



# МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЗАКЛАДОК В ТЕХНИКЕ «ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ»

МАОУ «Средняя школа № 3» г. Когалым, 2018г.

- Цель – ознакомление участников мастер-класса с витражной росписью;
- Задачи:
- Развивать пространственное воображение, фантазию, мелкую моторику;
- Формировать эстетическое отношение ;
- Способствовать созданию условий для психологической разрядки.

- ❑ **Витражная роспись — это самостоятельная техника декорирования стеклянных поверхностей, применяемая также и для прорисовки некоторых элементов рисунка при изготовлении витражей или создания оригинальных стеклянных картин.**
- ❑ **Появление витражей, в современном их понимании, связано с распространением Христианства. Историки считают, что полноценный витраж, а именно витражные окна, впервые были созданы в VI веке, в храме святой Софии Константинопольской (Византия).**
- ❑ **В готический период 12-го века, соборы в Европе создают большие и сложные композиции из стекла. В готическом стиле витражи представляли собой мозаику из кусочков цветного стекла.**





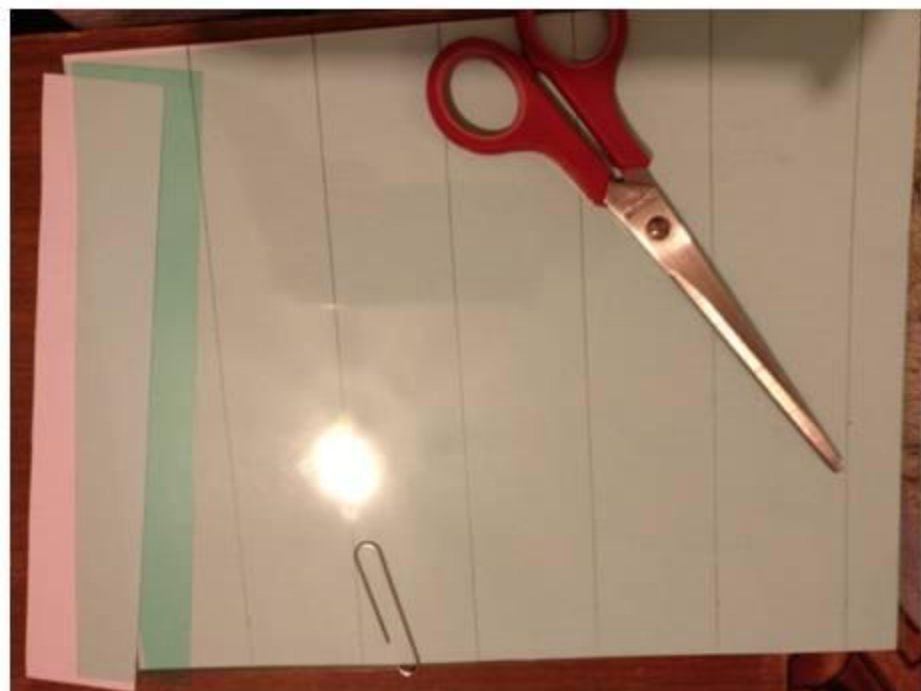
# Украшать можно любые предметы:



# Украшение закладок с помощью витражных красок

□ Нам понадобятся:

пленка, ножницы, шаблоны, витражные краски



- Предварительно украшаемую поверхность обезжиривают; под пластик помещаем шаблон; затем наносим контур и краски; украшаем элементами по усмотрению.



- Необходимо подождать несколько минут, чтобы краски высохли.



# Результат -



# Работы участников мастер-класса



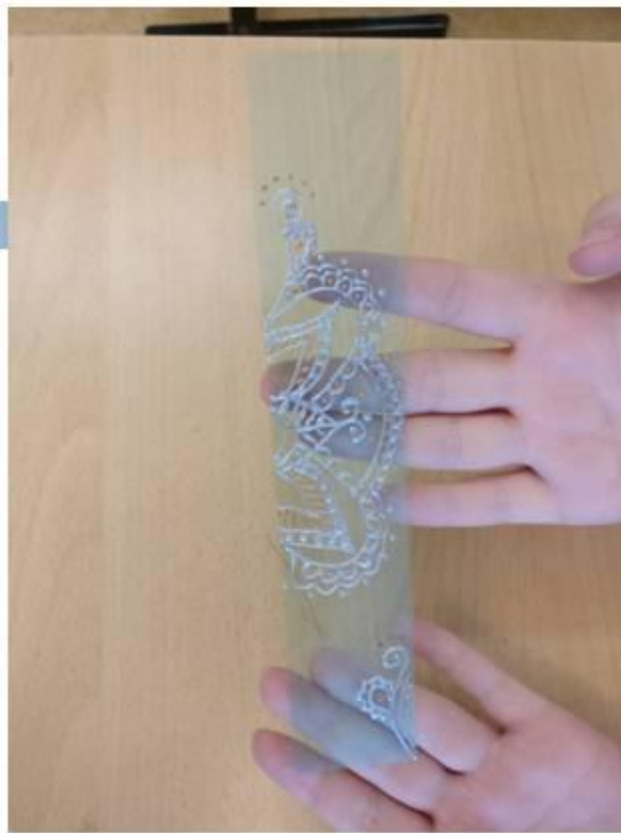




- ❑ **Мастер-класс проводился в рамках регионального этапа XIV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ИМЕНИ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА**







**Мастер-класс  
подготовила и провела  
учитель  
изобразительного  
искусства Кизерова О.Ф.**