

# Первобытное искусство

---



# Каменный век 2,6 млн.-4 тыс. лет до н. э.

- Каменный век — древнейший период в истории человечества (начался свыше 2 млн. лет назад, продолжался до VI тысячелетия до н. э.), когда орудия и оружие изготовлялись из камня; делится на палеолит, мезолит и неолит



# Искусство мезолита

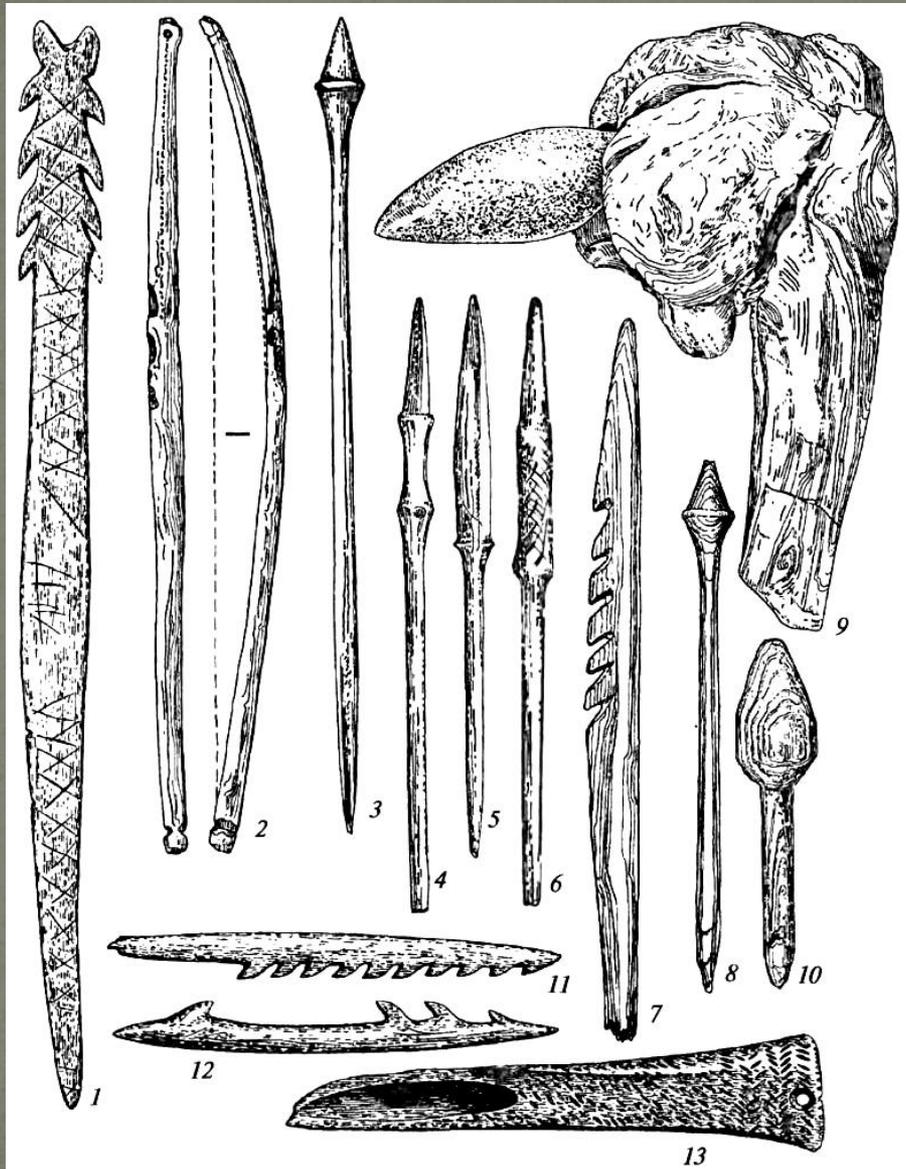
- В эпоху мезолита, или среднего каменного века (XII—VIII тысячелетия до н. э.), изменились климатические условия на планете.
- Начало мезолита совпало с окончанием таяния ледников и соответствующим изменением климата, географического ландшафта, флоры и фауны.
- Одни животные, на которых охотились, исчезли; им на смену пришли другие.



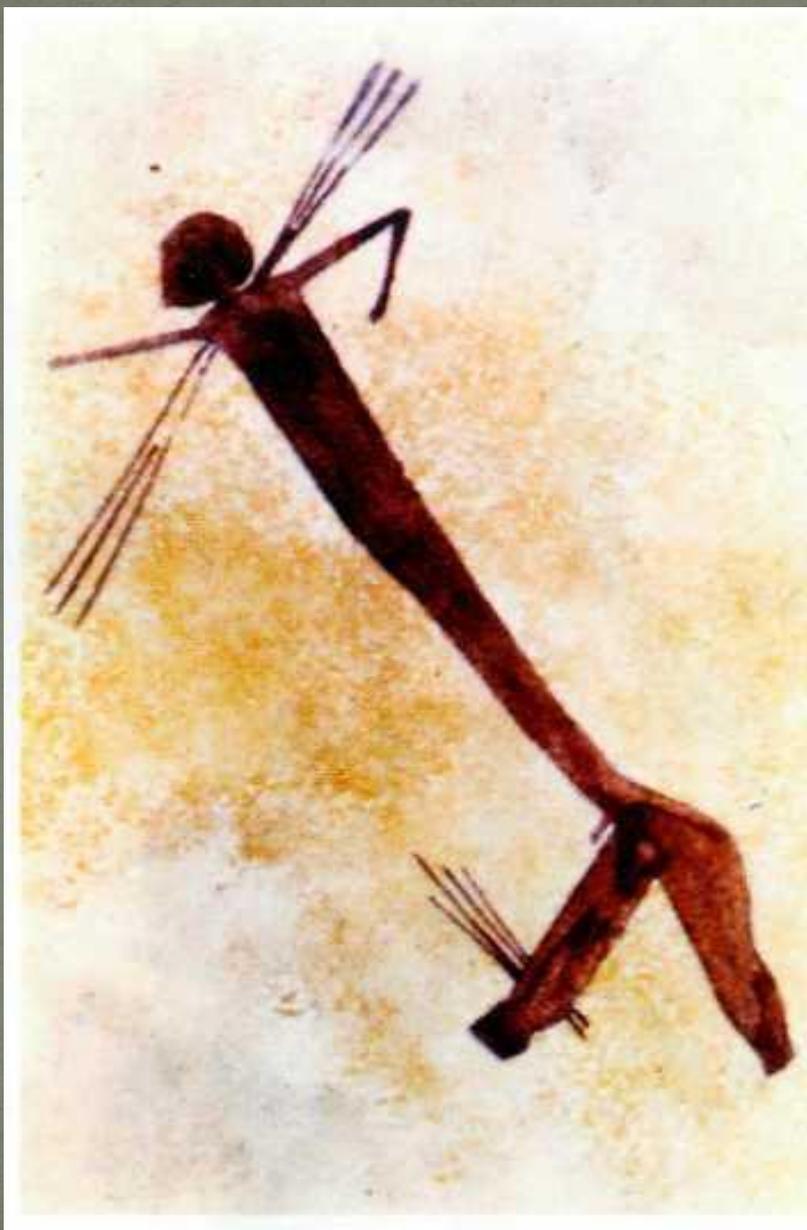
- Большое значение в хозяйстве северных племен охотников и рыболовов имело собирание дикорастущих съедобных растений, корней и трав. Редкое население Европы располагалось на водных протоках, и остатки поселений часто находят на дюнах.
- Одежда мезолитических племен Европы варьировалась в зависимости от области и времени года. Нет никаких доказательств существования ткачества.



- Люди создали новые виды орудий труда, оружия (лук и стрелы).

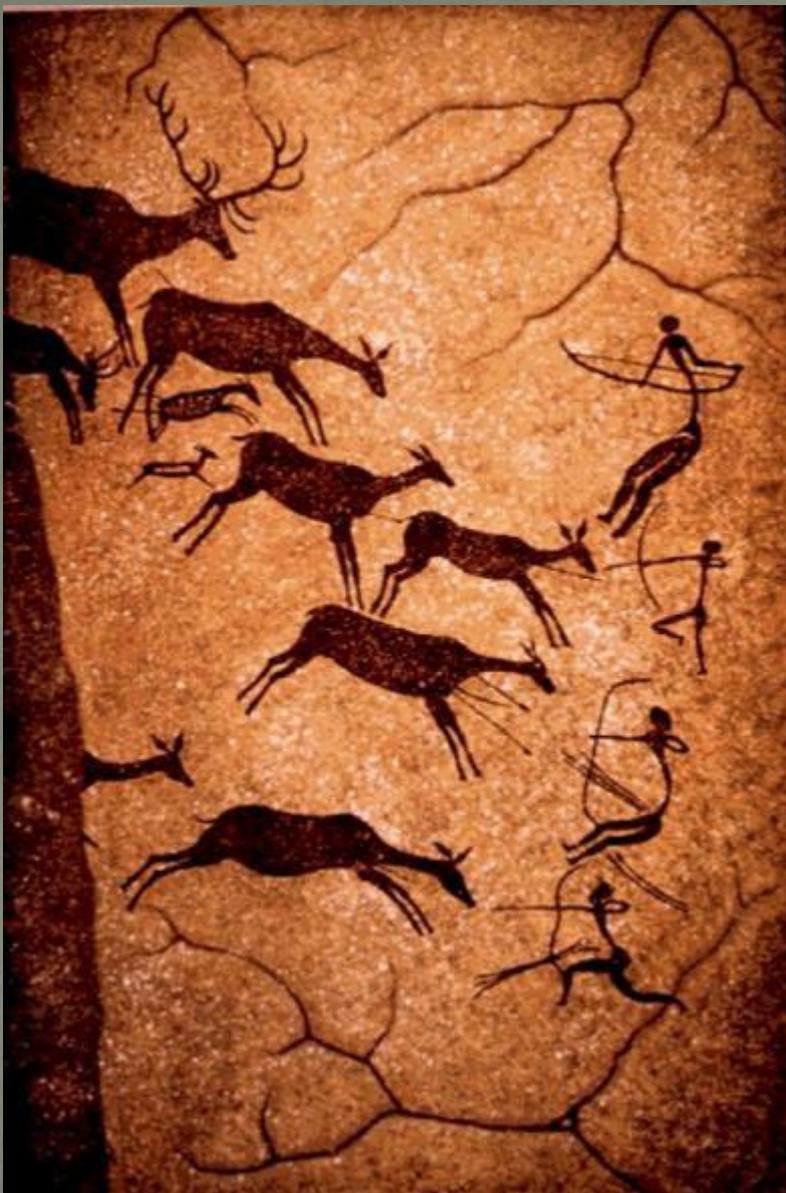


Костяные и деревянные изделия мезолита.  
Костяные изделия: 1 — кинжал; 3-6 — стрелы; 11, 12 — гарпуны; 13 — струг  
Деревянные изделия: 2 — лук; 7 — гарпун; 8, 10 — наконечники стрел; 9 — топор с муфтой из соснового корня.



- Все эти перемены, безусловно, оказали влияние на сознание первобытного человека, что отразилось и в искусстве.
- Прежде в центре внимания древнего художника были животные, на которых он охотился, теперь — фигуры людей, изображённые в стремительном движении.

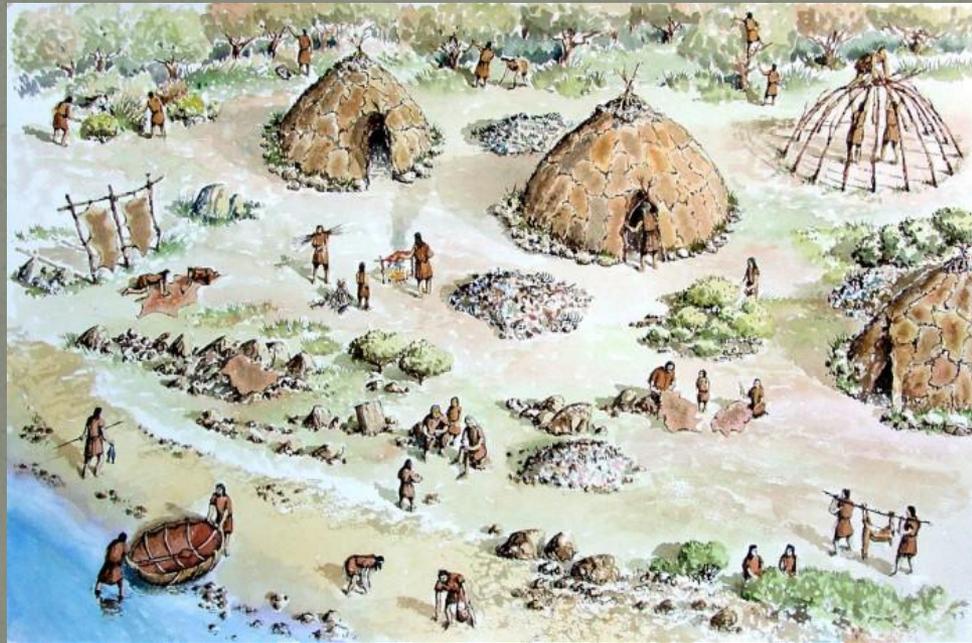
Стрелок из лука.  
Наскальная живопись. Ущелье Вальторта.  
Испания.



- Если пещерные палеолитические рисунки представляли отдельные, не связанные между собой фигуры, то в наскальной живописи мезолита начинают преобладать многофигурные композиции и сцены, которые живо воспроизводят различные эпизоды из жизни охотников того времени. Кроме различных оттенков красной краски применяли чёрную и изредка белую, а стойким связующим веществом служили яичный белок, кровь и, возможно, мёд.

Охота.  
Наскальная живопись. Ущелье Вальторта. Испания.

- Хижины мезолитических охотников представляли собой легкие постройки, часто овальные и слегка углубленные, однако в качестве жилищ использовались и пещеры, и скальные навесы.



- В Норвегии было изучено 150 стойбищ каменного века. Каменные кольца показали, что самым ранним жильем были палатки, вероятно, сделанные из шкур животных, скрепленных кольцами. В Норвегии в эпоху мезолита, которая началась примерно в 9500 году до нашей эры, люди начали строить дома-землянки.

