

**Русская
народная
сказка
«Иван –
крестьянский
сын и чудо-
юдо»**



Волшебная героическая сказка

***Тема мирного труда и защиты
родной земли.***

***Нравственное превосходство
главного героя.***

Цели урока:

- ***Работа над составлением плана сказки.***
- ***Рассмотреть особенности волшебной сказки.***
- ***Прививать учащимся любовь к Родине на примере образа Ивана-крестьянского сына.***

План сказки.

1. Отправились братья с чудом-юдом сражаться, землю русскую защищать.
2. Сражение Ивана – крестьянского сына с чудом-юдом:
 - а) первая битва;
 - б) вторая битва;
 - в) третья битва.
4. Столкновение с чудо-юдовым племенем.
5. Братья вернулись домой.

- *Найдите зачин и концовку сказки. Какая деталь повторилась?*

В зачине мы знакомимся с братьями, выросшими в крестьянской семье. Это люди, занимающиеся земледельческим трудом.

Концовка говорит о возвращении их к этому труду.

- *Можно ли по этой детали определить вид сказки как бытовая? Какая же это сказка?*

*Сказку нельзя считать бытовой, так как в основе её содержания – рассказ о подвигах младшего сына во имя родной земли. Мирному пахарю пришлось стать воином-богатырём и сразиться с необыкновенным чудищем. Эта сказка **волшебная**, но и **героическая** одновременно.*

- Как вы объясните название сказки? Почему речь идёт только об одном герое и чуде-юде?

Братья отправляются втроём на борьбу с чудом-юдом, но настоящим героем оказывается только младший брат. Поэтому сказка называется «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».

- Как вы понимаете слово «герой»? Сколько значений имеет это слово?

Герой – это действующее лицо, персонаж художественного произведения.

Герой – человек, совершивший героический поступок. Мы можем назвать героями, то есть персонажами всех братьев, но героический поступок совершает только младший брат Иван.

- Чем занимались старик и старуха – родители трёх братьев?

Старик и старуха, родители трёх сыновей, были крестьянами. В сказке об этом говорится так: «Жили они – не ленились, целый день трудились: пашню пахали да хлеб засевали».



- Почему братьям
пришлось уехать из
родной деревни?

Братьям пришлось
уехать из родной деревни,
потому что они решили
вступить в битву с чудом-
юдом поганым, которое
собиралось «на их землю
напасть, всех людей
истребить, города-сёла
огнём спалить».



- Кого встретили братья в сожжённой деревне? Что убедило братьев, что не напрасно они покинули родную землю и поехали с «чудом-юдом сразиться»?

В сожжённой деревне братья встретили старую старуху. Старуха рассказала, что злодей уже все ближние царства «разорил, разграбил, лютой смерти предал». Поняли братья, что не напрасно они покинули родную землю и поехали с чудом-юдом сражаться. Нужно было победить чудо-юдо и спасти людей от беды.



- Почему старшие братья не хотели брать Ивана с собой на битву?

Молод ещё, то есть неопытен, не осторожен, не испытан в бою.

- Докажите, что их опасения были напрасны.

Именно Иван учит братьев осторожности: «Ну, братцы, заехали мы в чужедальнюю сторону, надо нам ко всему прислушиваться да приглядываться».

Иван выиграл три битвы с врагами, пока братья крепко спали; Иван раскрыл коварный замысел чудо-юдовых жён.



- Как проявил себя братья в дозоре?

Старший брат первым пошёл в дозор и уснул. Младшему брату не спало.

Смородине, обнаружил пред Младшему брату переезд.

спалось. Он вышел к реке Смородине, обнаружил, когда появилось чудо-юдо предательство брата и стал вступил с ним в бой и победил сам сторожить переезд.

Когда появилось чудо-юдо шестиголовое, он вступил с ним в бой и победил его.



Средний брат в дозоре тоже заснул в кустах.

- Докажите, что во время 2-й битвы Иван проявил не только мужество, но и находчивость.

Он догадался бросить в глаза чудищу песок, чтобы получить необходимую в бою передышку.



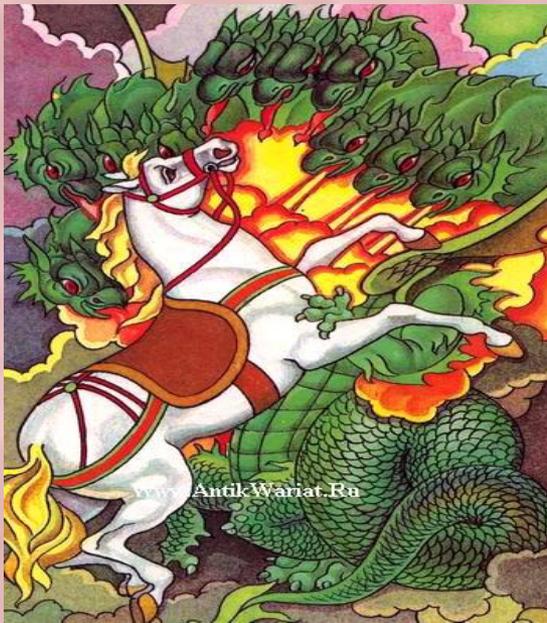
- Перескажите эпизоды первого, второго и третьего боёв. При помощи каких деталей нагнетается чувство опасности?

Враг сначала был с шестью, потом с девятью и, наконец, с двенадцатью головами.

Усиливается ощущение тревоги и в природе, которая в сказках всегда одушевлена: перед первой битвой «на реке воды взволновались, на дубах орлы закричали»; перед второй битвой «на реке воды взволновались, на дубах орлы раскричались»; перед третьей битвой «сыра земля закачалась, воды в реке взволновались, буйные ветры завывали, на дубах орлы закричали».

- Почему каждый новый бой с чудом-юдом для Ивана – крестьянского сына становится всё тяжелее?

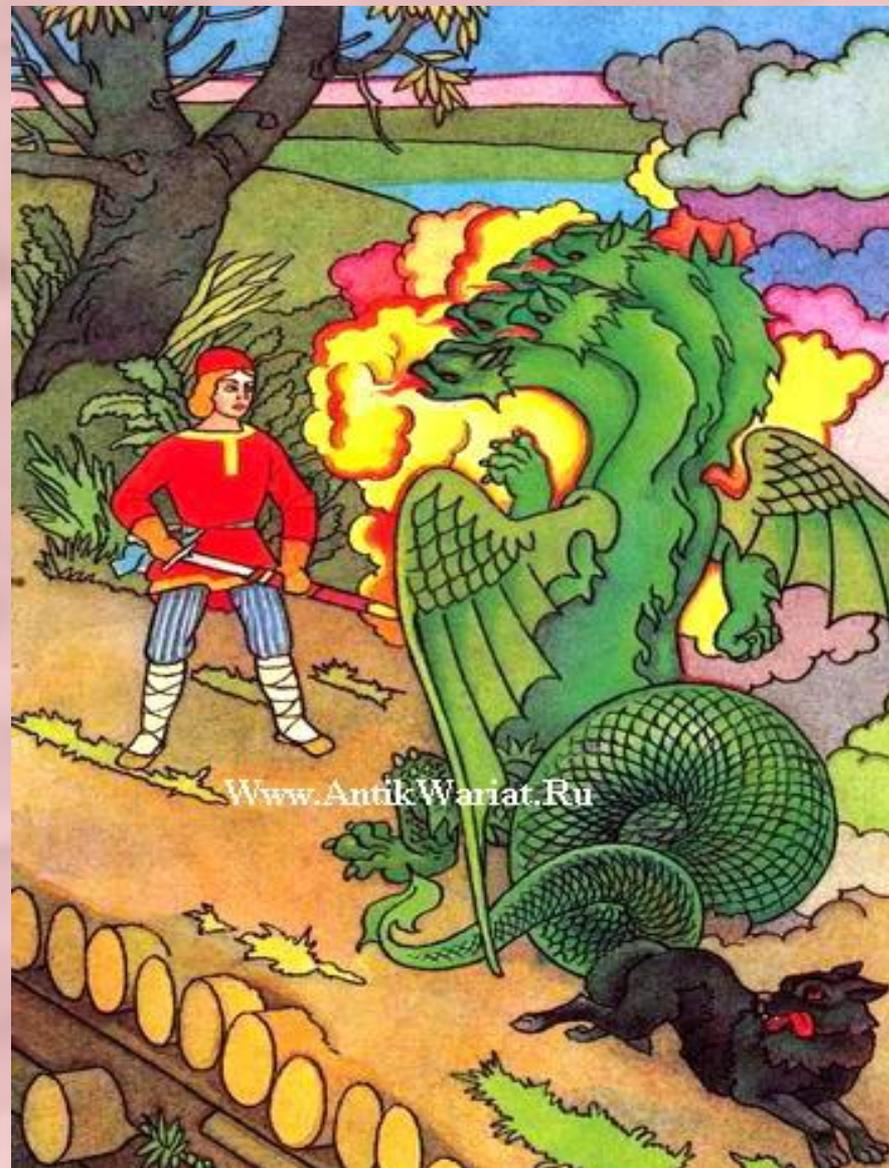
Ивану было тяжело, потому что он знал о том, что братья предали не только его, но и всю землю, и ему надеяться не на кого. В третьем бою Иван чуть не погиб от предательства братьев, которые обещали не спать и всё же заснули. Спас от гибели верный конь, который отвлек внимание чуда-юда о двенадцати головах.



- Кичится ли. Хвастается ли Иван своими подвигами? Чем он отличается от старших братьев?

Братья много обещают: «пойдём мы на чудо-юдо», «будем с ним биться насмерть», но ничего не делают.

Иван же напротив, не мастер слова говорить, мастер дело делать.



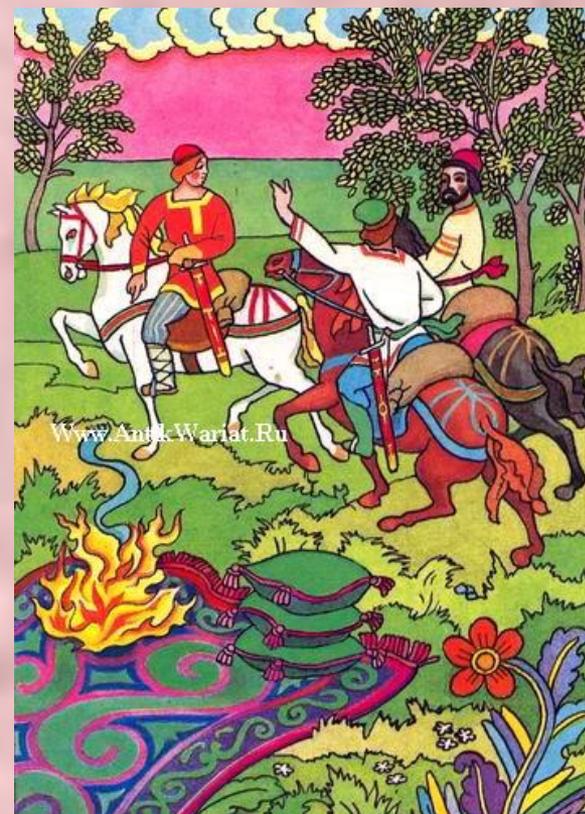
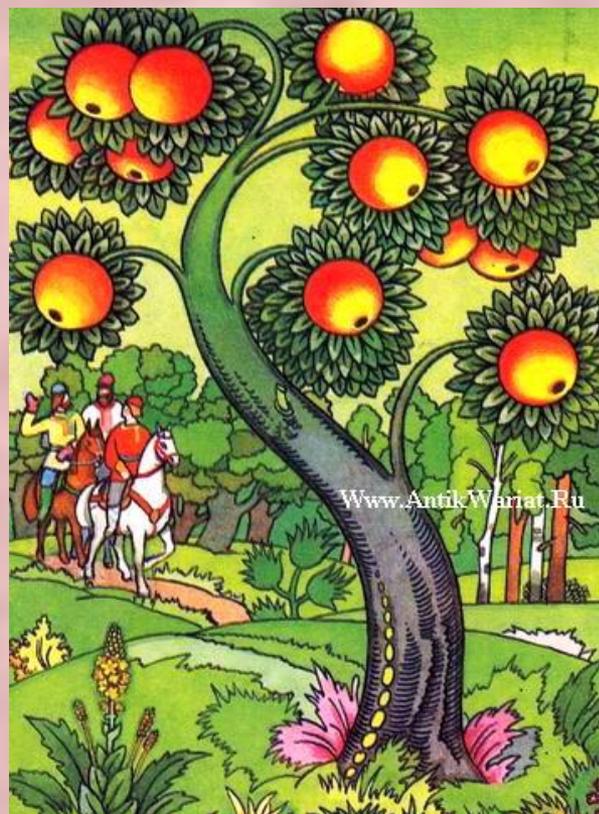
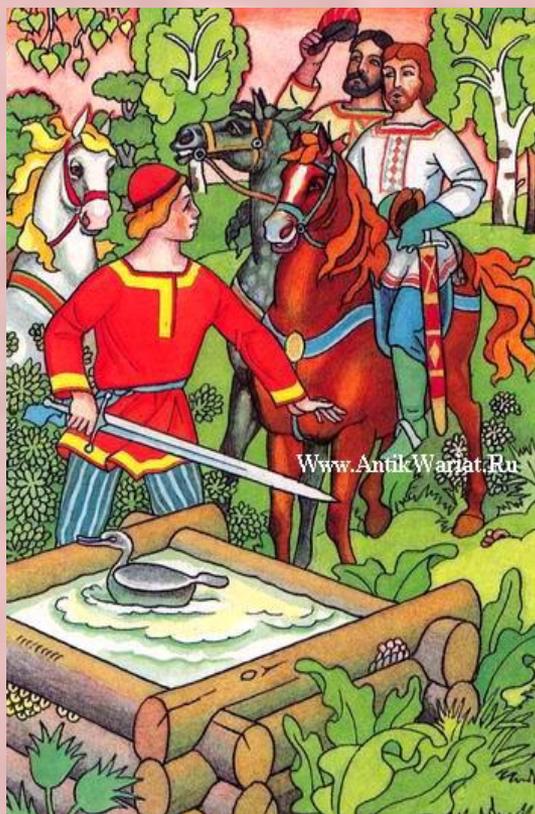
- О какой черте характера героя говорит произведённая им разведка у теремов чудо-юдовых жён?

Иван узнал о замыслах змеевых жён. Это говорит о его осторожности, предусмотрительности, бдительности.

«Кто предупреждён, тот вооружён», - говорит пословица.



Как жёны чуда-юда решили отомстить братьям? Удалось ли им это?



- Кто выступает в сказке в качестве волшебных помощников?

Добрый конь, выручивший Ивана в третьем бою, кузнецы, спасшие братьев от змеихи-матери.

- Кто олицетворяет вражеские силы, зло в сказке?

Три чуда-юда, их жёны, змеиха-мать олицетворяют зло, коварство, насилие, смерть.

Их сопровождают чёрный пёс и чёрный ворон – символы людского горя и бедствия.

Проследите по тексту, как называют Ивана – крестьянского сына в начале, середине и конце сказки?

В начале сказки братья называют младшего **Иванушкой**: «молод он ещё, чтобы на бой идти». **Иванушка** – это ласковое имя. Так называют обычно маленьких, младших.

В середине сказки сказитель называет героя **Иваном**. Обращение **«Иван»** - уважительное.

Чудо-юдо, змеиха и сказитель в середине сказки называют его **«Иван - крестьянский сын»**. Это похоже на **обращение по имени и отчеству** (в старину говори-ли – Иван Петров сын). Обращение по имени и отчеству надо было заслужить.

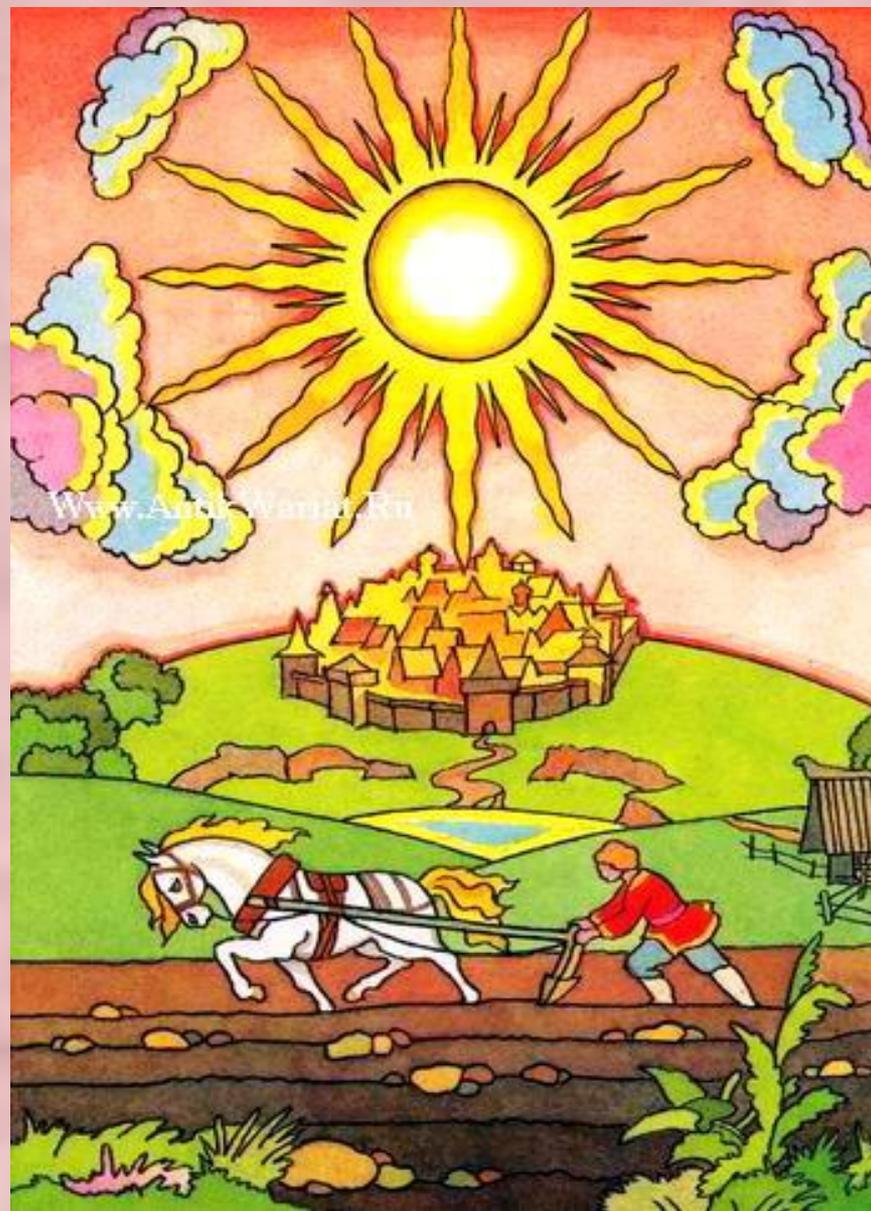
Какие черты Ивана -крестьянского сына раскрываются:

<p>Перед боем?</p>	<p>Сначала Иван – крестьянский сын проявляет решимость не остаться дома, а идти на бой со старшими братьями.</p>
<p>Во время боя?</p>	<p>Во время боёв он проявляет храбрость и упорство, мужество и бесстрашие.</p>
<p>После него?</p>	<p>После побед он не хвастает перед братьями, а просит их поддержать его во время третьего боя. Качество, которое проявил Иван, отправившись утром к змеевым палатам, можно назвать бдительностью, осторожностью. Он узнал о замыслах змеевых жён. «Кто предупреждён, тот вооружён» - говорит пословица.</p>

- Сравните финалы сказок «Царевна-лягушка» и «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». В обоих случаях добро победило зло, но в чём разница?

В обеих сказках герой победил и вознаграждён за свою смелость, ответственность.

Но подвиг Ивана – это и освобождение для родной земли: «Без страху люди жить стали», продолжили заниматься мирным трудом. Победило добро для всех.



- У старика и старухи было 3 сына,
- 3 ночи братья в дозор ходили,
- 3 раза Иван – крестьянский сын сражался с чудом-юдом,
- в каждом бою у чуда-юда прибавлялось по 3 головы,
- в последнем бою 3 раза звал Иван своих братьев на помощь,
- у чуда-юда было 3 жены,
- по возвращении домой братьям на пути 3 раза встречались жёны чуда-юда, которые хотели навредить им.

Поэтика сказки

Как в этой сказке проявляется цифра 3?

Задание на дом:

Выполнить письменно задание 7 на странице 39.

