

МАРИО ДЕЛЬ МОНАКО



БИОГРАФИЯ

- **МАРИО ДЕЛЬ МОНАКО — ИТАЛЬЯНСКИЙ ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ, КОТОРОГО НАЗЫВАЮТ ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ XX ВЕКА И ПОСЛЕДНИМ ТЕНОРОМ DI FORZA (ТЕНОР) .**
- **РОДИЛСЯ: 27 ИЮЛЯ 1915 Г., ФЛОРЕНЦИЯ, ИТАЛИЯ**
- **УМЕР: 16 ОКТЯБРЯ 1982 Г., МЕСТРЕ, ВЕНЕЦИЯ, ИТАЛИЯ**

ТВОРЧЕСТВО

- **КРИТИКИ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО ГОЛОС ДЕЛЬ МОНАКО, ГРОМОГЛАСНЫЙ, НЕОБЫЧАЙНОЙ СИЛЫ И НАСЫЩЕННОСТИ, С БАРИТОНАЛЬНЫМИ НИЗАМИ И СВЕРКАЮЩИМИ ВЕРХНИМИ НОТАМИ, НЕПОВТОРИМ ПО ТЕМБРУ. БЛЕСТЯЩЕЕ МАСТЕРСТВО, ТОНКОЕ ЧУВСТВО СТИЛЯ И ИСКУССТВО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ПОЗВОЛЯЛИ АРТИСТУ ИСПОЛНЯТЬ РАЗНОХАРАКТЕРНЫЕ ПАРТИИ ОПЕРНОГО РЕПЕРТУАРА».**
- **ВМЕСТЕ С ТЕМ, ДЕЛЬ МОНАКО НЕ БЫЛ «УНИВЕРСАЛЬНЫМ АРТИСТОМ» И СПЕЦИФИКА ПОСТАНОВКИ ЕГО ГОЛОСА (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУПНЫХ МАЗКОВ, НЕЧЁТКОЕ ПИАНИССИМО, ПОДЧИНЕНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ АФФЕКТНОЙ ИГРЕ) ОБЕСПЕЧИЛА ПЕВЦУ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ДРАМАТИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР.**
- **ЛУЧШЕЙ РОЛЬЮ В РЕПЕРТУАРЕ ДЕЛЬ МОНАКО ПРИЗНАЁТСЯ ПАРТИЯ ОТЕЛЛО В ОДНОИМЁННОЙ ОПЕРЕ ВЕРДИ, КОТОРУЮ ОН ИСПОЛНИЛ БОЛЕЕ 400 РАЗ НА СЦЕНЕ И 11 — В ЗАПИСИ.**

РОЛЬ МАРИО В ОПЕРЕ

- **МНОГИЕ ВОСХИЩАЛИСЬ МАРИЕМ И ПЫТАЛИСЬ БЫТЬ ДОСТИЧЬ ТАКИХ ЖЕ ВЫСОТ КАК И ОН .**
- **ОН БЫЛ ОЧЕНЬ ПРОСЛАВЛЕННЫМ ОПЕРНЫМ ПЕВЦОМ**
- **ВСЕ ХОТЕЛИ ЧТО БЫ ОН ИГРАЛ В ИХ ОПЕРЕ .**
- **ТАК ЧТО ОН ИМЕЛ БОЛЬШУЮ РОЛЬ .**

ЕГО ОБРАЗЫ



ТРАГИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ

- **К СОЖАЛЕНИЮ ТАКОЙ АРТИСТ УМЕР ИЗ ЗА
СЕРДЕЧНОГО ПРИСТУПА В 1982 Г 16 ОКТЯБРЯ .**

**А ТЕПЕРЬ ДАВАЙТЕ
ПОСЛУШАЕМ ЕГО
ПЕНИЕ**



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

