



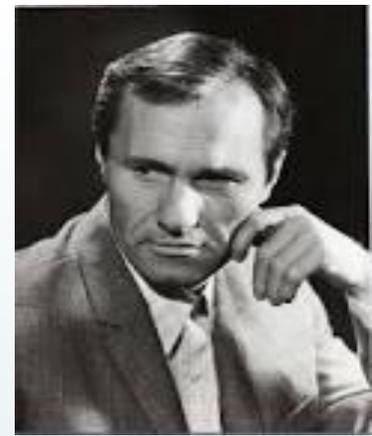
# Василий Макарович Шукшин.

Выполнила: Оскарева Виктория Ученица 6»Б» класса.

# Биография Василия Макаровича Шукшина.

Родился: 25 июля 1929 г.

Умер: 2 октября 1974 г.,



Василий Шукшин родился [25 июля 1929 года](#) в крестьянской семье. Отец его, Макар Леонтьевич Шукшин ([1912](#)—1933), был арестован и расстрелян в [1933 году](#), во время [коллективизации](#), реабилитирован посмертно в 1956 году. Мать, Мария Сергеевна ([1909](#) — [17 января 1979](#)) взяла на себя все заботы о семье. Сестра — Наталья Макаровна Шукшина ([16 ноября 1931](#) — [10 июля 2005](#)). После ареста отца и до получения паспорта Василий Макарович именовался по материнской фамилии *Василием Поповым*.

В [1943 году](#) Шукшин окончил семилетку в селе Сростки и поступил в Бийский автомобильный техникум. Учился там два с половиной года, однако техникум не закончил. Вместо этого в [1945 году](#) пошёл работать в колхоз в селе Сростки. В колхозе проработал недолго, в [1946 году](#) покинул родное село. В [1947—1949 годах](#) Шукшин работал слесарем на нескольких предприятиях треста Союзпроммеханизация: на турбинном заводе в [Калуге](#), на [тракторном заводе](#) во [Владимире](#). В армию Шукшина призывали служить из поселка [Бутово Московской области](#).

В [1949 году](#) Шукшин был призван служить в [Военно-Морской флот](#). Служил матросом на [Балтийском флоте](#), затем радистом на [Черноморском](#). Литературная деятельность Шукшина началась в армии, именно там он впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам. В [1953 году](#) был уволен в запас с флота из-за обнаружившейся [язвы желудка](#) и вернулся в село Сростки.

В родном селе Василий Макарович сдал [экстерном](#) экзамены на аттестат зрелости в сростинской средней школе № 32. Пошёл работать учителем русского языка и словесности в Сросткинской школе сельской молодёжи. Некоторое время был даже директором этой школы. Как признавался сам Василий Макарович, учителем он был «неважнецким».

В [1954 году](#) Шукшин отправился в Москву поступать во [ВГИК](#). Чтобы собрать деньги на дорогу, его мать продала корову. Сначала Шукшин подал документы на сценарный факультет, но затем решил поступать на режиссёрское отделение и закончил его в [1960 году](#) (мастерская [М. И. Ромма](#)). Во время учёбы во [ВГИКе](#), по совету Ромма, Шукшин начал рассылать свои рассказы в столичные издания. В [1958 году](#) в журнале «[Смена](#)» был опубликован его первый рассказ «[Двое на телеге](#)».

Член [КПСС](#) с [1955 года](#).

В [1956 году](#) состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме [С. А. Герасимова](#) «[Тихий Дон](#)» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде — изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра. Во время учёбы во [ВГИКе](#) в [1958 году](#) Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме [М. М. Хуциева](#) «[Два Фёдора](#)». В своей дипломной работе «[Из Лебязьего сообщают](#)» Шукшин выступил как сценарист, режиссёр и исполнитель главной роли. Актёрская карьера складывалась вполне удачно, Шукшин не испытывал недостатка в предложениях от ведущих режиссёров.

# Критика и отзывы.

Очень уважаю все, что сделал Шукшин. Знал его близко, встречался с ним часто, беседовал, спорил, и мне особенно обидно сегодня, что так и не удалось сняться ни в одном из его фильмов. Зато на всю жизнь останусь их самым постоянным зрителем.

— **Владимир Высоцкий**

Вячеслав Пьецух характеризовал Шукшина «последним гением русской литературы» и так отзывался о его литературном таланте:

...из чего прорезался «Алёша Бесконвойный», первый русский рассказ о свободе личности, как получился «Танцующий Шива», олицетворённая нервная система нашей беспутной жизни, или «Беседы при ясной луне» — её странно-одушевленная подоплёка... И ведь что любопытно: этого нельзя выдумать, нельзя пересказать с чьих-то слов, а можно только схватить в эфире и преобразовать в художественную прозу, пропустив через «чёрный ящик» своей души. Словом, не объяснить, «из какого сора» явился шукшинский мир, эта скрупулёзная анатомия русской жизни 60-х и начала 70-х годов, по которой грядущие поколения будут о нас судить.

# Проблематика и творчество.

- Герои книг и фильмов Шукшина — это русские люди советской деревни, простые труженики со своеобразными характерами, наблюдательные и острые на язык.
- Один из его первых героев, Пашка Колокольников («Живёт такой парень») — деревенский шофер, в жизни которого «есть место для подвига».
- Некоторых из его героев можно назвать чудаками, людьми «не от мира сего» (рассказ «Микроскоп», «Чудик»).
- Другие персонажи прошли тяжелое испытание заключением (Егор Прокудин, «Калина красная»).
- В произведениях Шукшина дано лаконичное и ёмкое описание русской деревни, его творчество характеризует глубокое знание языка и деталей быта, на первый план в нём зачастую выходят глубокие нравственные проблемы, русские национальные и общечеловеческие ценности (рассказы «Охота жить», «Космос, нервная система и шмат сала»)



# Сочинения.

- Образ Чудика
- Сюжет и герои одного из рассказов В.М.Шукшина ("Чудик")
- Поиски идеального героя (по рассказу «Чудик»)
- Нравственность - есть правда
- Сочинение-миниатюра «Чудики» В.М. Шукшина
- Изображение национального характера в рассказе В.Шукшина "Чудик"
- Не позволяй душе лениться (по рассказам В. Шукшина)
- Характеристика образа главного героя рассказа Шукшина «Чудик»
- Новый герой Шукшина (по рассказу «Чудик»)
- Сюжет и герои одного из рассказов В. Шукшина Босиком по мокрой траве (В. Шукшин, «Чудик»)
- "Нравственность есть правда" (По рассказу В.М. Шукшина "Чудик")
- Рассказ Шукшина «Чудик»



# Память.

- Именем Шукшина названы Улицы и различные заведения. Этот чудесный человек многого добился в своей жизни. Он справлялся со многими трудностями которые встретились ему в жизни, но не смотря на это он стал великим писателем. Мы должны ценить и помнить его творчество!!!