

*Роспись фигурок Деда Мороза и
Снегурочки.
Искусство Гжели.
Истоки и современное развитие
промысла.*



Урок- презентация в 5 классе по внеурочной деятельности
по ИЗО программа Б.М.Неменского
Автор : Рыжова Наталия Александровна



Сегодня мы должны ответить на вопрос: какого цвета жар-птица? Как Вы считаете?

образ жар-птицы является воплощением мечты о счастье

А сама же она сияет то голубым, то малиновым светом. Может быть она светится всеми цветами или голубого цвета?

Где мы сталкиваемся с синей птицей?

Из слов М. Метерлинка «Человек предстает либо жертвой рока, либо борцом против него» следует, что за счастье и успех нужно бороться.



*Любовь к своему искусству,
трудолюбие и талант мастеров
Гжели вновь вызвали из небытия
древние символы счастья и мечты о
прекрасном – синих птиц*



Чашка эта голубая
О зиме напомним вдруг:
На снегу холодном тает
Не расстает синий луг.
Расцветают на морозе
Хризантемы и ромашки.
Колокольчики и розы.
Украшают чашки, вазы
Сколько блеска, сколько
глянца
В сине-белом том фасьянсе!
Неужели, неужели
В Вашем доме нету Гжели?



*Действительно, Гжель у нас
ассоциируется с зимой, Рождеством,
Новым годом.*

*Сюжеты росписи изделий поражают
чистотой свежего морозного воздуха,
зимними мотивами,
заснеженными пейзажами...*



Гжель - это известная во всем мире торговая марка красивейших изделий.

При слове "гжель" мы сразу же представляем себе белоснежную посуду, расписанную синими и голубыми рисунками.



Гжельский фарфор - вазы, предметы для сервировки, украшения стола и интерьера, сервизы, а также разнообразные сувениры.



**Родина Гжели – подмосковный регион.
Свое название она получила от названия
села, что находится в 60 км от Москвы.**



**Издавна край был богат залежами гончарных
глин. В жарком пламени печи обжигалась,
закаливалась глиняная посуда, становясь
звонкой и прочной.**

Гжель не всегда была сине - белой. Известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью.

Это майолика. Её делают и сейчас.



Гжельская майолика



**Слепленный
глиняный сосуд
покрывают
непрозрачной
белой эмалью и
сразу по сырой
эмали наносят
рисунок.
Используют только
жёлтую, зелёную,
коричневую и
синюю краски.**

**В 1802 году были
открыты
месторождения
хорошей глины
серовато-белого
цвета. В результате
длительных
экспериментов по
созданию фарфора
был получен так
называемый
"полуфаянс".**



Гжельский полуфаянс

- Вслед за майоликой появилась бело-голубая гжель. Это фаянс.



Расписывалась эта посуда по белой обожжённой глине кобальтовой краской.





Эта краска у гжельских мастеров с секретом: серый порошок (кобальт) даёт узор на посуде серый, почти чёрный. А как покроют готовые поделки глазурью для блеска да ещё раз в печь для закалки поставят – так и заиграют они волшебными синими да голубыми красками.





**Традиционная роспись фарфора -
выполненные от руки растительные и
геометрические орнаменты посуды
или
мелкой керамики, сувениров.**



Posezonam.ru



Posezonam.ru

Новый год – праздник, объединяющий людей, не зависимо от их вероисповедания, национальности, статуса или возраста. Не секрет, что предновогодние хлопоты, хотя и очень приятны, все же отнимают много сил и времени – особенно это касается подарков и сувениров: в Новый год хочется сделать приятный сюрприз своим близким и друзьям, подарив каждому из них что-то оригинальное – идеальным выбором для этого является Гжель.

Особого внимания заслуживают главный персонаж наступающего 2017 нового года **Петух Гжель**, согласно Восточному гороскопу

Мы будем росписывать фигурки Деда Мороза и Снегурочки гжельской росписью.

Когда на улице скрипит мороз, в доме царит атмосфера праздника и присущая ему суета, а душа желает чего-то особенного...

Выполненные с особой любовью к главному празднику года и трепетным отношением к его персонажам – Деду Морозу, Снегурочке– фарфоровые статуэтки гжель олицетворяют собой настоящее торжество и словно освещают своими зимними красками всё пространство.

Росписывать будем выполненные по шаблону фигурки новогодних персонажей, после завершения можно наклеить на картон и подарить в качестве сувенира близким или украсить интерьер.



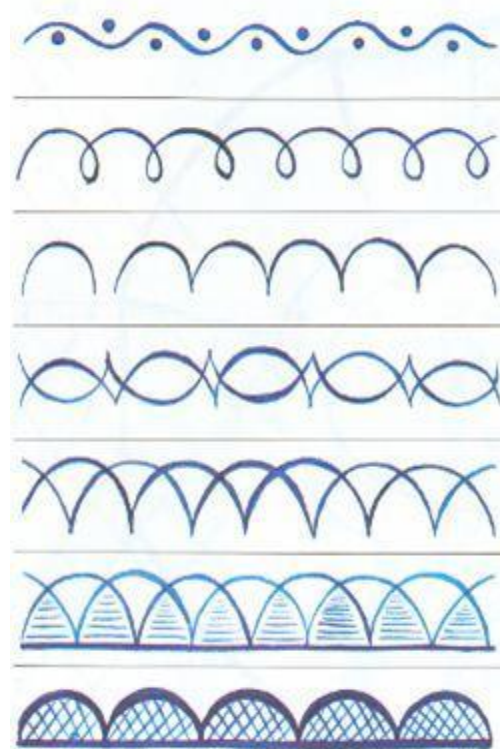
Основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок».



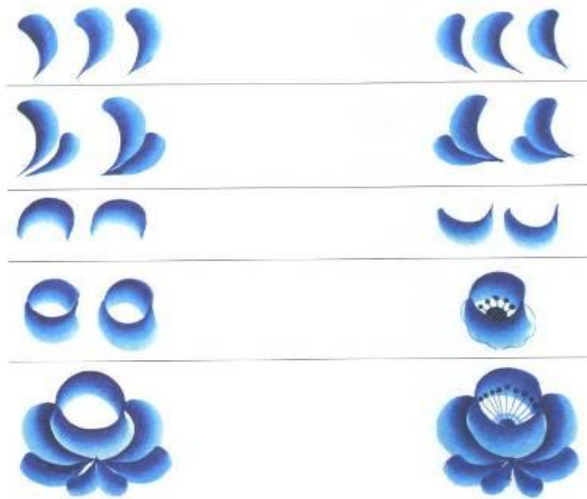
«Капелька»



Бордюры

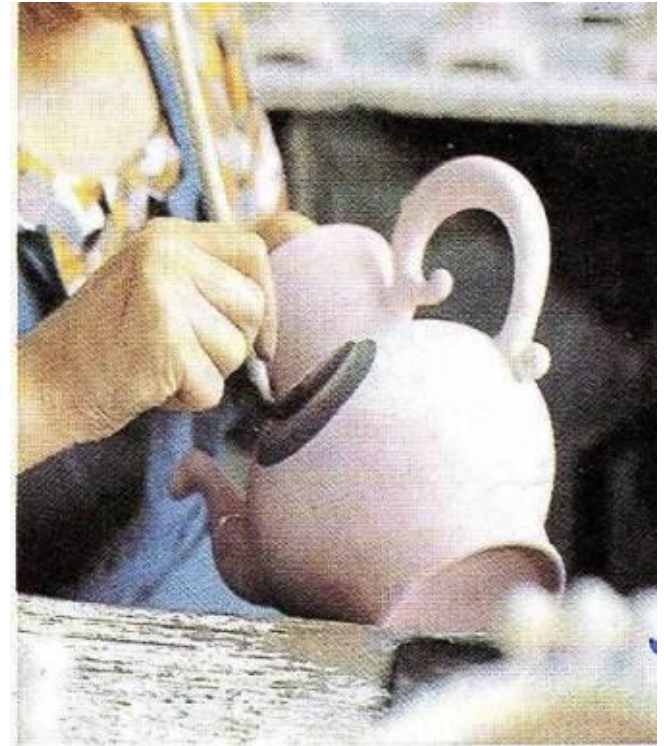


**Самый излюбленный узор – гжельская роза.
Иногда она изображена крупно, широкими мазками.
А иногда написана тоненькой кисточкой.**



Приёмы росписи

- **«Мазок на одну сторону»**
Мастерица набирает краску только на одну сторону кисти и широким круговым движением кладёт мазок на поверхность сосуда. Получаются переходы от светлого к тёмному.
- **«Растяжка»**
- **«Мазок-пятно»** . Этот приём дополняется тонкой линией-прямой, волнистой, округлой.



Практическая работа

Роспись фигурок Деда Мороза и Снегурочки

МОЙ ВЕРНИСАЖ.РФ

