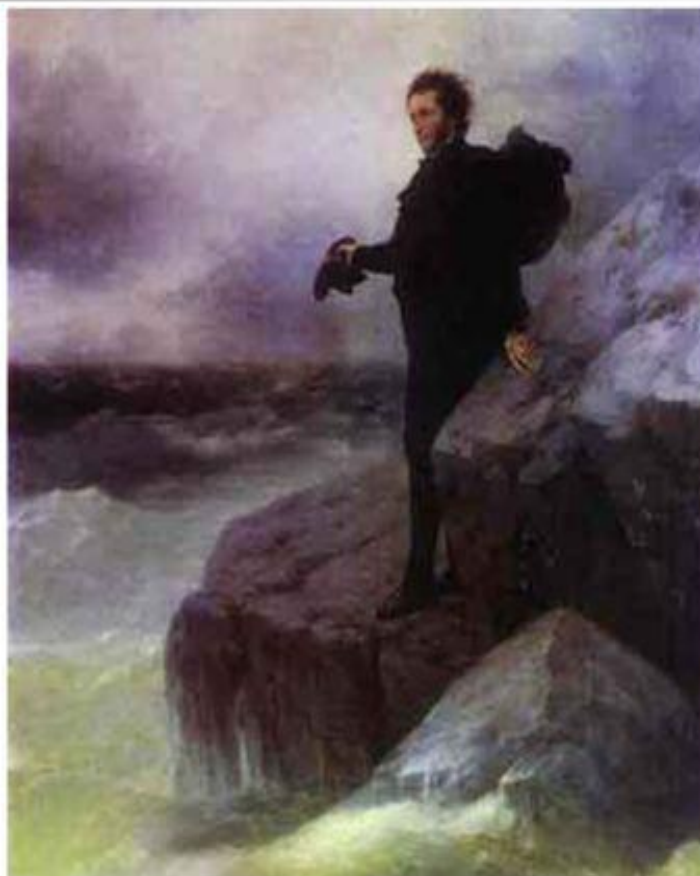


Южная ссылка (1820-1824)



Пушкин на юге (1820-1824 гг.)

Южная ссылка поэта обернулась новыми, яркими впечатлениями. Они запомнились ему надолго.

Кавказ поразил поэта величием, первозданной красотой. Он создаёт поэмы: «Кавказский пленник», «Цыганы» и другие поэмы..

Пушкин иногда забывал, что он в ссылке, но об этом хорошо помнили в Петербурге.



Южная ссылка (1820 – 1824)



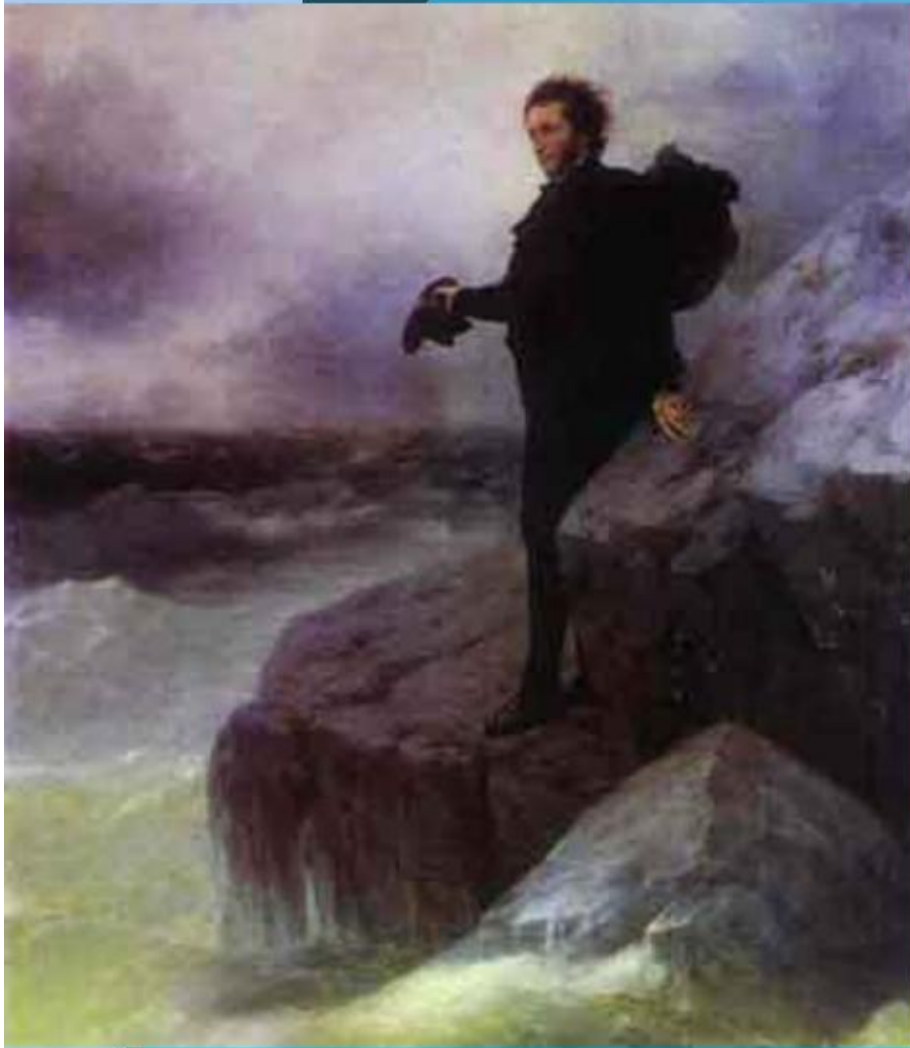
Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.



«К морю» (1824)



Южная ссылка (1820-1824)



Поэма «Руслан и

Людмила»

«Кавказский пленник»

«Бахчисарайский

фонтан»

«Братья разбойники»

Роман «Евгений Онегин»

Романс

«Редеет облаков летучая гряда...»



Южная ссылка

Пушкин преобразил русскую романтическую поэзию. Он встал у истоков нового течения в русском романтизме: активного, бунтарского.





The image features a serene background of a blue sky with wispy clouds above a calm, blue ocean. The horizon line is visible in the middle ground. Centered in the image is the word "КОНЕЦ" in a bold, white, sans-serif font with a subtle drop shadow, making it stand out against the blue background.

КОНЕЦ