

МБУК РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС  
Читальный зал ЦГБ им. М. Горького  
2019 г.

# Петр Васильевич Лебеденко

Жизнь и  
творчество  
( Ко дню рождения писателя )



О книгах Петра Васильевича Лебеденко говорят, что в них «бьется вечный пульс судьбы народной».

Петр Лебеденко родился в 1916 году, в городе Сарапуле Удмуртской АССР.

На Дону, в городе Азове, прошли его детские годы. Впоследствии он закончил летное училище Гражданского воздушного флота. И это во многом определило его жизненный и творческий путь.





Когда началась Великая  
Отечественная война,

Лебеденко стал  
военным летчиком. О  
том, как он сражался,  
свидетельствуют

4 боевых ордена и  
медали. Он совершил  
более восьмисот  
боевых вылетов. Мы  
все хорошо знаем:  
летчики- люди особые.  
Их профессия овеяна  
романтикой и связана с  
риском для жизни.  
Поэтому, наверное,  
герои книг писателя

– люди суровой  
борьбы, духовно  
сильные и  
благородные.



Интересен такой факт из биографии писателя. Военный летчик, он впервые стал известен как автор книги для детей «Сказки Тихого Дона» (1950 год).



Не раз глядевший в глаза смерти, обращается он со своим самым заветным словом к детям, к доверчивому наследнику, человеку завтрашнего дня.

Книга вобрала в себя легенды и предания донского края, отличалась романтической приподнятостью и в то же время покоряющей достоверностью.

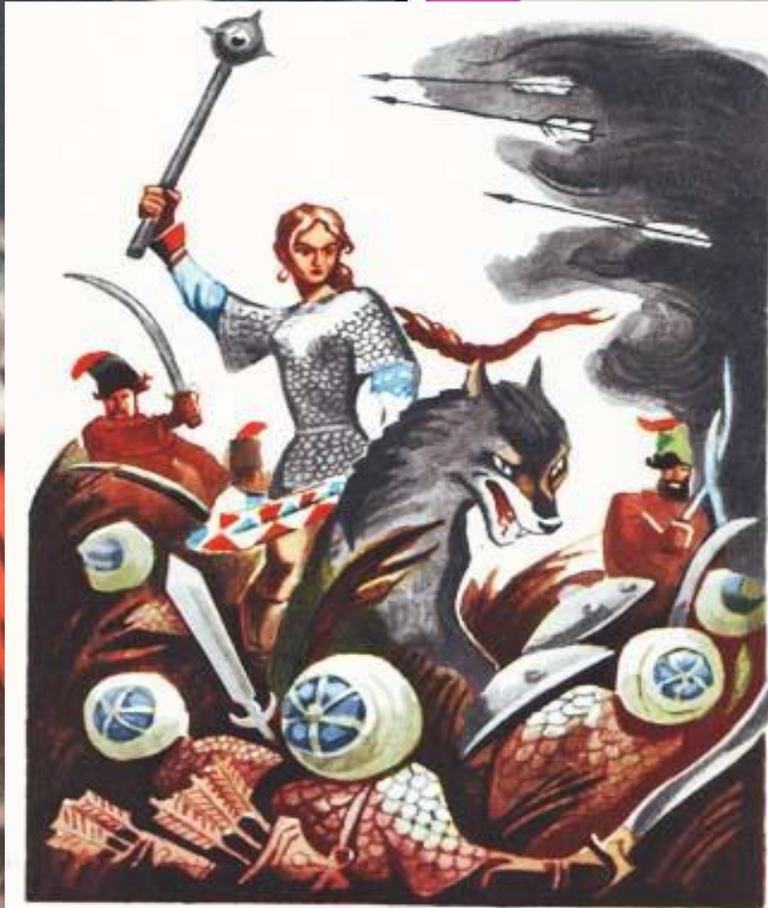


**ДАВНЫМ ДАВНО  
ЭТО БЫЛО....**

**Петрусь –  
мальчонка русский**



**Сказка о чуде-чудище  
заморском, девице-  
красавице и серой  
волчице.**



# Игнатка

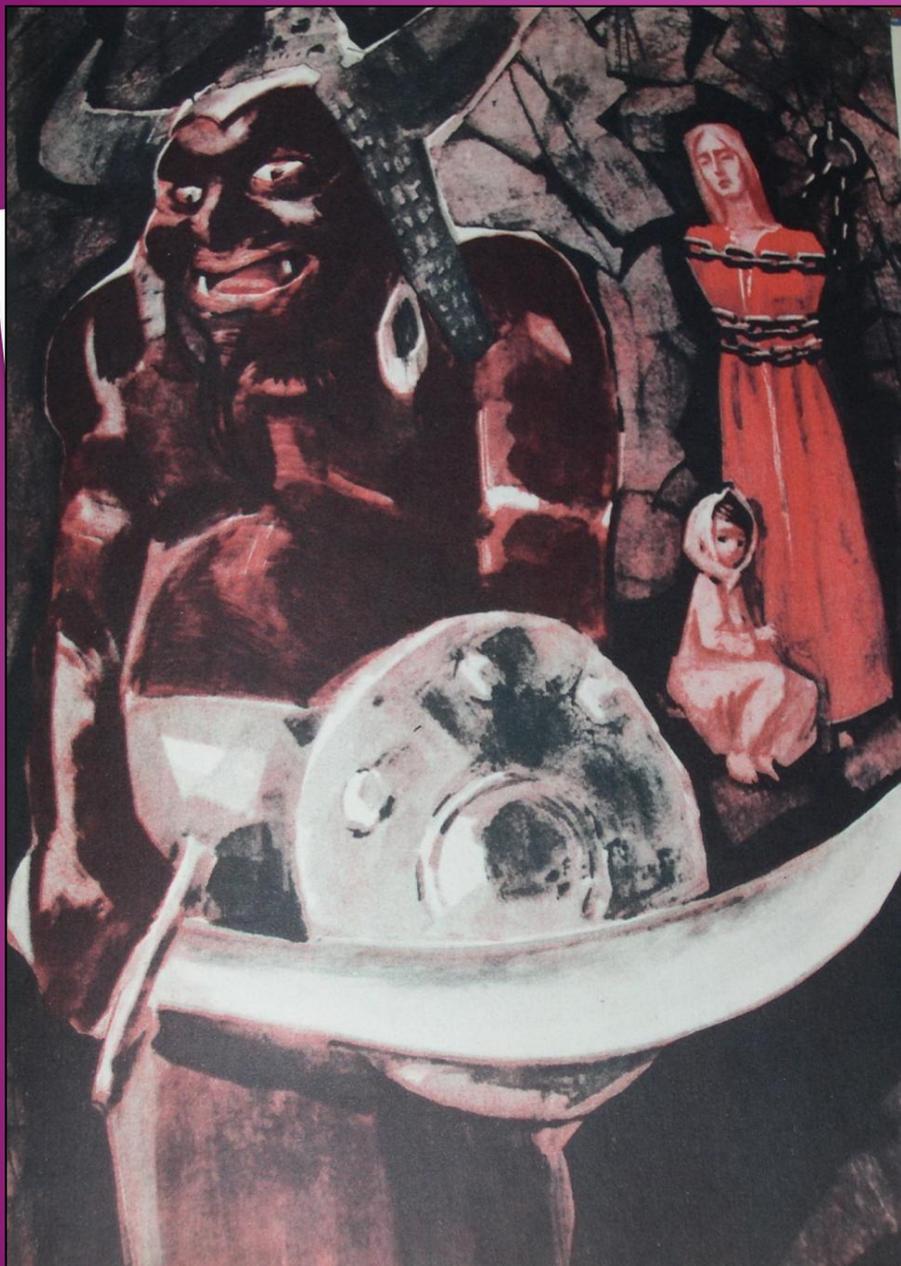


## *Доброе сердце дорожке красоты*

Сказка о доброй девице Груне с некрасивым лицом, но с золотым сердцем и Улите, писаной красавице, но со злым сердцем.



ДОБРОЕ СЕРДЦЕ ДОРОЖЕ КРАСОТЫ



## ***Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном***

Было это в те времена, когда Горе Человеческое и Беда Людская пытались сломить казака Макара, но не зря был он прозван Бесслёзным. Бился он с Лихо-Мраком и освободил Песню Легкокрылую – радость человеческую.



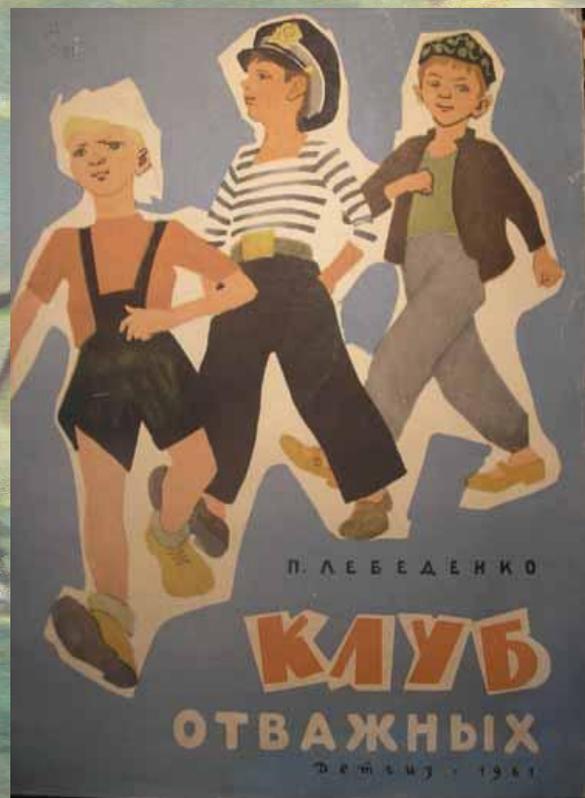
СКАЗКА О ПЕСНЕ ЛЕГКОКРЫЛОЙ  
И КАЗАКЕ МАКАРЕ БЕССЛЕЗНОМ

## *Лебеденко и Шолохов*



Однажды, вскоре после выхода «Сказок...», набравшись смелости или нахальства, как говорил Пётр Васильевич, он подарил книжку Шолохову и попросил высказать своё мнение. Михаил Александрович прочитал и сказал автору: «У тебя что-то есть. Не бросай писать».

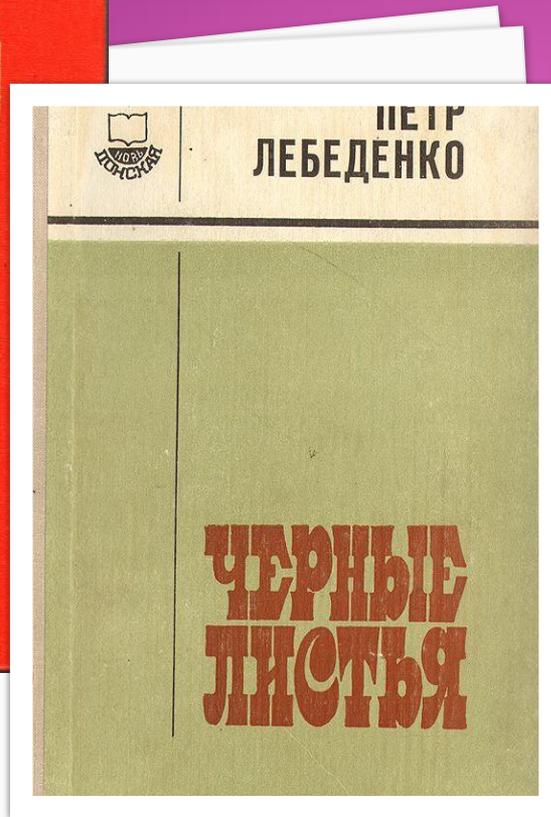
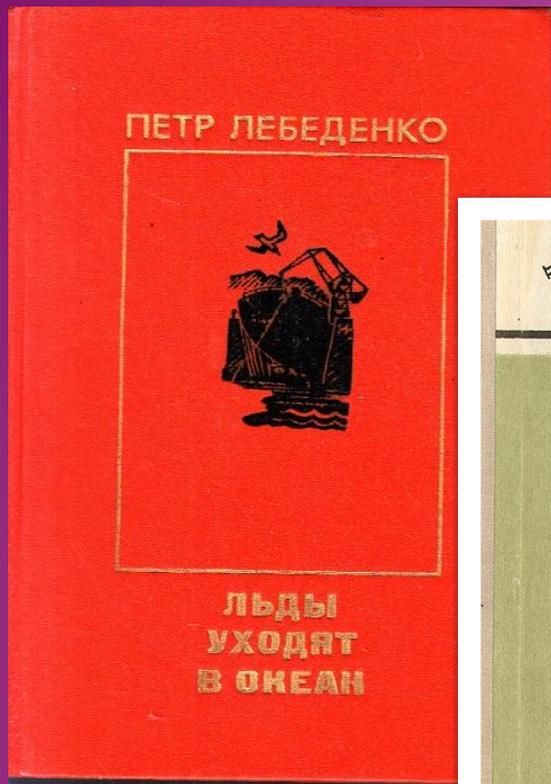
П. Лебеде́нко принял совет мэтра и, начиная с 1954 года, одна за другой выходят книжки приключенческих повестей и рассказов для подростков: «В дальнем лимане», «Клуб отважных», «Компас», «Шхуна «Мальва» ...



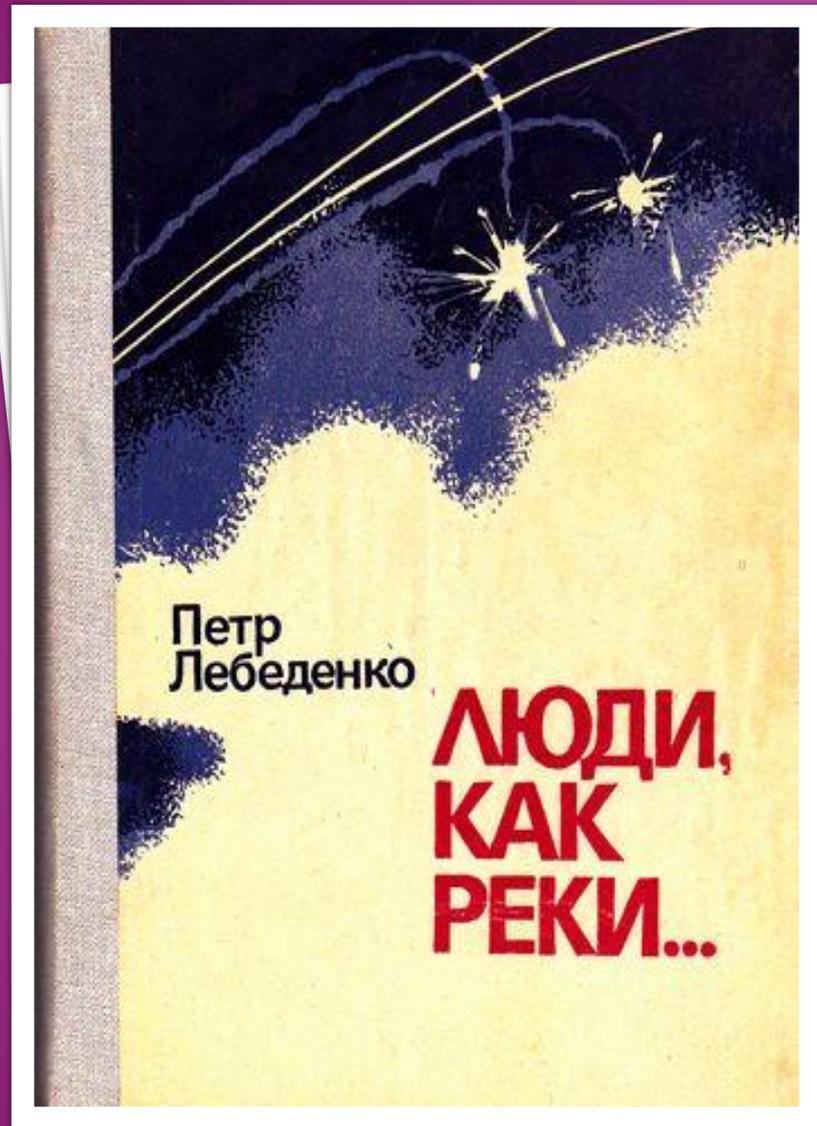


Так же по совету М.А. Шолохова

П.В. Лебеде́нко написал ряд интереснейших произведений о летчиках, как военных, так и гражданских. Позже стали появляться многочисленные романы и повести: «Четвертый разворот», «Красный ветер», «Голубые дороги», «Особый рейс», «Навстречу ветрам», «Дважды жить не дано», «Повесть о разведчике». Ярко и образно писал Петр Васильевич и о трудной жизни лётчиков, и о сказочных героях.



За свою творческую деятельность Петр Васильевич был отмечен наградами, его труд был высоко оценен государством - Лебедев был награжден орденом Трудового Красного Знамени, «Знаком Почета». Также Петр Васильевич стал лауреатом премии Союза писателей СССР за роман «Льды уходят в океан», которая была экранизирована, и премии Союза писателей РСФСР за повесть «Черные листья».



Романы и повести Лебеде́нко сразу покори́ли сердца читателей и получили широкое признание как на Дону, так и далеко за его пределами.

В 1974 году Лебеде́нко стал главой Ростовской областной писательской организации и находился на этой должности по 1986 год. Умер писатель-фронтовик 11 февраля 2000

# ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРИИ.



## **СОВЕТЫ « УМНОГО СОВЕНКА»**

Как правильно  
обращаться с  
книгой.

1. Не перегибайте книгу – от этого выпадают страницы.
2. Не кладите в книгу карандаши и другие предметы.
3. Не загибайте страницы, пользуйтесь закладками.
4. Не читайте во время еды
5. Чтобы книги дольше служили, оберните их.

# Литературия



Ждем в гости!

До скорой встречи!

