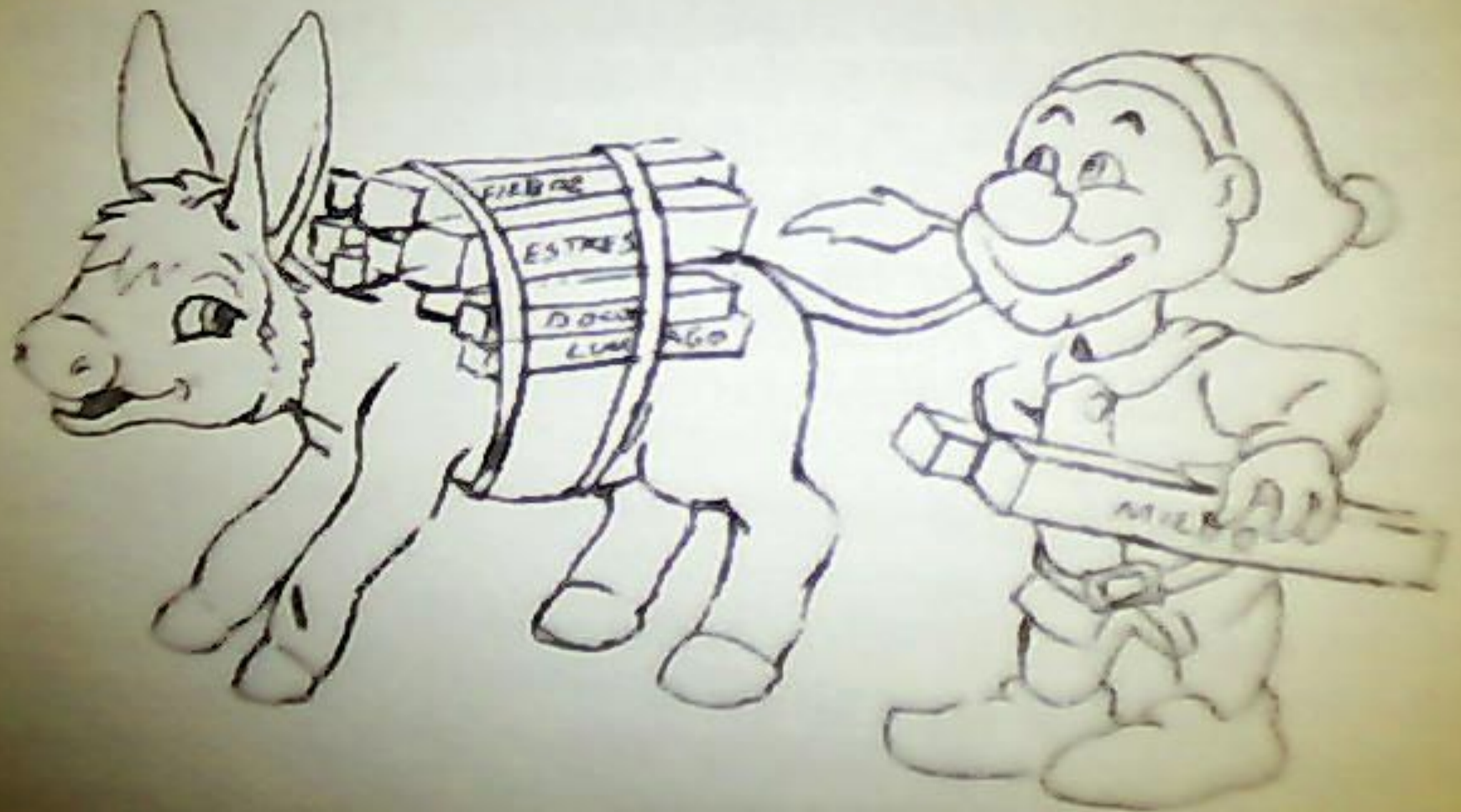
**Ya que recibimos miles de infos. a la vez,
el cuerpo debe funcionar como
un ordenador increíblemente potente y rápido
para analizar y procesar todos estos estímulos y que
en cada momento haya adaptación.**

**Si somos capaces de tener una respuesta para
equilibrar en el instante todas estas infos. ó
aportaciones exteriores que nos llegan, no pasa
nada, simplemente el cuerpo compensa con algún
mecanismo automático si es una situación
conocida, ó hay un aprendizaje si la situación es
nueva**

”Si el umbral del estímulo es superior a nuestra capacidad de respuesta, necesariamente se producirá una adaptación como respuesta



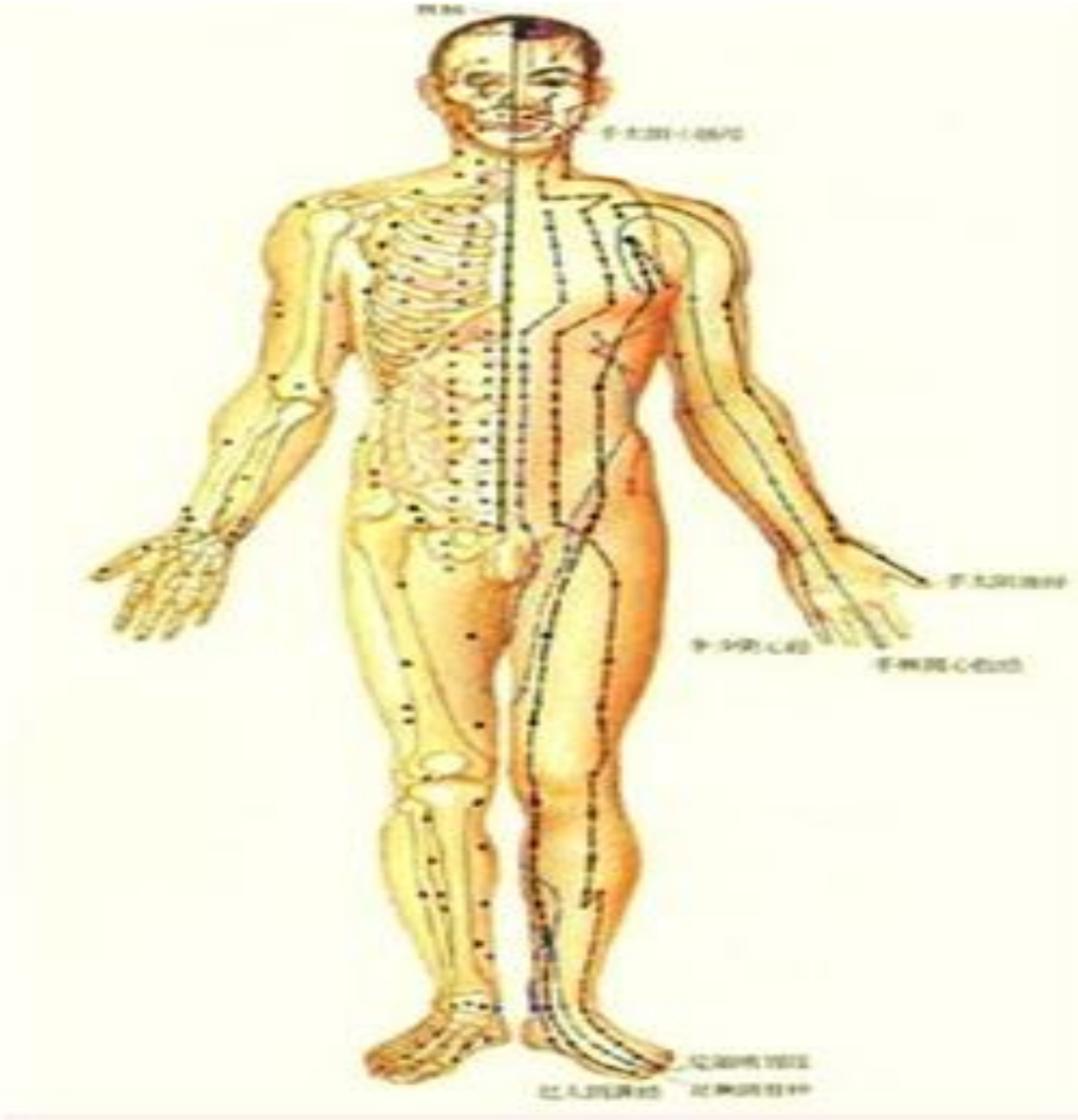




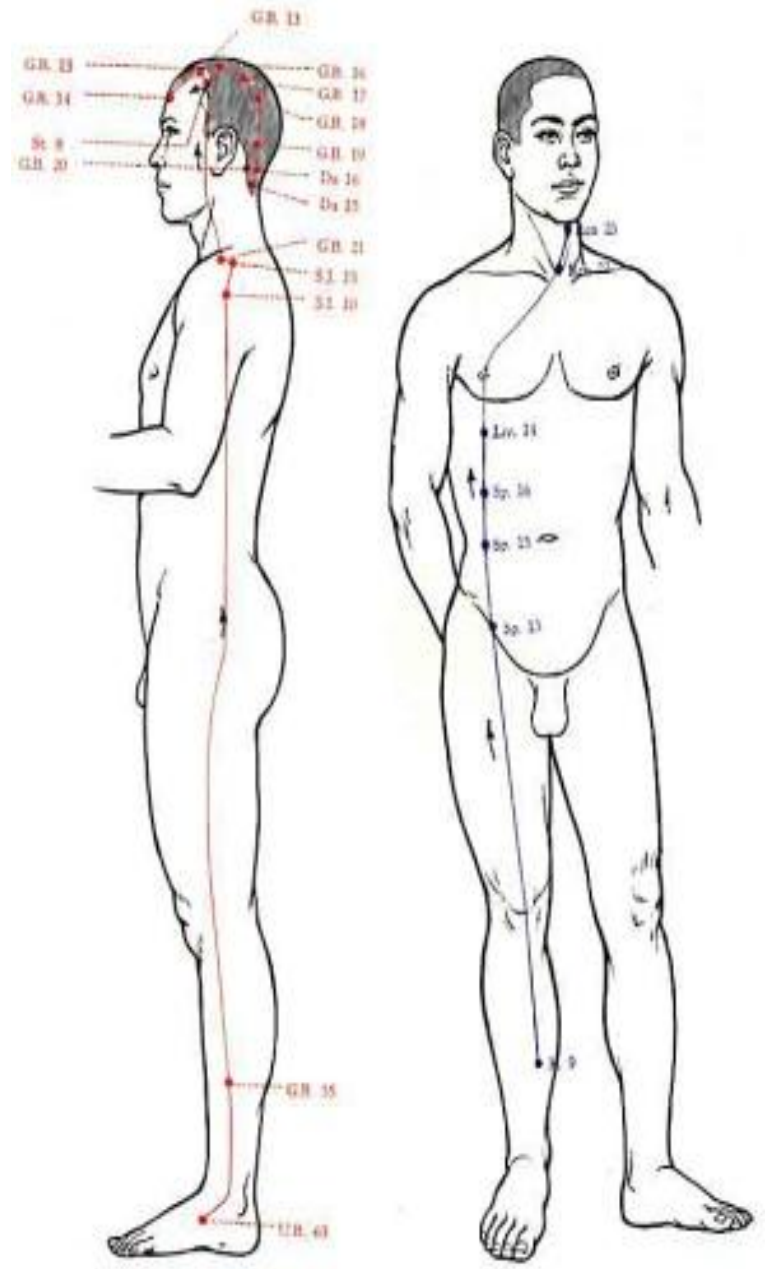
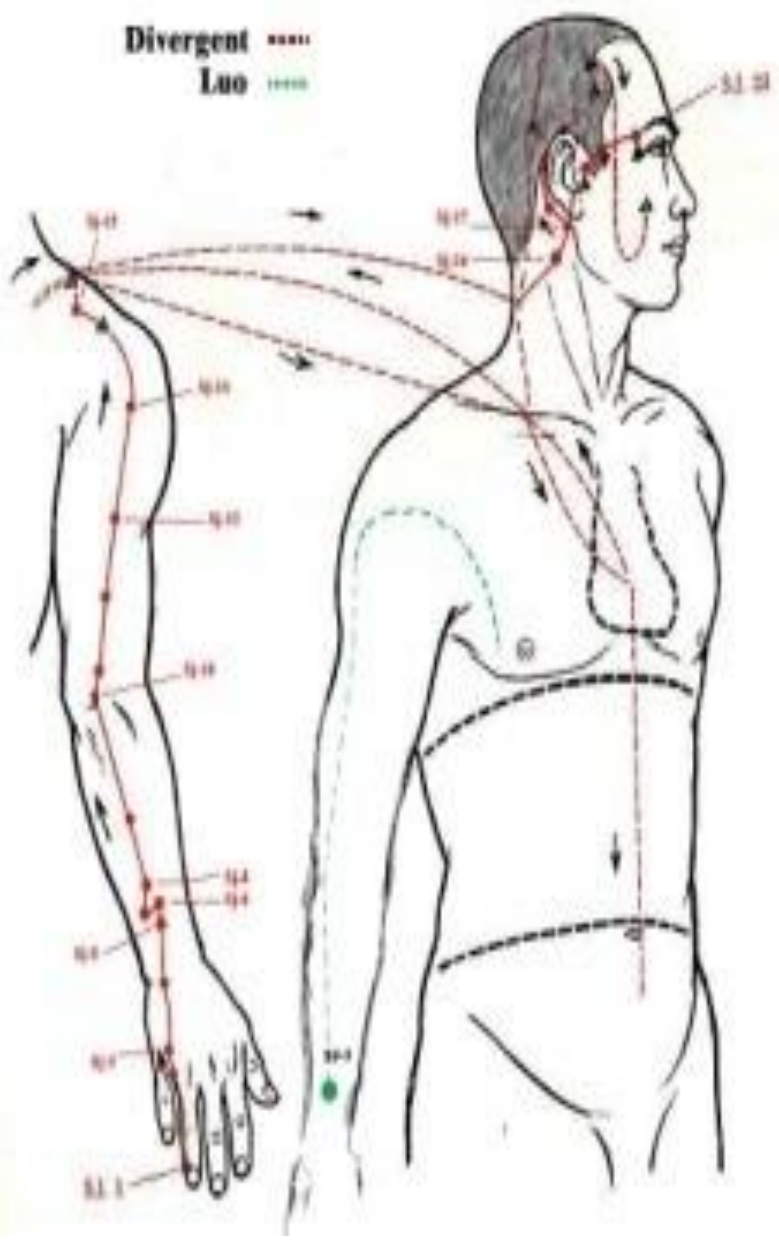


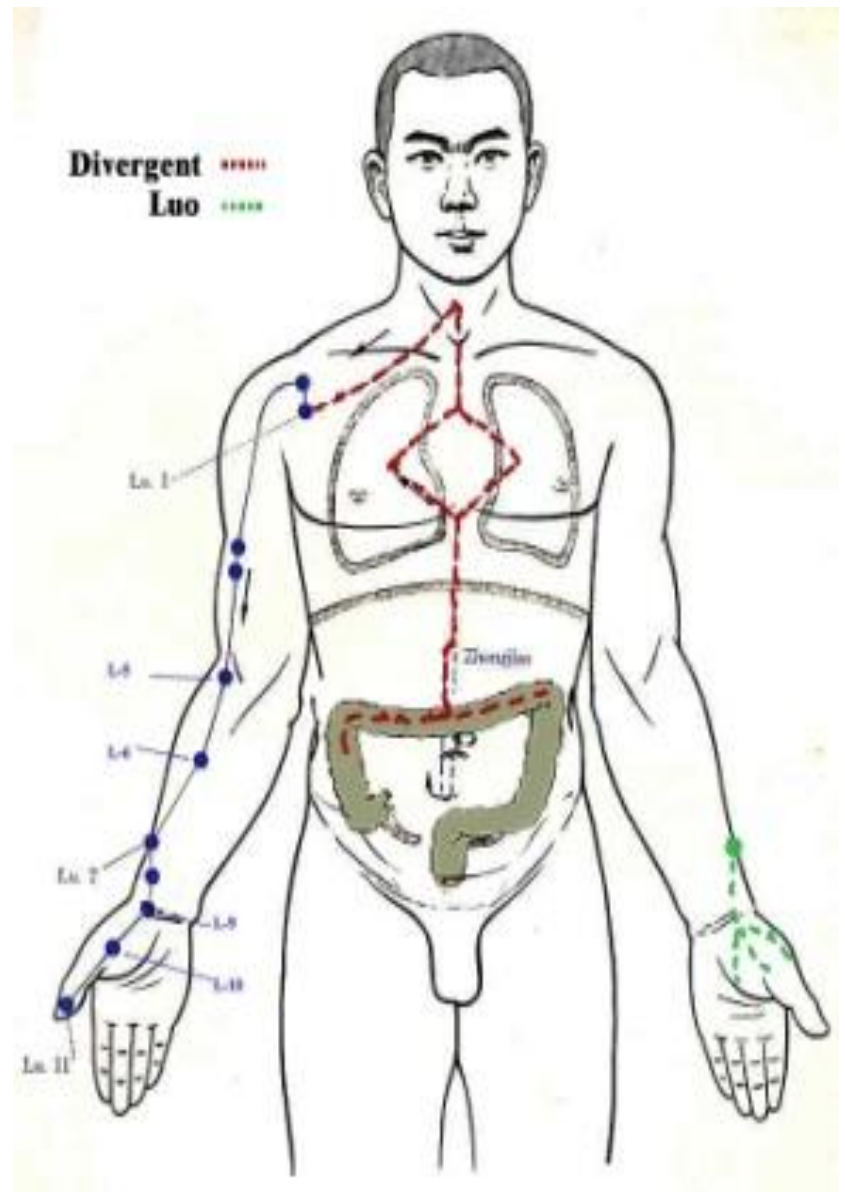
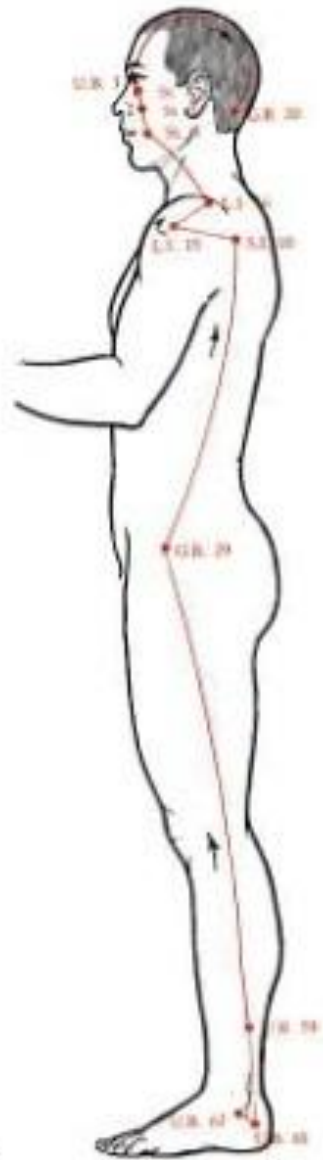
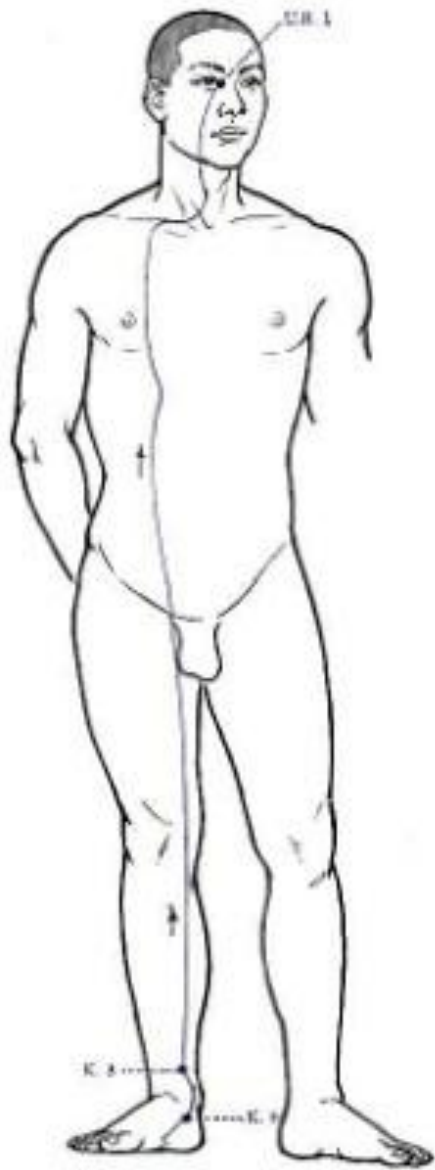


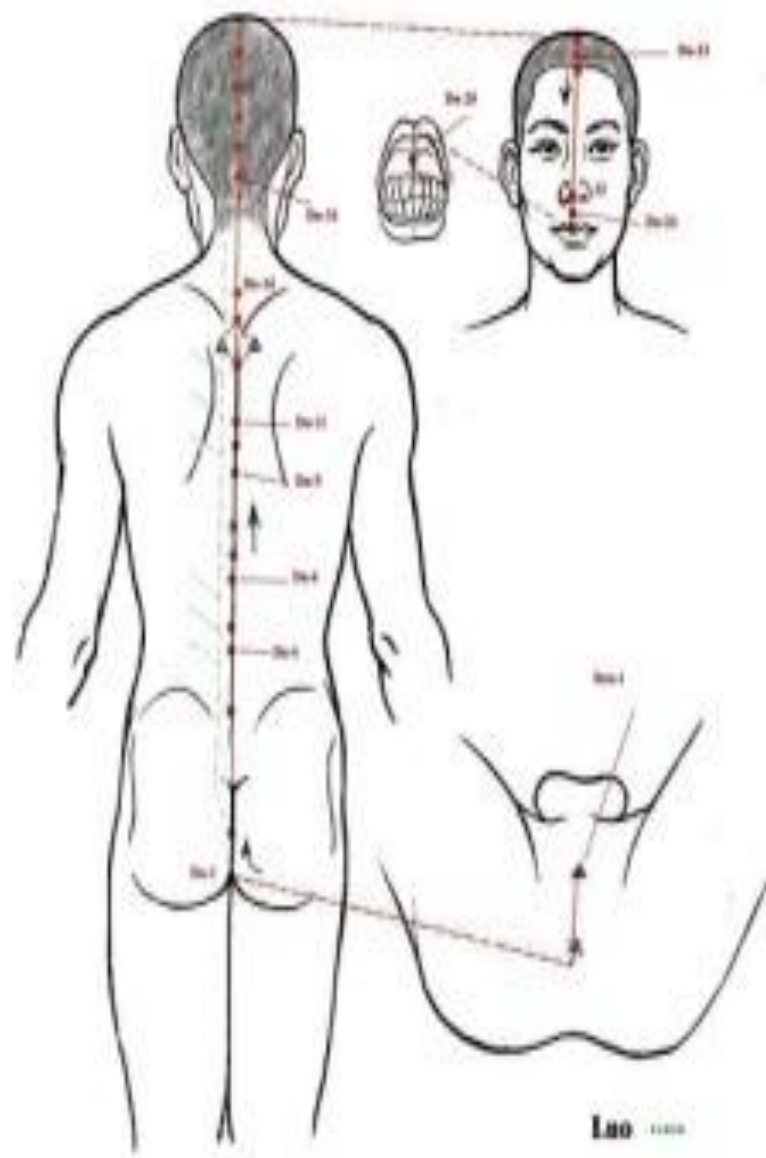
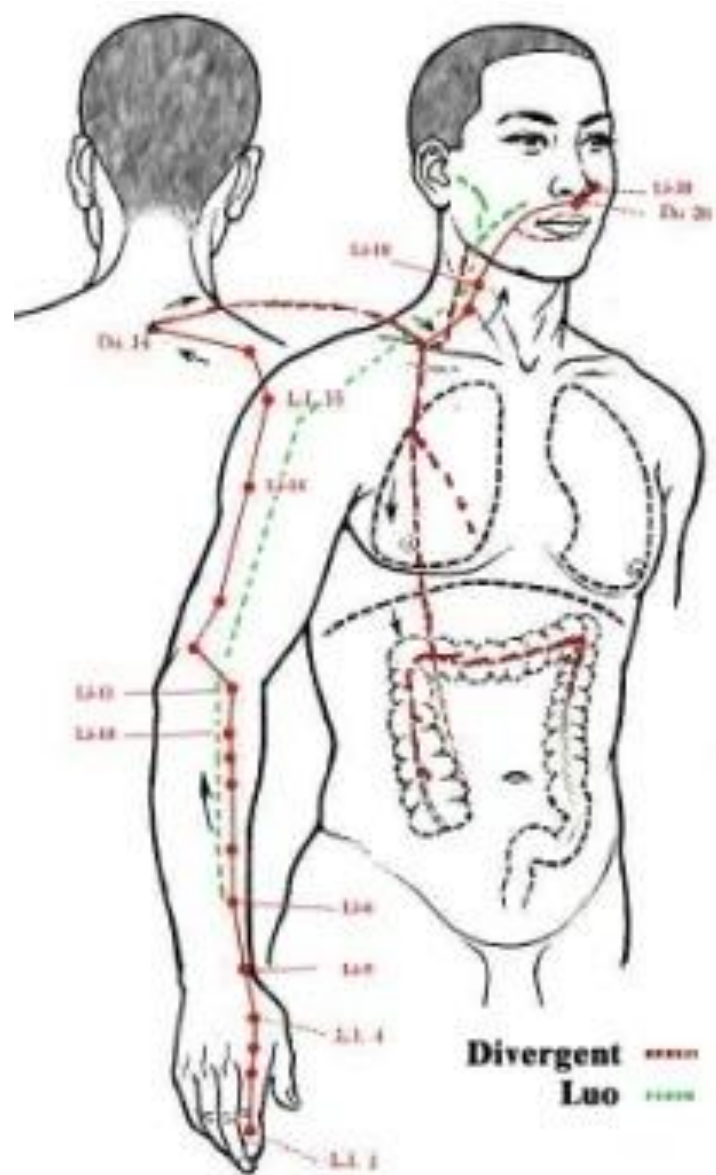


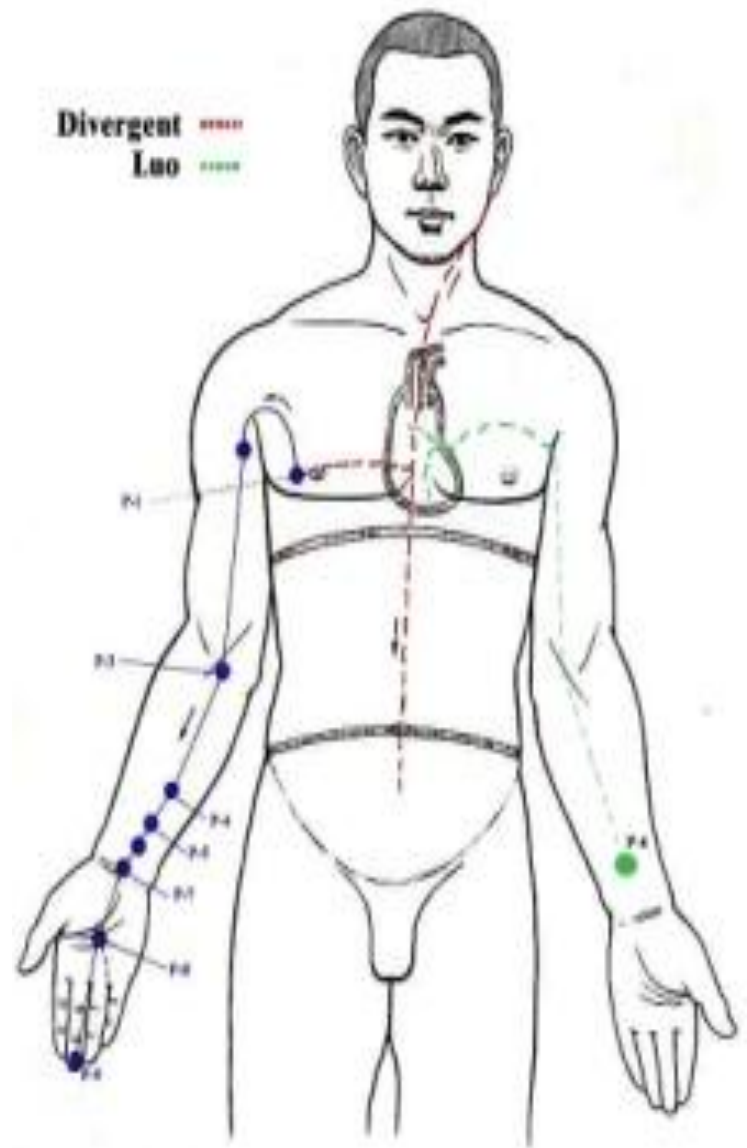
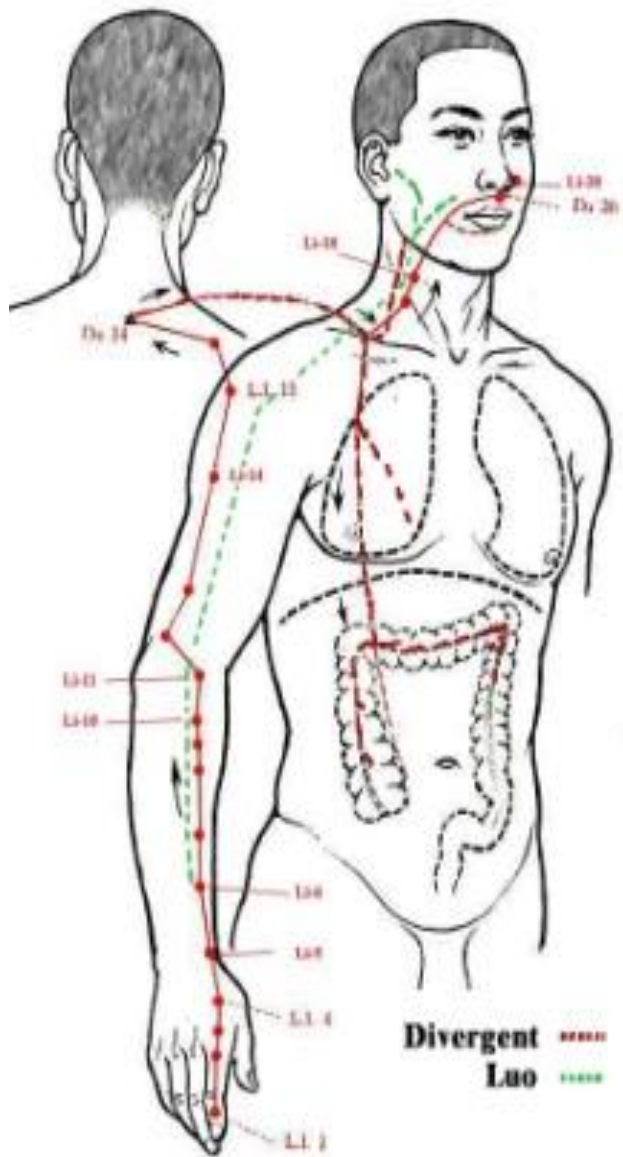


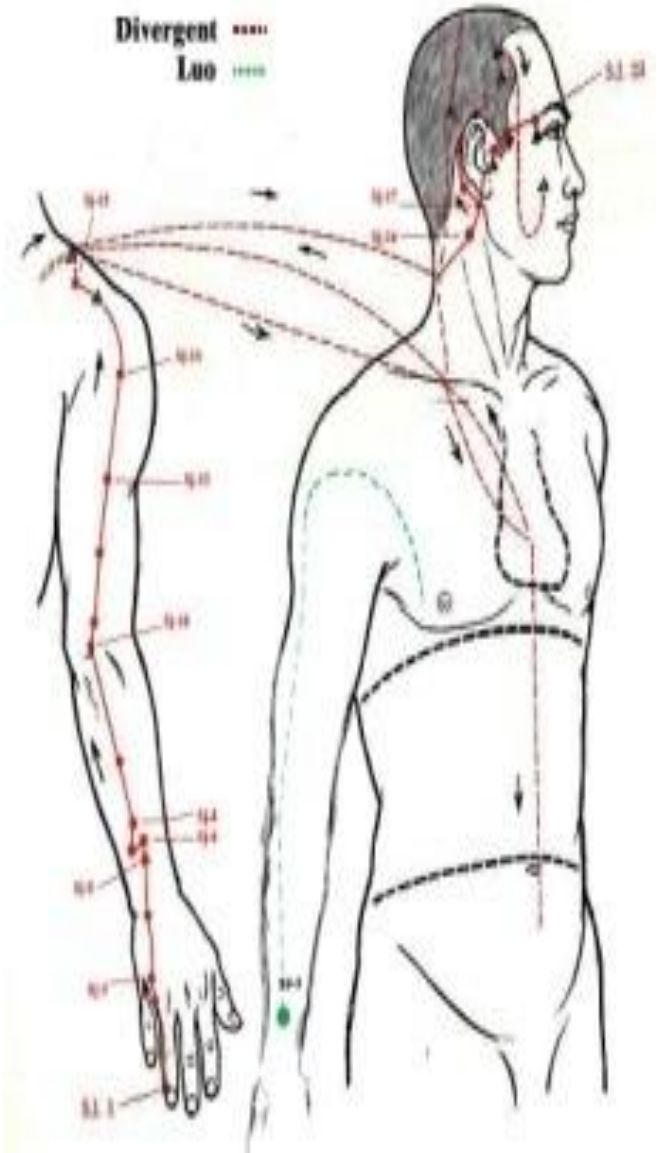
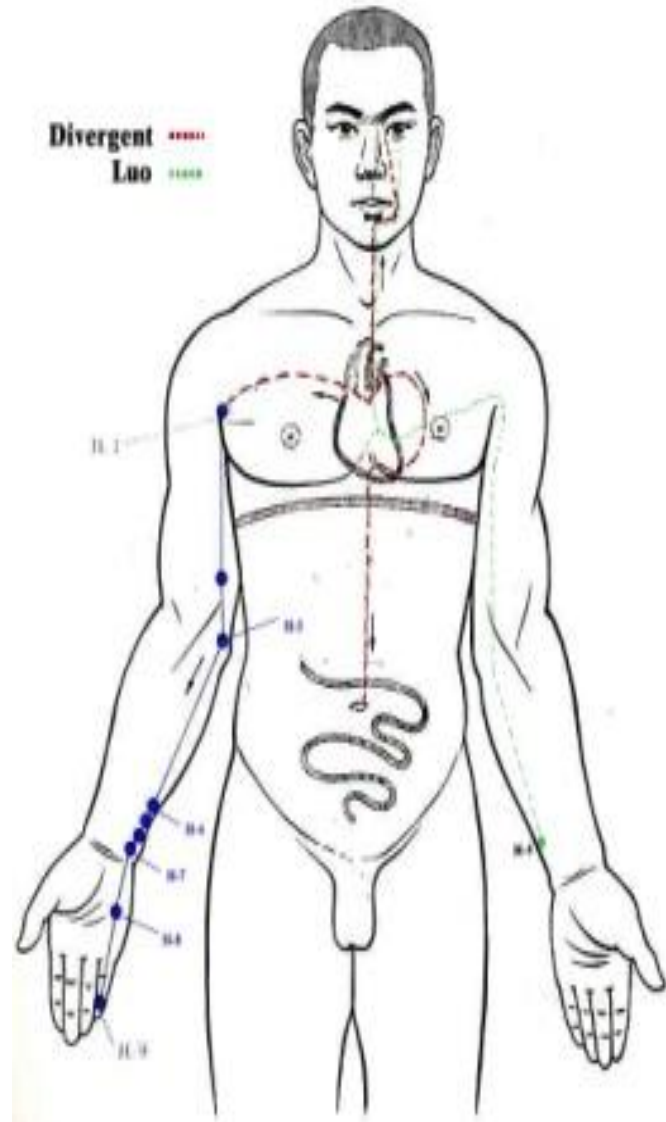
Divergent
Luo

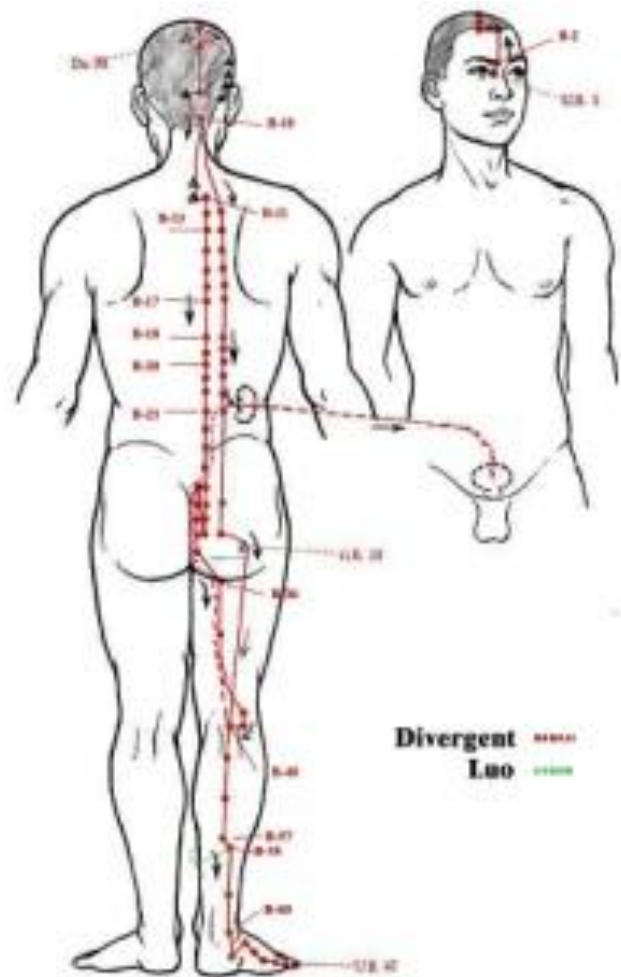
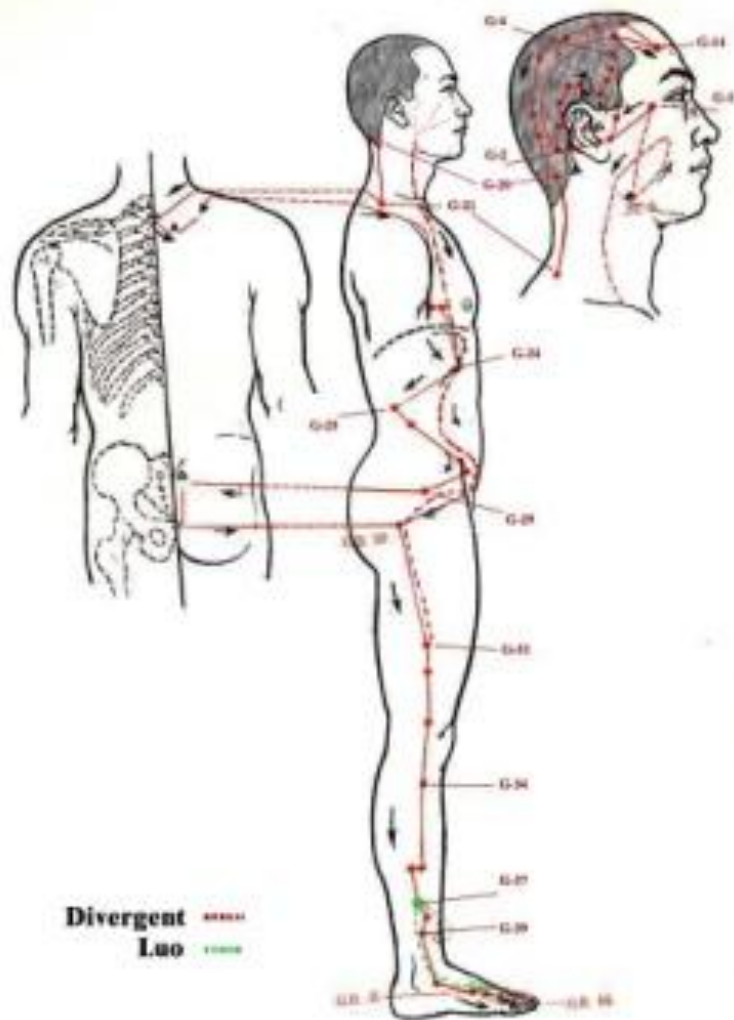




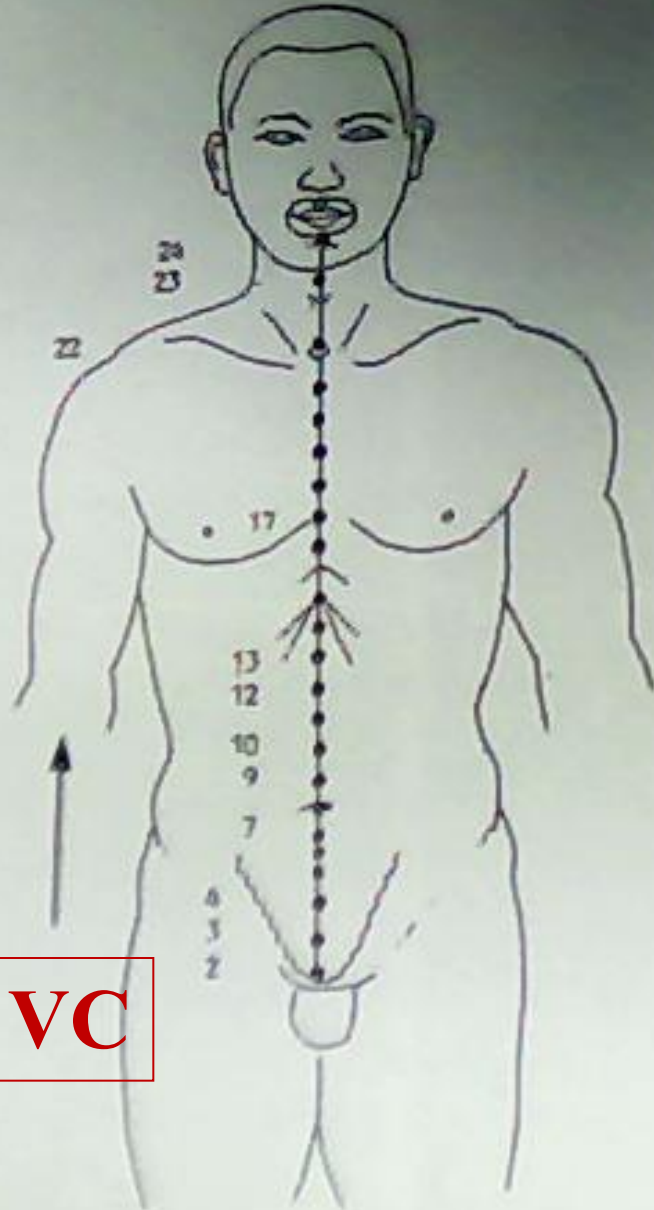




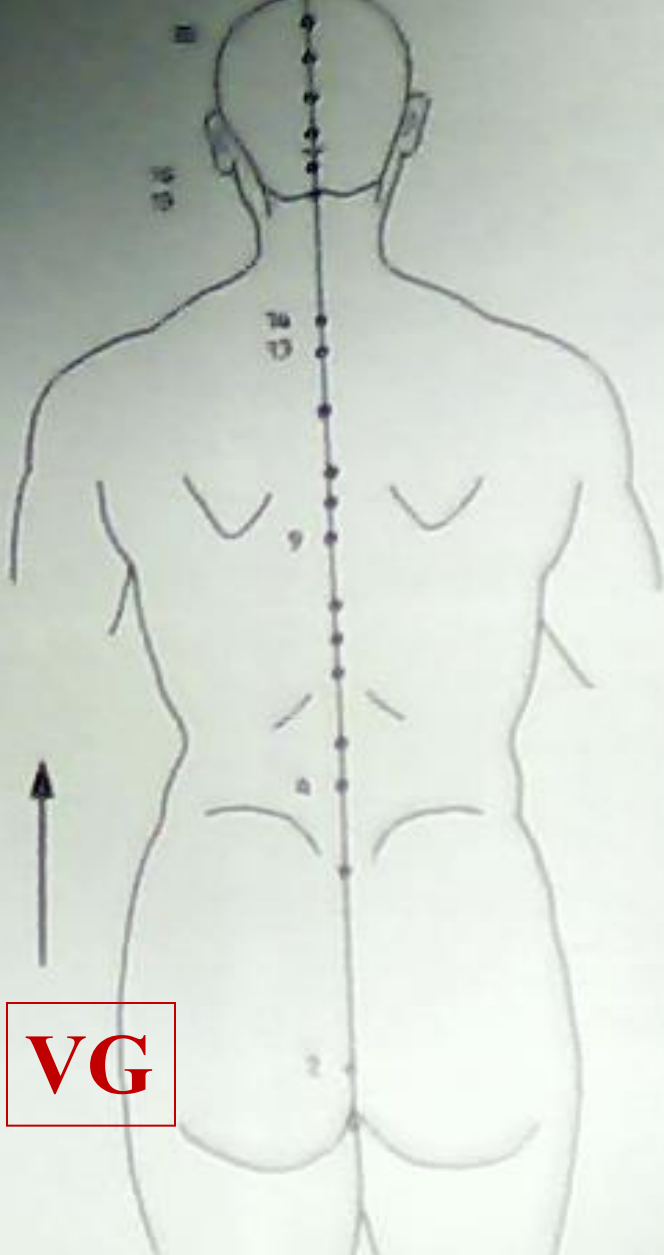


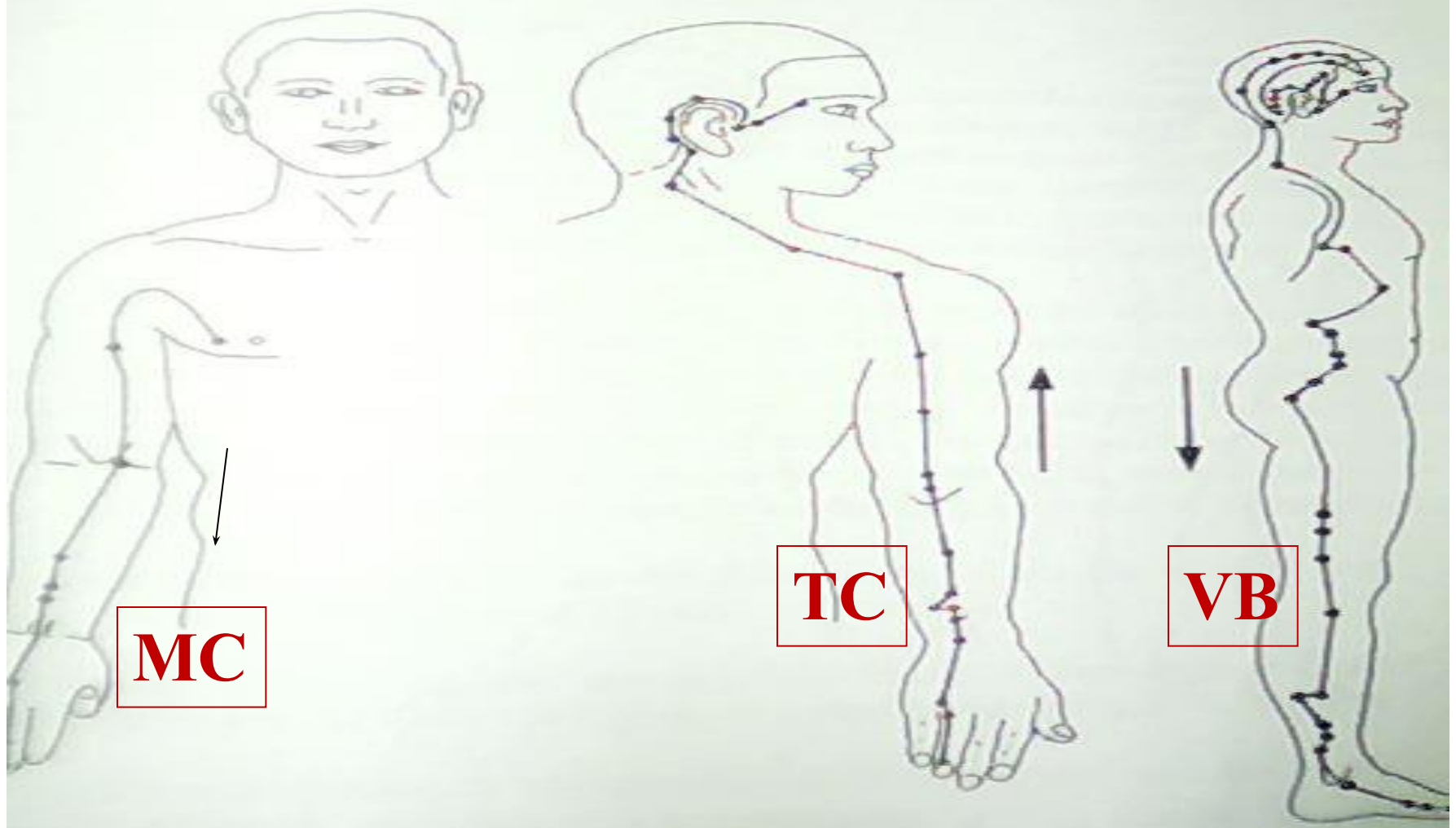


VC



VG





MC

TC

VB



H

A line drawing of a human figure from the front. A vertical line with several dots represents the H channel, starting from the feet and going up to the chest. An upward-pointing arrow is to the left of the line.



P

A line drawing of a human figure from the front. A vertical line with several dots represents the P channel, starting from the head and going down to the hand. A downward-pointing arrow is to the left of the line.

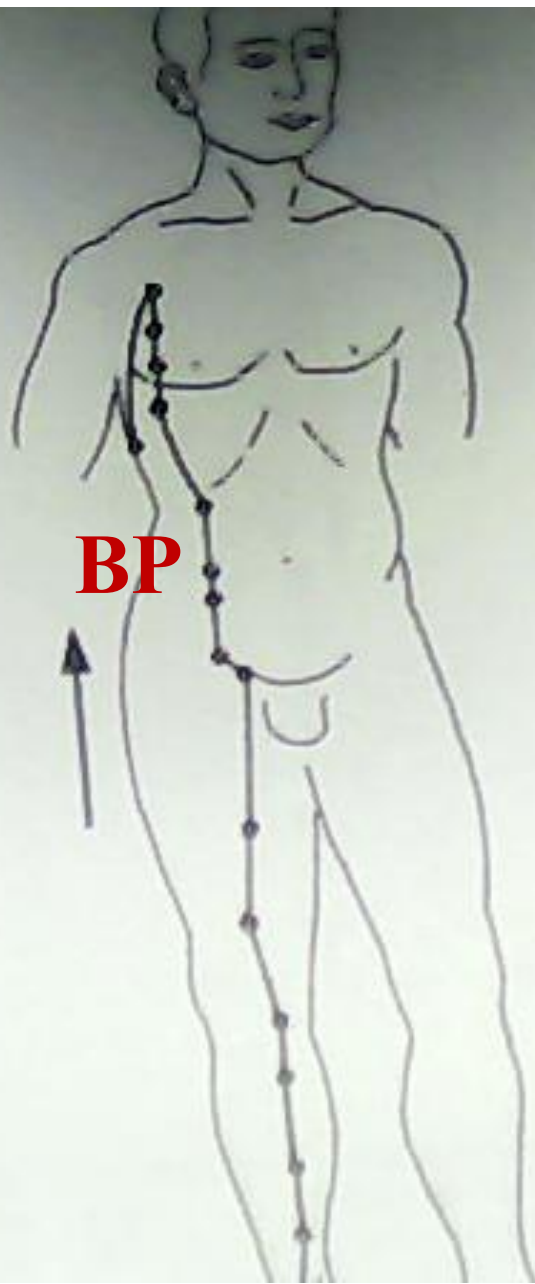


IG

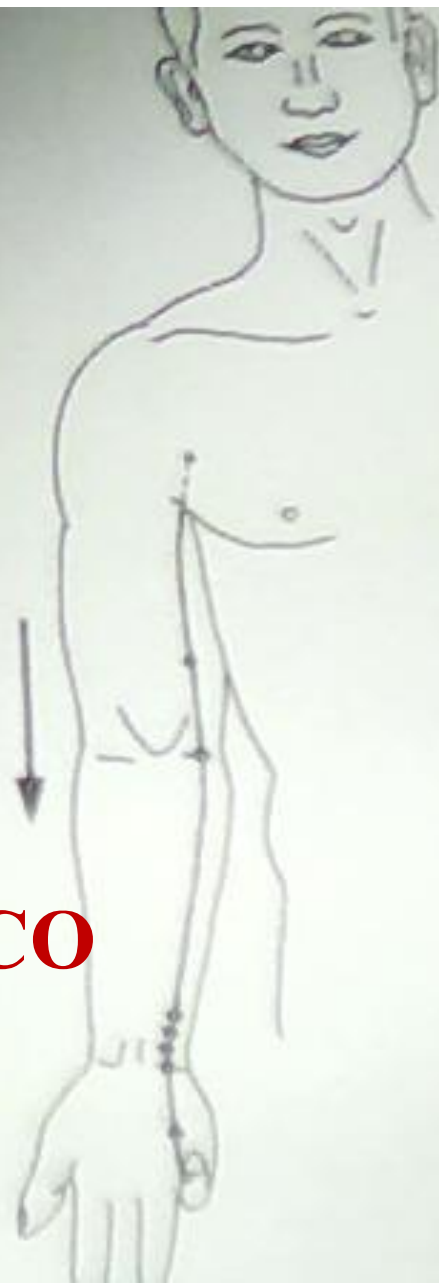
A line drawing of a human figure in profile. A vertical line with several dots represents the IG channel, starting from the hand and going up to the head. An upward-pointing arrow is to the right of the line.



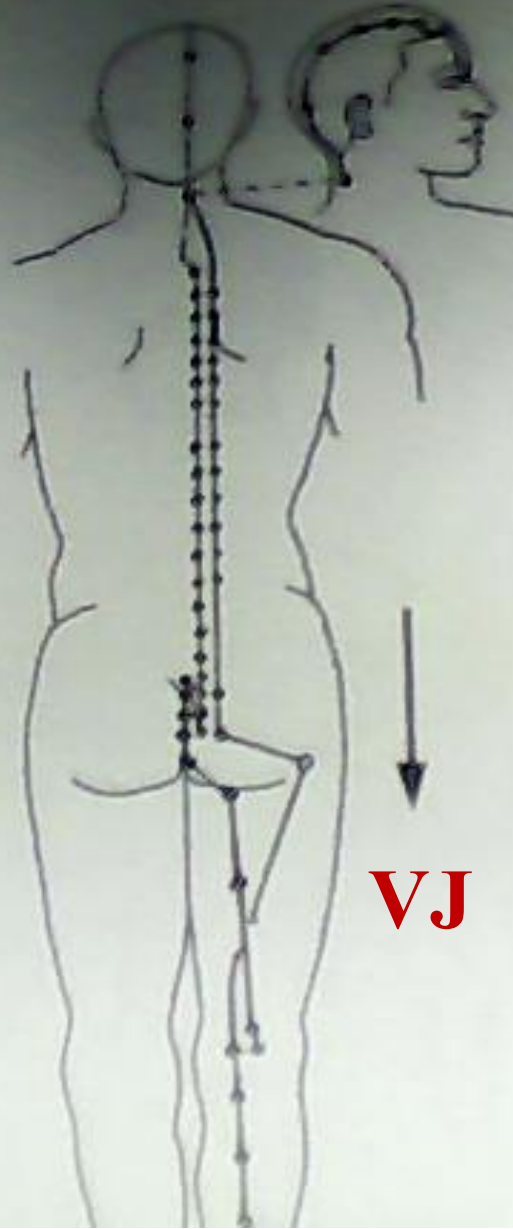
E



BP



CO







En Medio (relajado)

Golgi

musculo

Golgi



En Medio (contracción)

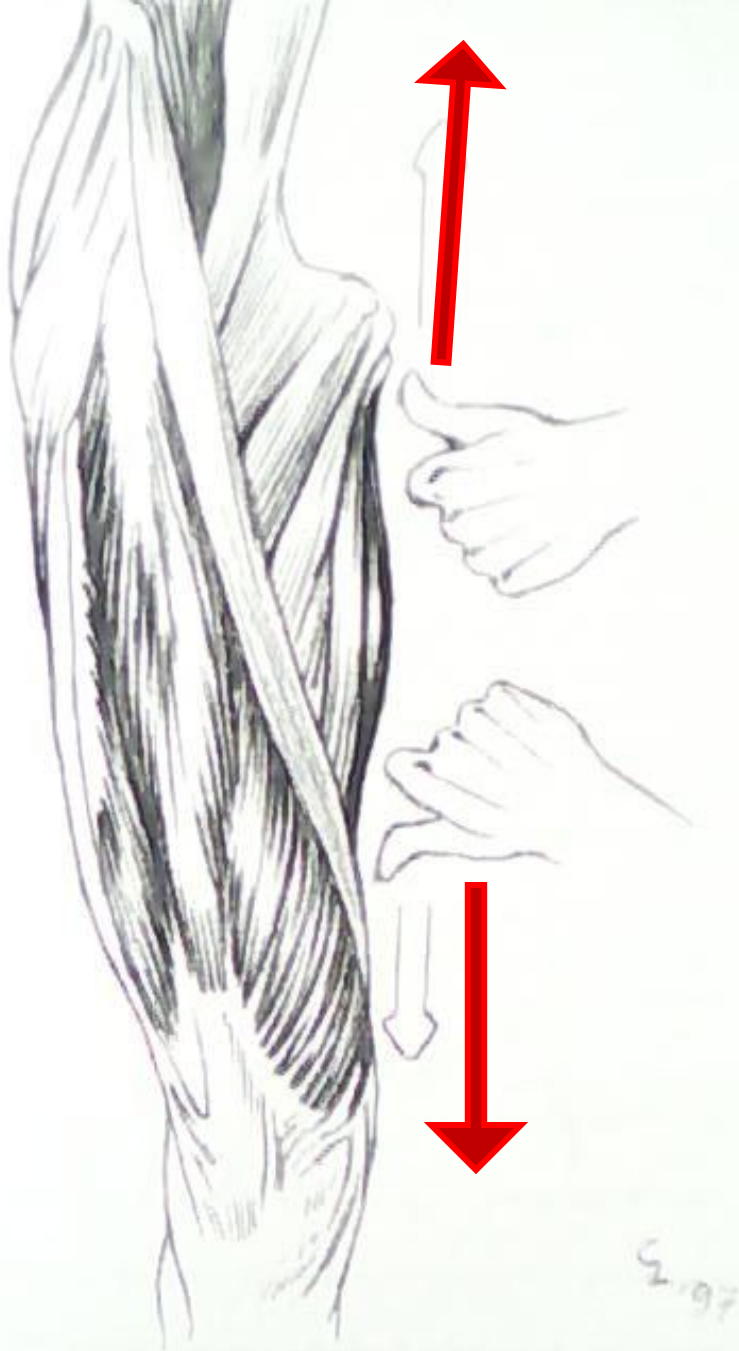




Estiramientos musculares al máximo



de principio manda lo



Test de los golgi

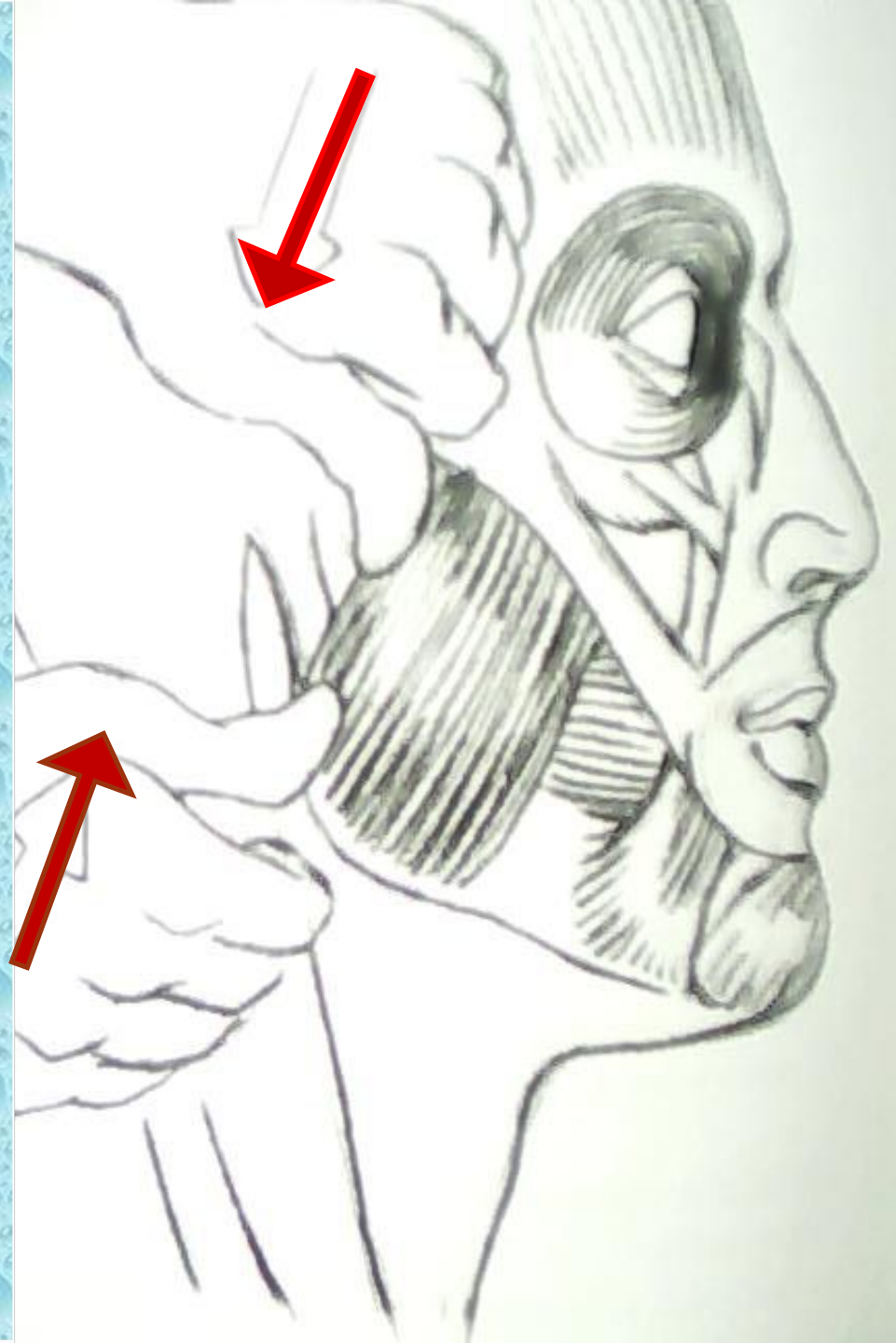
**Test
de
los
Golgi**

Test

de

los

Anuloespirales



**Musculo
con
tono
normal**

**Musculo
con
tono
normal**

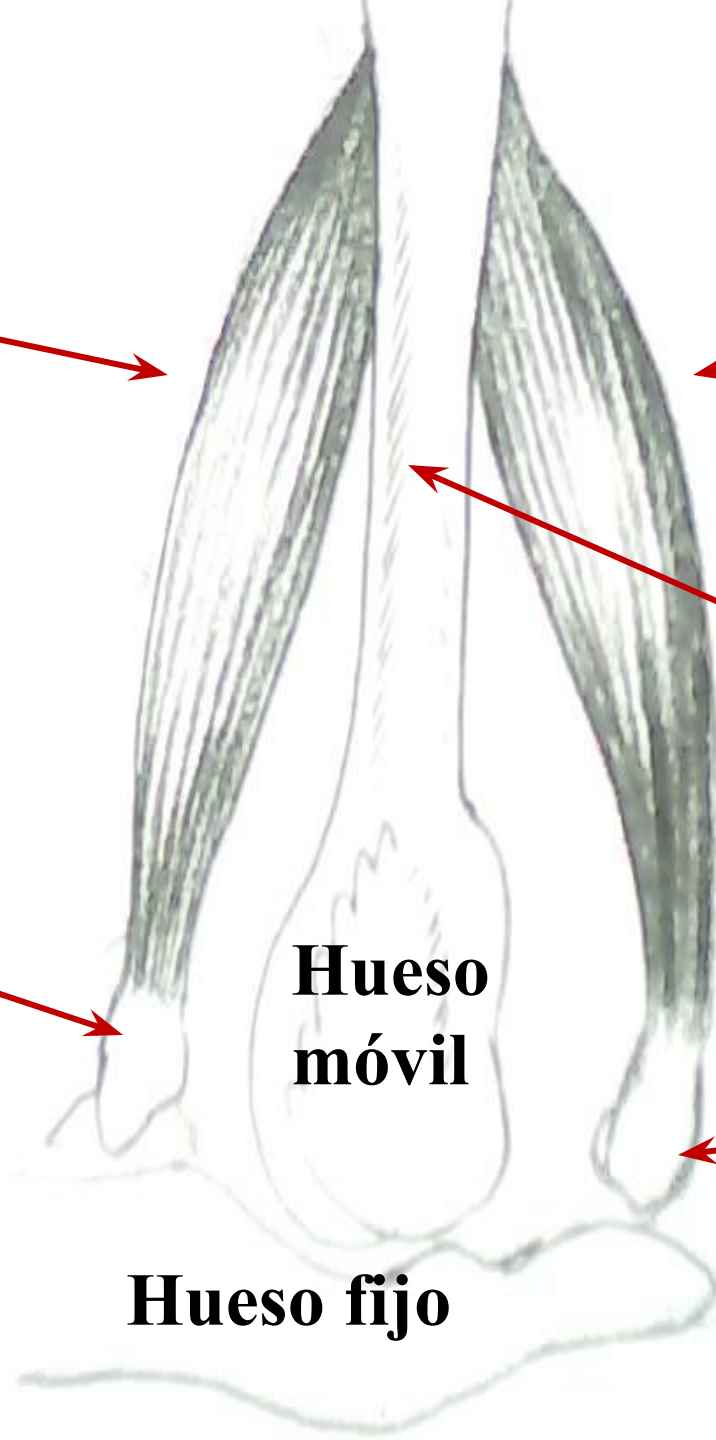
**Posición
normal**

tendón

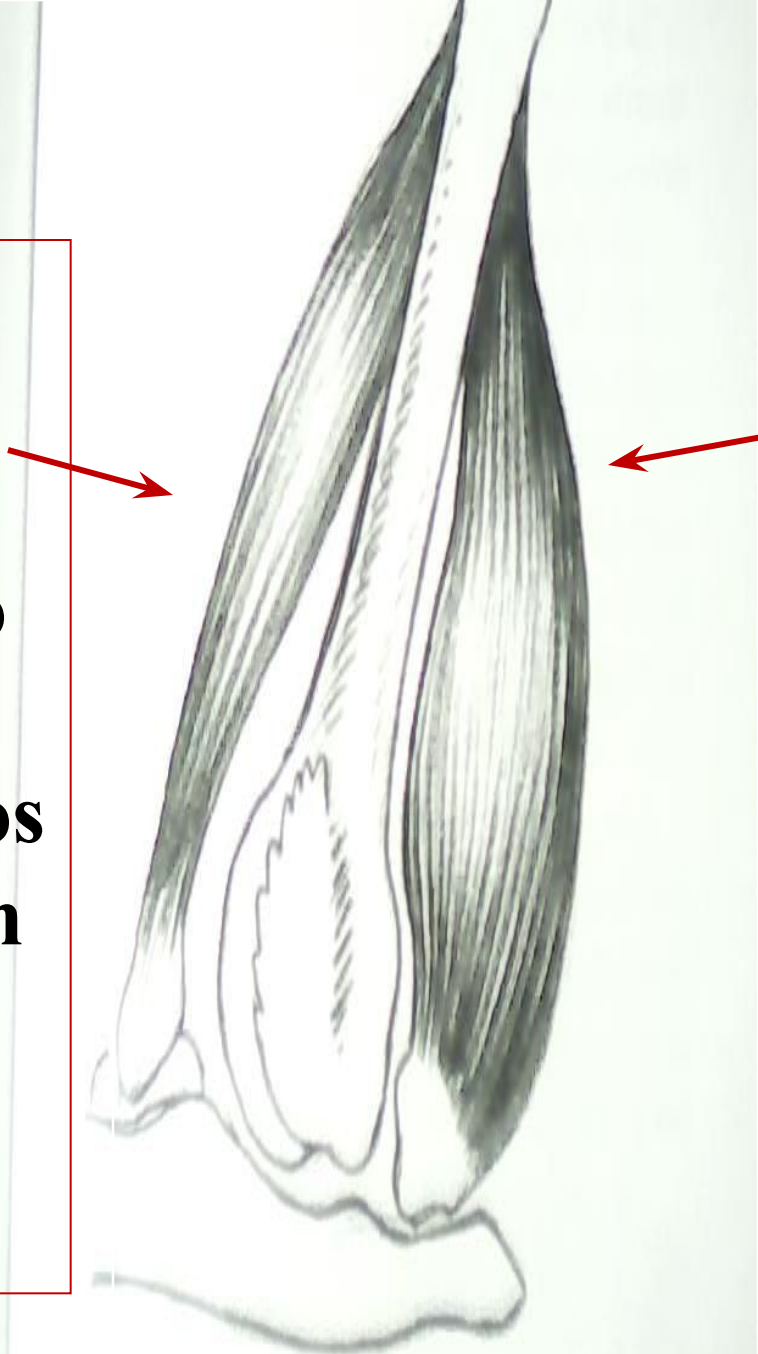
**Hueso
móvil**

tendón

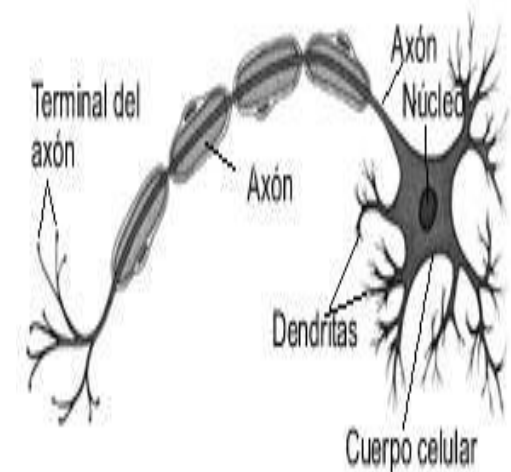
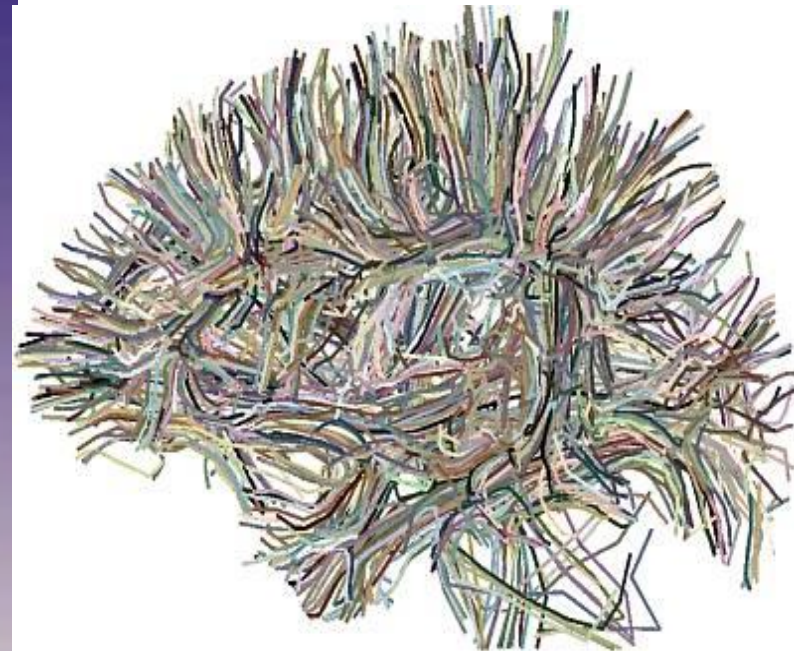
Hueso fijo



**Musculo
relajado
permite el
movimiento
del hueso
hasta que los
Golgi avisan
cuando ya
están al
máximo**



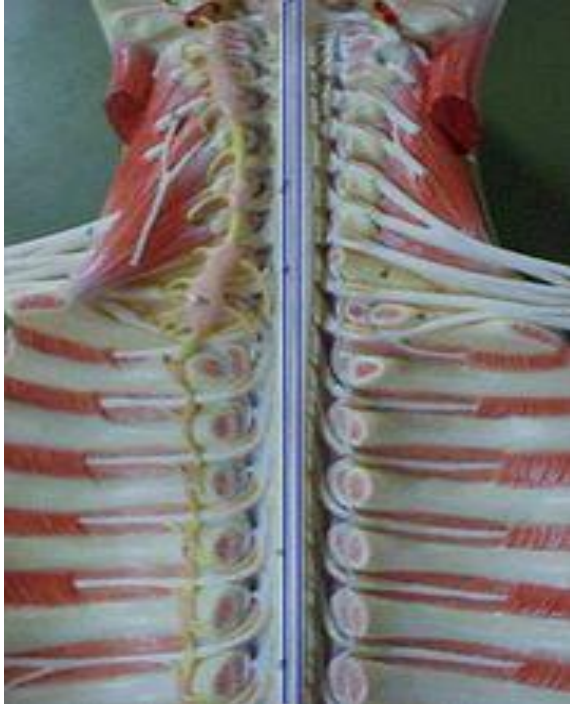
**Musculo
contraído
contracturado
jala al hueso
hasta que los
Anuloespirales
avisan cuando
ya están al
máximo**



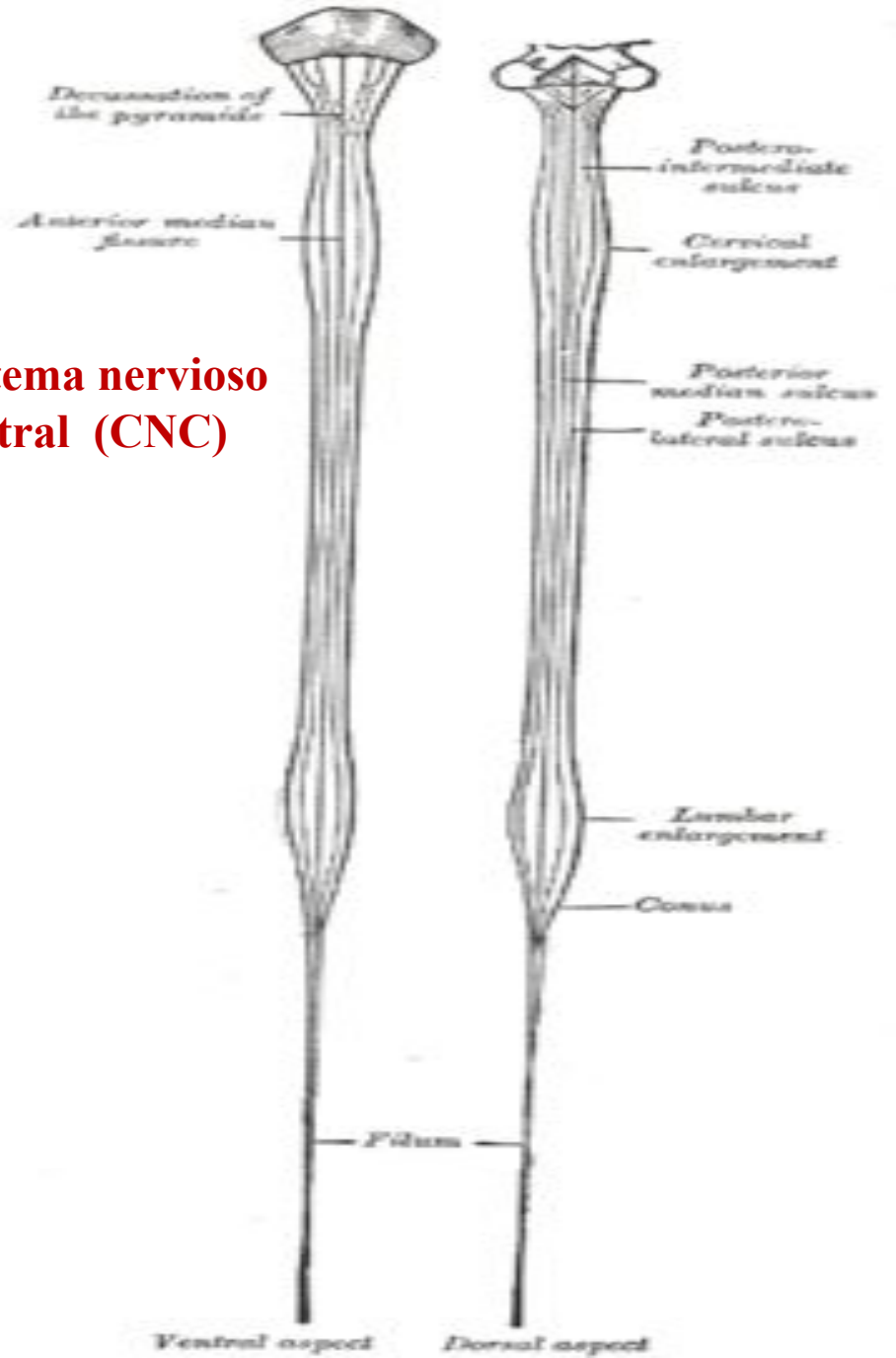
Estructura de una neurona

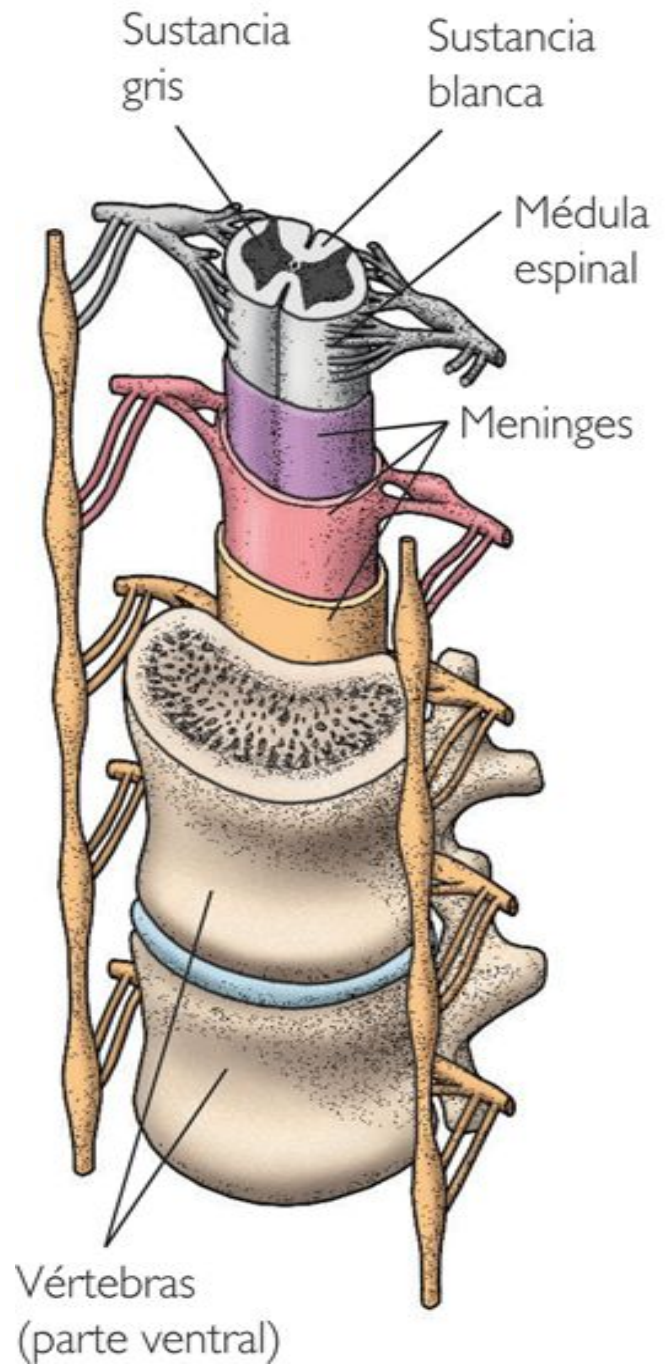
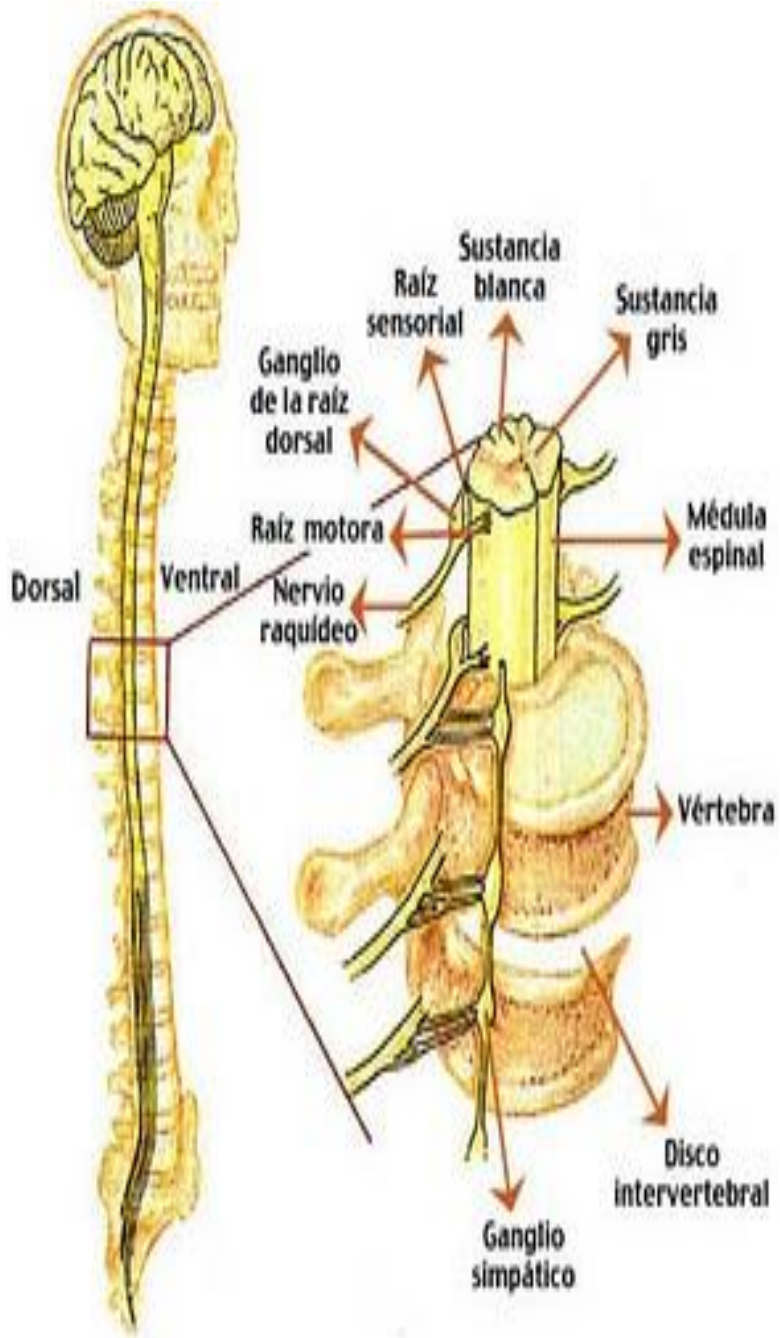
**El centro neurológico
El gobierno de lo físico**

A-3)-El Sistema Nervioso

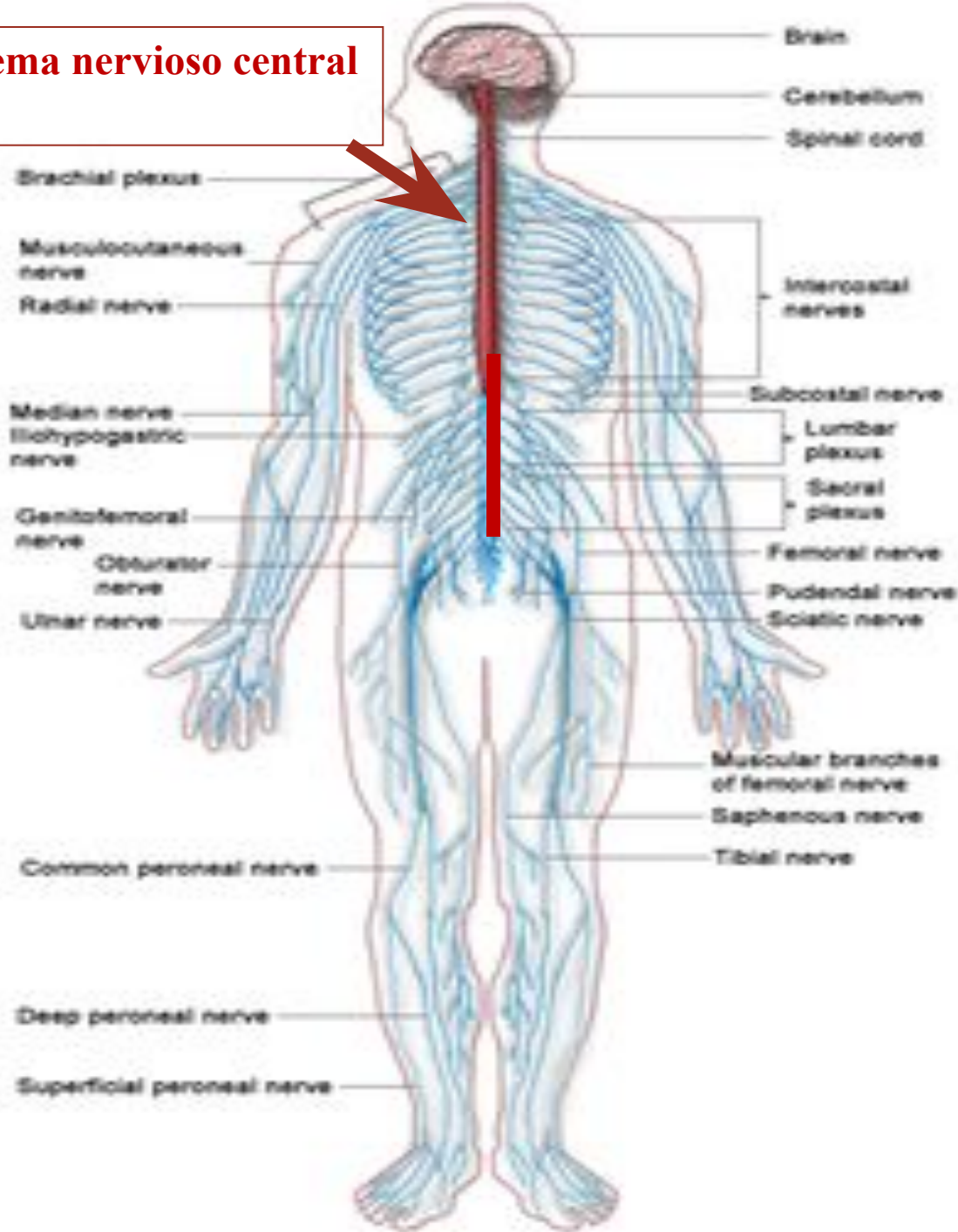


Sistema nervioso central (CNC)

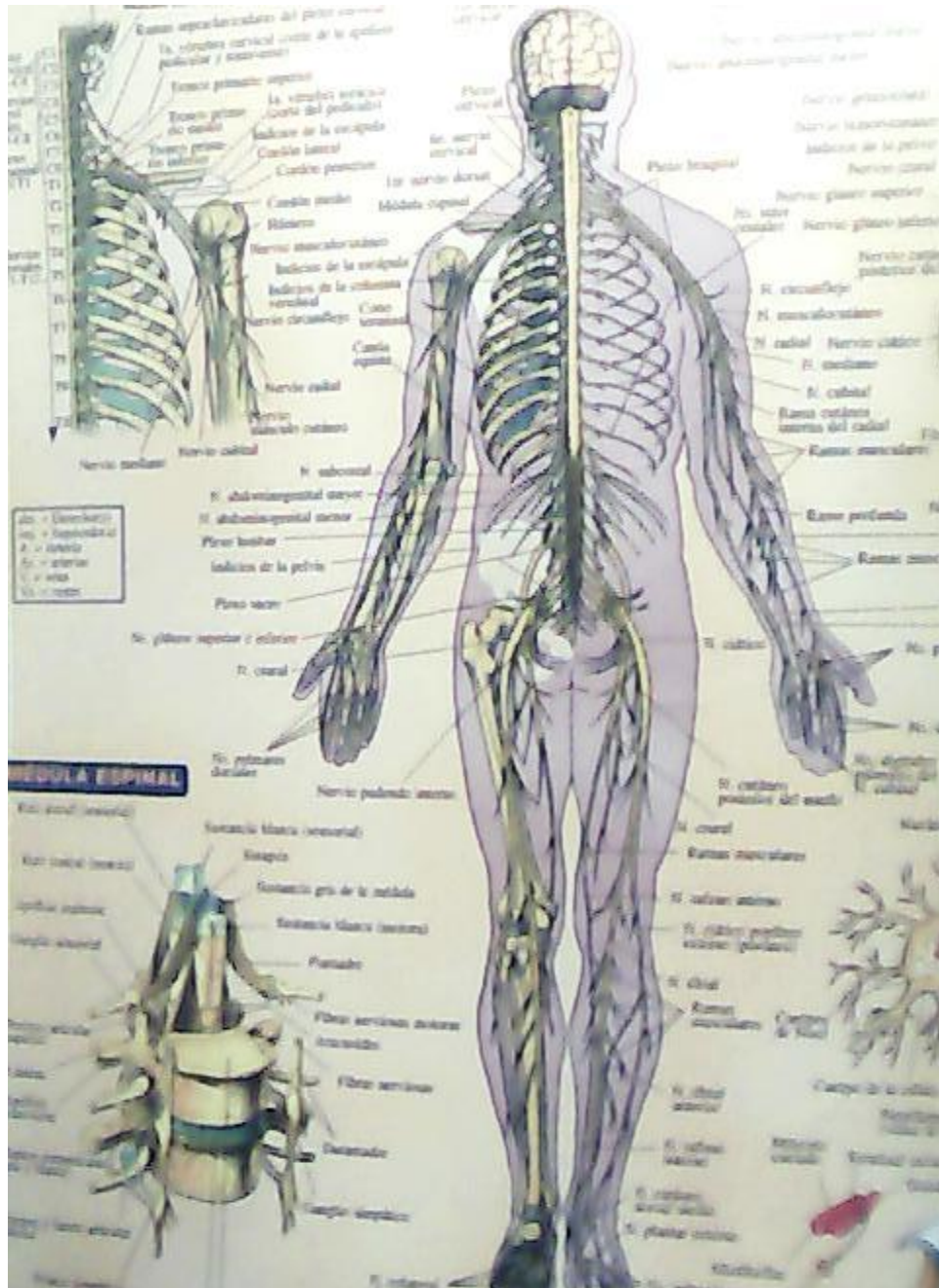




**(En rojo) Sistema nervioso central
SNC**



**(En azul)
Sistema
Nervioso
Periférico
SNP.**





**Imagen
en donde
se
aprecian
los cuerpos
Sutiles**





