A black and white portrait of Marilyn Monroe, looking slightly upwards and to the left. She has her signature blonde, wavy hair and is wearing a dark, thin-strapped top and a necklace with a large pendant. The background is a plain, light-colored wall.

**АНАЛИЗ  
ЛИЧНОСТИ  
МЕРИЛИН МОНРО**

**Выполнила Молчанова  
Екатерина  
383 группа**

# Теория личности Адлера

- **Индивидуальная психология Альфреда Адлера** имеет несколько ключевых принципов и исходя из них описывает человека.
- **Эти основные принципы:**
- **1)** человек является единым, самосогласующимся и целостным;
- **2)** человеческая жизнь - это динамическое стремление к превосходству;
- **3)** индивидуум - есть творческая и самоопределяющаяся сущность;
- **4)** социальная принадлежность индивидуума.

- Согласно Адлеру, люди стараются компенсировать чувство собственной неполноценности, которое они испытывали в детстве, и переживая неполноценность, в течение жизни борются за превосходство.
- Каждый человек вырабатывает свой уникальный стиль жизни, в рамках которого стремится к достижению фиктивных целей, ориентированных на превосходство или совершенство.



- Согласно Адлеру, стиль жизни особенно ясно проявляется в **установках личности** и её поведении, направленном на решение трёх основных жизненных задач: работа, дружба и любовь.
- Основываясь на оценке степени выраженности социального интереса и степени активности по отношению к этим трём задачам, Адлер различал **4 типа установки**, сопутствующих стилю жизни:

- управляющий (самоуверенность, напористость, незначительный социальный интерес, установка превосходства над внешним миром)
- берущий (паразитизм в отношении внешнего мира, отсутствие социального интереса, низкая степень активности),
- избегающий (отсутствие активности и социального интереса, опасение нуда, бегство от решения жизненных задач)
- социально-полезный (сочетание высокой степени социального интереса с высокой активностью, забота о других и заинтересованность в общении, осознание важности сотрудничества, личного мужества и готовности вносить вклад в благодеяние других)

# Теория личности Адлера

- **Главная идея Адлера заключалась в том,** что он отрицал положения Фрейда и Юнга о доминировании бессознательных влечений в личности и поведении человека, влечений, которые противопоставляют человека обществу.
- Чувство общности с другими людьми, стимулирующее социальные контакты и ориентацию на других людей вот та главная сила, которая определяет поведение и жизнь человека, считал Адлер.





# Биография

- **Мэрилин Монро** – мировой секс-символ, американская модель, актриса. На сегодняшний день является одной из знаковых фигур в американской культуре, а также самым узнаваемым секс – символом всех времён.
- Тем не менее, за фотогеничной улыбкой Монро на самом деле скрывалась хрупкая девушка прошедшая трудное детство, сексуальное насилие и бедность.





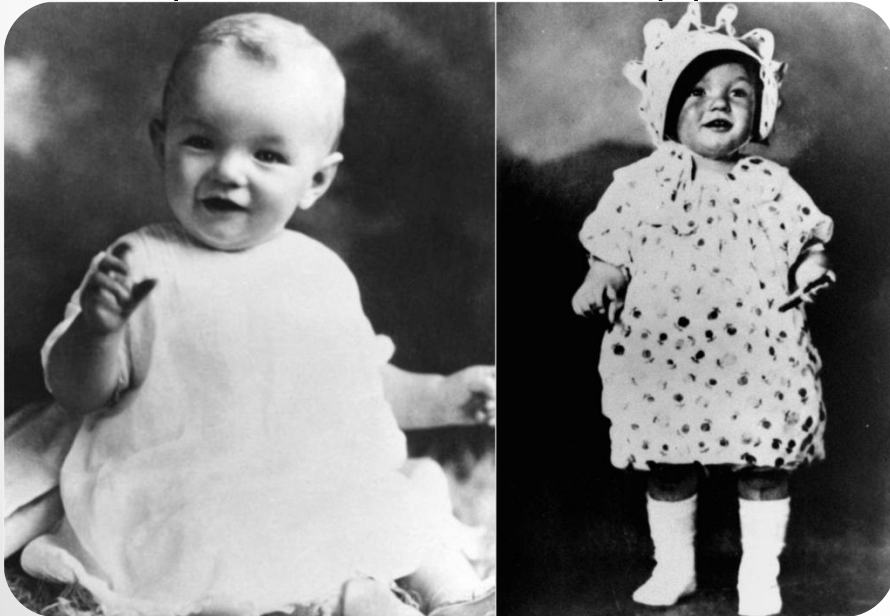
# Детство

- **Норма Джин Мортенсон** родилась 1 июля 1926 г. в Лос-Анджелесе. Мать Глэдис Бейкер (Монро — девичья фамилия) была психически не здорова, из-за чего большую часть своего детства дочь провела в приёмных семьях и приютах.
- На тот момент Глэдис была замужем за Мартином Мортенсоном, узнав о беременности, он сбежал, и отказался признавать ребёнка своим.
- Как известно до беременности у Глэдис было несколько любовников. Во время крещения Нормы, мать настояла чтобы девочке дали фамилию второго мужа – Мортенсон.



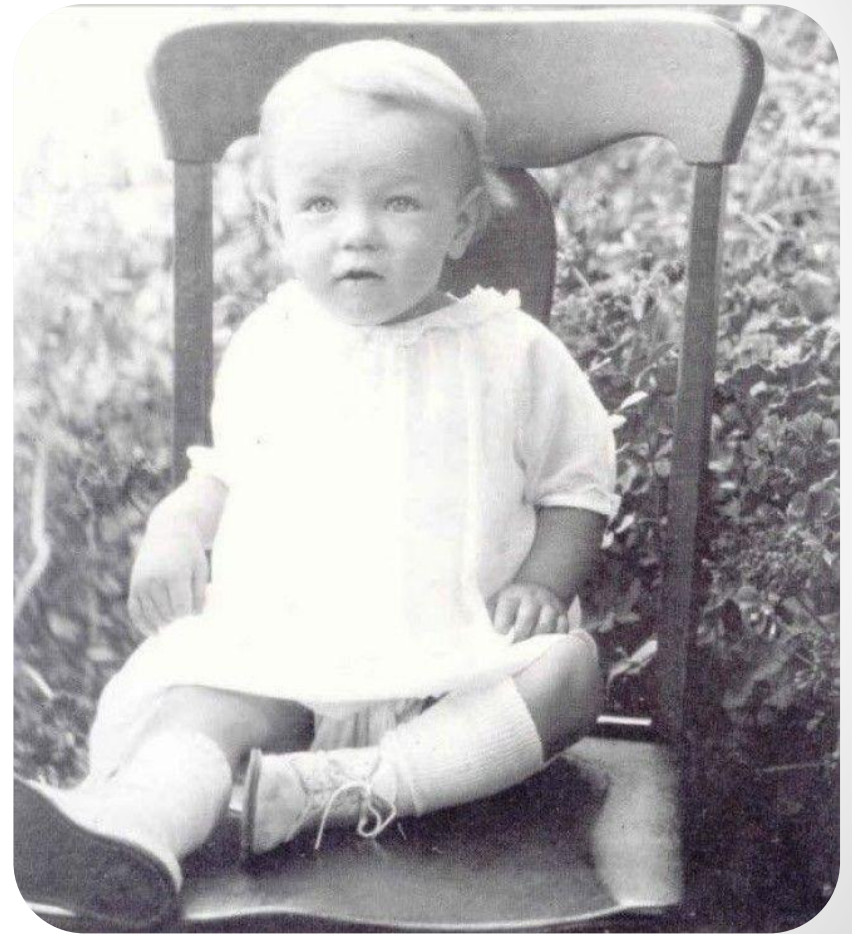
# Детство

- Осенью в 1933 г. Глэдис забрала Норму домой, и некоторое время они прожили вместе.
- Но в 1934 г. состояние матери ухудшилось, и её госпитализировали с диагнозом — параноидная шизофрения.



# Детство

- «Говорят, в детстве я была очаровательным ребенком – не болела, не капризничала, вовремя спала и хорошо ела. А еще радовалась жизни, не подозревая, что меня едва не придушили подушкой. Честно, честно! Есть маленькая фотография, где я в младенчестве. Там я вот такая – с толстыми щечками и чубчиком».



# Детство

- «Правда, видели все это чужие люди, а не моя мама. Глэдис отдала меня в семью Болендеров в двухнедельном возрасте, испугавшись, что не справится с ребенком сама. Потом забрала обратно, потом снова отдала. Я всего этого не помню, но Болендерам за заботу благодарна. У них многолюдно, шумно и по-детски беззаботно, может, я была слишком мала, чтобы замечать проблемы, но ничего плохого за те годы не помню. Там точно жила Норма Джин Бейкер».



# Детство

- Норма постоянно переходила с одного детского приюта в другой, где была несколько раз изнасилована.
- Сменила 10 приёмных семей. В одной из приёмных семей её чуть не задушили подушкой потому что громко плакала, в другой – заставляли мыться в грязной воде, где ранее купались все члены семьи.



- «Как я представляю свое детство? Вот так, видите – они все вместе, а я одна, всегда одна и отдельно...»
- Конечно, ко мне относились неплохо, особенно Болендеры, но никто не позволял называть себя мамой! Очень обидно быть ничьей. Я думала, это потому, что я плохая, старалась быть приветливой и чаще улыбаться. Мне и сейчас кажется, что нужно улыбаться, чтобы нравиться людям...»



# Замужество

- Когда Норме исполнилось 16 лет, её приёмные родители решили уехать с Калифорнии навсегда.
- Чтобы не попасть обратно в детский дом, Норма решила выйти замуж за Джеймса Догерти жившего по соседству, с которым ранее познакомилась в школе.
- Свадьба состоялась 19 июня 1942 г. После чего, Джеймс устроился на работу в торговый флот, а Норма на авиационный завод (она красила части самолётов, занималась установкой пропеллеров).
- С этого этапа и начинается звёздная карьера девушки



# Начало карьеры

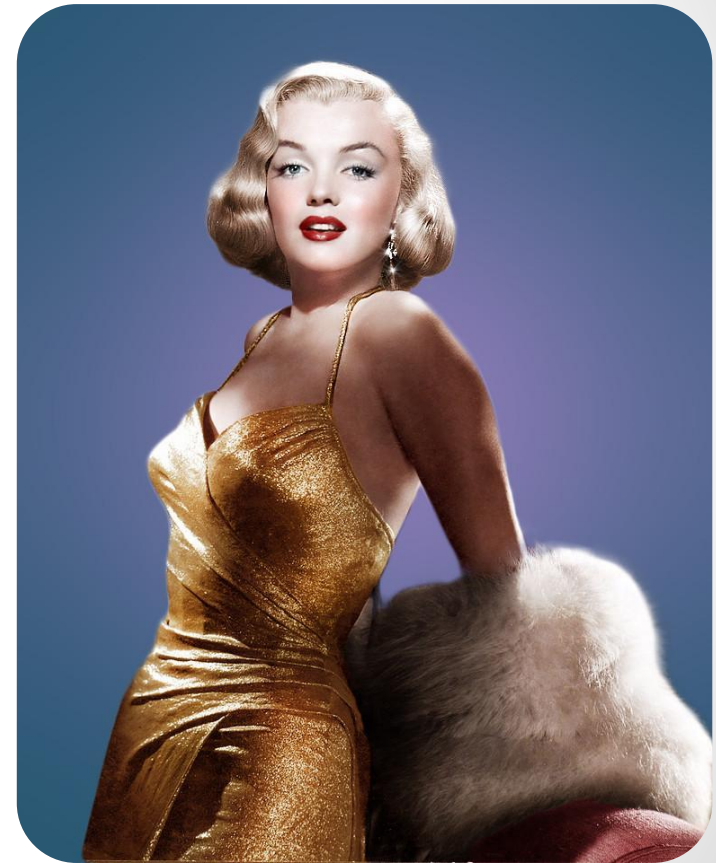
- В 1945 г. произошла случайная встреча с американским фотографом Дэвидом Коновером, который приехал на авиационный завод, чтобы сделать пару фотографий женщин за работой. Заметив прекрасную Норму, он предложил работать ей моделью, девушка согласилась, и вскоре ушла с завода.
- Известность к девушке пришла после того как фотограф Дэвид разместил одну из фотографий на обложку журнала. На Норму посыпались предложения из модельных агентств, вскоре она
- появляется на 33 обложках модных журналов.





# Карьера

- Стремительный взлёт карьеры Нормы Джин начался после знакомства с 53 – летним влиятельным голливудским кино агентом Джони Хайдом. Он придумал ей псевдоним **Мэрилин Монро**, и яркий образ сексуальной блондинки.
- В 1946 году Джони уговаривает киностудию «Twentieth Century-Fox Studios» подписать 7-летний контракт с Мэрилин. Вскоре у них завязался роман,
- который обеспечил ей роли в



- В 1950 году её любовник Джонни Хайд внезапно умер от сердечного приступа. Несмотря на успех Мэрилин, чувствует неуверенность в себе, она не считает себя красивой, часто переживает пустоту, отчаянья, безнадёжность.
- Вследствие всего этого — появилась депрессия, которая стала причиной пристрастия к алкоголю. Чтобы улучшить состояние Монро, врачи прописывают антидепрессанты такие как — секонал, нембутал, ещё в самом начале её карьеры. Эти наркотики можно было легко достать в Голливуде. Все звезды принимали их. Они помогали ночью хорошо спать, а днём быть «Звездой».





*«Голливуд это место, где они  
будут платить вам тысячу  
долларов за поцелуй и пятьдесят  
центов за вашу душу»  
Мэрилин*

# Карьера

- 1951 год стал для актрисы чрезвычайно успешным. Монро снялась в нескольких комедиях, критики и журналисты благосклонно отзывались о молодой звезде и пророчили ей скорую славу.

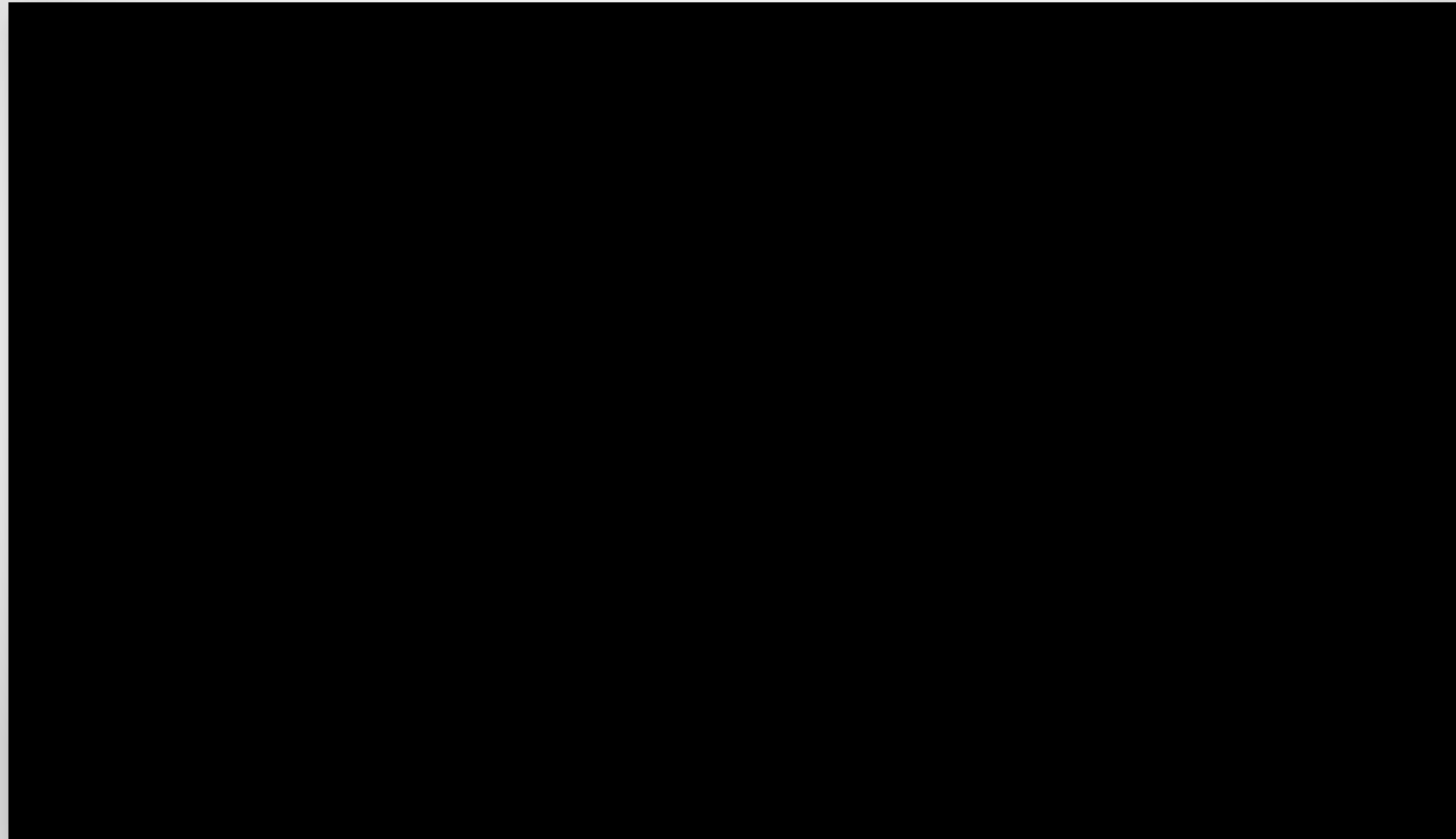


# Карьера

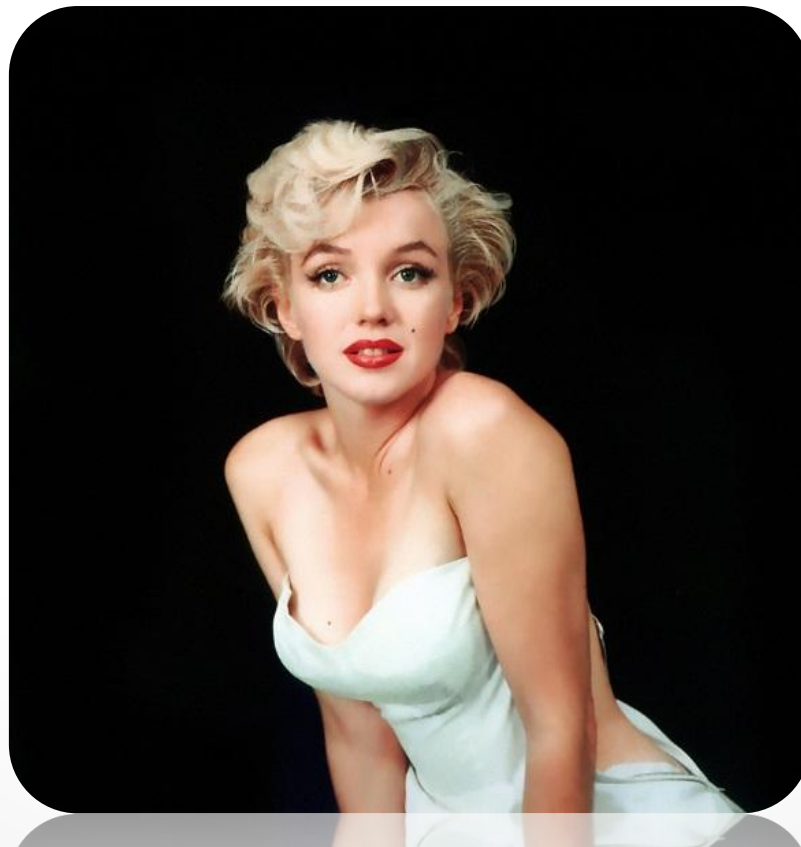
- В 1952 и 1953 году Мэрилин обрела славу кинодивы, секс-символа и самой горячей актрисы США. Молодая и харизматичная актриса снялась в ряде чрезвычайно успешных картин, а ее партнерами по площадке стали многие голливудские звезды.
- Репутацию секс-символа Монро закрепила участием в фильме «Зуд седьмого дня», а эпизод с «улетающим платьем» (белое платье) актрисы уже давно считается культовым.



# Marilyn Monroe - I Wanna Be Loved By You



- В 1954 г. Мэрилин признали одной из самых лучших актрис Голливуда и наградили званием «Самая популярная актриса».



# Роман Мерилин с президентом

- Между актрисой и президентом Джонном Кеннеди был бурный роман, продолжавшийся с 1954 по 1962 год.
- На протяжении длительного времени они встречались то в доме Лоуфорда, то в дорогих отелях, пока отношения не стали тяготить президента.
- Киноплёнки тех лет запечатлели многотысячный праздник в «Мэдисон-сквер-гарден», посвящённый юбилею президента, где Мэрилин Монро поздравляет Джона Кеннеди.
- Эффект от ее платья был потрясающим: казалось, что она обнаженная. Она вышла, чтобы спеть своим неподражаемым сексуальным голосом: «С днём рождения, мистер президент!».



# Happy Birthday Mr.President



# Смерть

- С 4 на 5 августа 1962 г. Мэрилин Монро была найдена мёртвой в своей комнате на кровати. Возле нее лежала телефонная трубка и пустой пузырёк от снотворного. Проведённое расследование пришло к заключению — Мэрилин совершила самоубийство, умерла от передозировки.



- Монро лежала, вытянувшись, лицом в подушку, тот странный факт, что Мэрилин не оставила предсмертной записки, а также то, что ничего в ее поведении накануне не предвещало такого отчаянного шага, натолкнули общественность на подозрения в том, что смерть знаменитости – не самоубийство.



# Анализ личности по Адлеру

- Адлер считал, что важную роль в становлении личности играет её социальная принадлежность, а вся жизнь человека представляет собой стремление к превосходству.
- Исходя из этих принципов ученый считал, что каждый человек испытывает постоянное чувство неполноценности, пережитое в детстве. Именно отсюда у личности возникает сильное стремление к превосходству над другими или к самосовершенствованию.

# Анализ личности по Адлеру

- Что касается Мерилин Монро, ей приходилось особенно сильно испытывать чувство неполноценности в детстве. Мать, имеющая психические расстройства, почти сразу отказалась от девочки.
- Мерилин сменила 10 приемных семей, где ей так и не удалось обрести родительскую любовь и заботу, терпела насилие.
- По Адлеру, у ребенка отверженного родителями, формируется стойкий комплекс неполноценности и собственной несостоятельности.
- Даже находясь в образе самой сексуальной девушки мира, Мерилин иногда чувствовала себя ненужной, некрасивой и нелюбимой.
- На фоне этого у нее часто развивалась депрессия и бессонница.



# Анализ личности по Адлеру

- По Адлеру, у ребенка пережившего комплекс неполноценности в детстве, возникает сильное стремление к самосовершенствованию в юношеском и взрослом возрасте.
- Став мировым секс-символом, идеалом красоты тех времен, одной из самых успешных и целеустремленных женщин мира, Мерилин, будто доказала всему миру, на что она способна.
- Но мало кто мог догадываться, что за яркой успешной и сексуальной блондинкой, скрывалась хрупкая, ранимая девочка, испытывающая отвращение к себе и неприятие себя.



- «Никто никогда мне не говорил о том, что я красивая, когда я была маленькой девочкой. Всем маленьким девочкам следует говорить о том, что они красивы, даже если они таковыми не являются»  
Мерилин.

# Анализ личности по Адлеру

- Как известно, Мэрилин Монро жила в приемных семьях. Поэтому воспитание, в каждой из семей было различным.
- Одни приемные родители были строгими пуританами и прививали девочке нормы моральной чистоты, религиозность.
- В другом семействе, напротив, поощряли тщеславие и преувеличенную заботу о собственной внешности.
- Из-за такого противоречивого воспитания Мэрилин так и не смогла понять, что такое настоящая семья, доверие, безусловная любовь.
- Что конечно же сказалось на личности и будущем девушки.



# Анализ личности по Адлеру

- По классификации типов личности по Адлеру, основанной на том, как человек решает три глобальные проблемы: работу, дружбу и любовь, Мерилин Монро можно скорее отнести к социально-полезному.
- Так как, девушку можно было охарактеризовать как активную, общительную, готовую к сотрудничеству, заботе.
- Мерилин Монро старалась построить свою жизнь, отличную от жизни своей матери и приемных семей, но к сожалению, не всем ее планам было суждено воплотиться.

- Мэрилин Монро умерла в 36 лет на пике своей красоты и славы. Возможно, по этой причине она до сих пор остается самой знаменитой и сексуальной женщиной XX века.
- Мэрилин для многих американцев осталась символом красоты и молодости.



Спасибо за внимание!

