



МОСКОВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
1872

Рекомендации по
интеграции модели «Мультимедийная редакция» в учебный
процесс по направлению подготовки «Журналистика» ИЖКМ
на базе Центра мультимедийных и печатных СМИ
2019/2020 уч.год

Подготовила Мажура А.В.
Научн. рук., д.пед.н. Владимирова Т.Н.
Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования



Важные положения образовательной модели «Мультимедийная редакция»



Освоение профессиональных компетенций идет параллельно во всех видах журналистики: периодическая печать, тележурналистика, радиожурналистика, интернет-журналистика.

Образовательный процесс идет не от теории к практике, а от практики к теории.

Дисциплины учебного плана соотнесены по курсам для максимального выполнения задач образовательной модели.

Для реализации образовательной модели на базе факультета/института создаются условия для работы реальной мультимедийной редакции.

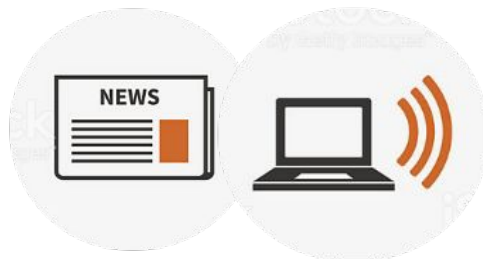


Развитие профессиональных навыков через освоение журналистских жанров



- 1 курс** - освоение информационных жанров (новостная журналистика)
- 2 курс** – освоение художественно-публицистических жанров (художественно-публицистическая журналистика)
- 3 курс** - освоение аналитических жанров (аналитическая журналистика)
- 4 курс** - создание авторского проекта и соответствующей страницы на сайте Mediarelease.ru, защита проекта в рамках ВКР

Профессиональная траектория журналиста



1 курс

Общая
модульная
карта

2 курс

Общая
модульная
карта или
модульная
карта по двум
выбранным
направлениям
журналистики

3 курс

Общая
модульная
карта или
модульная
карта по
выбранному
направлению
журналистики

4 курс

Создание
авторского
проекта



Отбор жанров для освоения профессиональных компетенций



Информационные: заметка (видеосюжет), репортаж, интервью (как метод) + информационно-новостной проект

Художественно-публицистические: эссе, портретный очерк, путевой очерк, фельетон/памфлет + художественно-публицистический проект

Аналитические: обозрение, корреспонденция, беседа + аналитический проект

Авторский проект: разработка концепции, выбор жанра и формы, создание, медийное сопровождение страницы на сайте Mediarelease.ru, показ, защита.



Карта профессионального становления



| Обязательно для выполнения | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| Жанры для освоения | Информационные | Художественно-публицистические | Аналитические | В зависимости от авторского проекта |
| Профессии для освоения | Корреспондент, Оператор, Монтажер, фотограф | + контент-менеджер, редактор/куратор | +гл. редактор | Руководитель проекта |
| Профессиональное самоопределение | В соответствии с предпочтениями студента | В соответствии с предпочтениями студента (закрепление темы в курсовой работе) | Выбор тематической области журналиста (закрепление темы в курсовой работе) | Закрепление тематической области в курсовой и в ВКР |
| Участие в профессиональных конкурсах | Обязательное участие в 1 конкурсе | Обязательное участие в 1 конкурсе | Обязательное участие в 2 конкурсах (1 из них в соответствии с курсовой работой) | Участие ВКР в конкурсе |
| Отчетность | Портфолио по модульной карте, документы конкурса | Портфолио по модульной карте, курсовая работа, документы конкурса | Портфолио по модульной карте, курсовая работа, документы конкурса | Портфолио по модульной карте, курсовая работа, страница на сайте, ВКР, документы конкурса |



Задачи на 1 курс



1. Выбрать мастерскую (необходимо написать заявление)
2. Выполнить свои модульные карты заданий (их будет 2 шт., одна на семестр)
3. Во 2-м семестре подать не менее одной работы на участие в профессиональном конкурсе (обсуждается с мастером)
4. Защитить индивидуальное портфолио по выполнению модульных карт на общем отчете мастерских Центра мультимедийной журналистики
5. Пройти летнюю коммуникативную практику в ПК (представить отчет)

Внимание! Все задачи обсуждаются с мастером индивидуально!



Задачи на 2 курс



1. Выполнить свои модульные карты заданий
2. Стать куратором первокурсников
3. Написать курсовую работу (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
4. Подать не менее одной работы на участие в профессиональном конкурсе (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
5. Защитить индивидуальное портфолио по выполнению модульных карт на общем отчете мастерских Центра мультимедийной журналистики
6. Пройти практику (представить отчет)

Внимание! Все задачи обсуждаются с мастером индивидуально!



Задачи на 3 курс



1. Выполнить свои модульные карты заданий
2. Написать курсовую работу (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
3. Подать не менее двух работ на участие в профессиональном конкурсе (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
4. Защитить индивидуальное портфолио по выполнению модульных карт на общем отчете мастерских Центра мультимедийной журналистики
5. Пройти практику (представить отчет)

Внимание! Все задачи обсуждаются с мастером индивидуально!



Задачи на 4 курс



1. Выполнить свои модульные карты заданий (представить авторских проект на странице сайта Mediarelease.ru)
2. Написать курсовую работу (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
3. Создать авторский проект ВКР (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
4. Подать ВКР на участие в профессиональном конкурсе
5. (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
6. Защитить индивидуальное портфолио по выполнению модульных карт
7. На общем отчете мастерских Центра мультимедийной журналистики
8. Пройти практику (представить отчет)
9. Сдать ГИА
10. Защитить ВКР

Внимание! Все задачи обсуждаются с мастером индивидуально!



Индивидуальная модульная карта студента 1 курс 1 семестр обучения Освоение информационных жанров журналистики



| Жанры профессии | заметка (1-2 б) | интервью (1-3 б) | репортаж (1-5 б) | Информационно-новостной проект |
|-----------------|---|--|-------------------------------------|--------------------------------|
| | Допуск к зачету /экзамену – 40 б. Обязательно наличие 2-х публикаций на сайте http://mpgu.su/ | | | |
| | Периодическая печать 17 баллов | | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Корреспондент | 2 шт. | 1 шт. | 2 шт. | |
| | Тележурналистика 36 баллов | | | |
| Корреспондент | 2 выезд | 1 выезд | 1 выезда | |
| Оператор | 2 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжета | |
| Монтажер | 2 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжета | |
| | Радиожурналистика 34 баллов | | | |
| Корреспондент | 2 шт | 1 шт | 2 шт | |
| Монтажер | 2 шт | 1 шт | 2 шт | |
| | Фотожурналистика 13 баллов | | | |
| Корреспондент | | 1 шт (серия портретных снимков – от 5 шт. с общей идеей) | 2 шт фоторепортаж от 10-ти снимков) | |

Итог:
 40 – незачтено (неудовлетв.)
 41-69 – зачтено (удовлетв)
 70-85 – зачтено (хорошо)
 От 86 – зачтено (отлично)

Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента. Например: если Вы подавали видеоработу, которая заняла призовое место, Вы можете выбрать 2 жанра из категории Тележурналистика, которые зачтутся автоматически. (Обсуждается с руководством ЦМЖ).

К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМЖ: www.mediarelease.ru, газета Импульс-М, <http://mpgu.su/>, официальный интернет-канал «Хватит TV», официальный радиоканал ЦМЖ «Пульс»
 Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.



Индивидуальная модульная карта студента 1 курс 2 семестр обучения Освоение информационных жанров журналистики



| Жанры профессии | заметка (1-2 б) | интервью (1-3 б) | репортаж (1-5 б) | Информационно-новостной проект |
|-----------------|---|--|-------------------------------------|--------------------------------|
| | Допуск к зачету /экзамену – 40 б. Обязательно наличие 2-х публикаций на сайте http://mpgu.su/ | | | |
| | Периодическая печать 17 баллов | | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Корреспондент | 2 шт. | 1 шт. | 2 шт. | |
| | Тележурналистика 36 баллов | | | |
| Корреспондент | 2 выезд | 1 выезд | 1 выезда | |
| Оператор | 2 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжета | |
| Монтажер | 2 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжета | |
| | Радиожурналистика 34 баллов | | | |
| Корреспондент | 2 шт | 1 шт | 2 шт | |
| Монтажер | 2 шт | 1 шт | 2 шт | |
| | Фотожурналистика 13 баллов | | | |
| Корреспондент | | 1 шт (серия портретных снимков – от 5 шт. с общей идеей) | 2 шт фоторепортаж от 10-ти снимков) | |

Итог:
 40 – незачтено (неудовлетв.)
 41-69 – зачтено (удовлетв)
 70-85 – зачтено (хорошо)
 От 86 – зачтено (отлично)

Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента. Например: если Вы подавали видеоработу, которая заняла призовое место, Вы можете выбрать 2 жанра из категории Тележурналистика, которые зачтутся автоматически. (Обсуждается с руководством ЦМЖ).

К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМЖ: [www.mediarelease.ru](http://mediarelease.ru), газета Импульс-М, <http://mpgu.su/>, официальный интернет-канал «Хватит TV», официальный радиоканал ЦМЖ «Пульс»
 Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.



2 курс обучения



! На втором курсе обучения по предпочтению студент может выбрать Общую модульную карту по всем видам журналистики или две из четырех (по периодической печати, радиожурналистике, телевизионной журналистике, интернет-журналистике)

Задачи на 2 курс:

1. Выполнить свою модульную карту заданий
2. Стать куратором первокурсников
3. Написать курсовую работу (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
4. Подать не менее одной работы на участие в профессиональном конкурсе (в соответствии с темой профессиональных предпочтений)
5. Защитить индивидуальное портфолио по выполнению модульных карт на общем отчете мастерских Центра мультимедийной журналистики
6. Пройти практику (представить отчет)



Индивидуальная модульная карта студента
2 курс 3 семестр обучения.
Художественно-публицистических жанров журналистики
Общая модульная карта по всем видам журналистики



| Жанры профессии | Зарисовка/ фельетон/памфлет (1-3 б) | Эссе (1-5 б) | Очерк (1-7 б) | Художественно-публицистический проект |
|---|--|--------------|---------------|---|
| Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | | | |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | | 1 шт. 5-27 баллов Итог: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично) |
| Периодическая печать 15 баллов | | | | |
| Автор | 1 шт | 1 шт. | 1 шт. | |
| Тележурналистика 45 баллов | | | | |
| Автор | 1 выезд | 1 выезд | 1 выезд | |
| Оператор | 1 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжет | |
| Монтажер | 1 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжет | |
| Радиожурналистика 30 баллов | | | | |
| Автор | 1 шт | 1 шт | 1 шт | |
| Монтажер | 1 шт | 1 шт | 1 шт | |
| Фотожурналистика 10 баллов | | | | |
| Автор | 2 шт. - серия фотографий с общей идеей (от 7 кадров) | | | |

Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.

К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: www.mediarelease.ru, <http://mpgu.su/>, официальный интернет-канал «Хватит TV», официальный радиоканал ЦМиП СМИ «Пульс»
Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.



**Индивидуальная модульная карта студента
2 курс 3 семестр обучения.**

Художественно-публицистических жанров журналистики

Печатная журналистика (1/2 от общей работы за семестр)

(Периодическая печать + интернет-журналистика (обязательны характерные черты интернет-журналистики: мультимедийность, интерактивность, гипертекстуальность))



| Жанры профессии | Количество работ | Количество баллов | Художественно-публицистический проект |
|---------------------------------------|--|-------------------|--|
| | Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | Для оценок «хорошо» и «отлично» необходимо выполнить две из четырех модульных карт (по периодической печати, радиожурналистике, телевизионной журналистике, интернет-журналистике) Итог: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично) |
| Фельетон | 1 шт | (1-5 б) | |
| Памфлет | 1 шт | (1-5 б) | |
| Зарисовка | 2 шт | (1-3 б) | |
| Эссе | 2 шт | (1-5 б) | |
| Беседа | 1 шт | (1-6 б) | |
| Очерк | 1 шт | (1-8 б) | |
| Серия фотографий с общей идеей | 2 шт. - (от 7 кадров) | (1-5 б) | |

Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.

К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: www.mediarelease.ru, газета Импульс-М, <http://mpgu.su/>

Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.



Индивидуальная модульная карта студента
2 курс 3 семестр обучения.
Художественно-публицистических жанров журналистики
Теле - журналистика (1/2 от общей работы за семестр)



| Жанры профессии | автор | оператор | монтажер | Художественно-публицистический проект |
|---|--|---------------|---------------|--|
| | Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | | <p>Для оценок «хорошо» и «отлично» необходимо выполнить две из четырех модульных карт (по периодической печати, радиожурналистике, телевизионной журналистике, интернет-журналистике)</p> <p>Итог: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв.) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично)</p> |
| Фельетон/ Памфлет | 1 шт. (1-4б.) | 1 шт. (1-4б.) | | |
| Зарисовка/Эссе | 1 шт. (1-5б.) | 1 шт. (1-4б.) | | |
| Беседа | 1 шт. (1-5б.) | 1 шт. (1-4б.) | 1 шт. (1-6б.) | |
| Очерк | 1 шт. (1-8б.) | 1 шт. (1-4б.) | 1 шт (1-6б.) | |
| <p>Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.</p> <p>К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: www.mediarelease.ru www.mediarelease.ru, http://mpgu.su/, официальный интернет-канал «Хватит TV».</p> <p>Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.</p> | | | | |



Индивидуальная модульная карта студента
2 курс 3 семестр обучения.
Художественно-публицистических жанров журналистики
Радио - журналистика (1/2 от общей работы за семестр)



| Жанры профессии | автор | монтажер | Художественно-публицистический подкаст |
|--|--|---------------|--|
| Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | <p>Для оценок «хорошо» и «отлично» необходимо выполнить две из четырех модульных карт (по периодической печати, радиожурналистике, телевизионной журналистике, интернет-журналистике)</p> <p>Итог: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв.) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично)</p> |
| Фельетон/ Памфлет | 1 шт. (1-4б.) | 1 шт. (1-4б.) | |
| Зарисовка | 1 шт. (1-3б.) | 1 шт. (1-3б.) | |
| Эссе | 1 шт. (1-5б.) | 1 шт. (1-5б.) | |
| Беседа | 1 шт. (1-5б.) | 1 шт. (1-5б.) | |
| Очерк | 1 шт. (1-8б.) | 1 шт. (1-8б.) | |
| <p>Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.</p> <p>К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: www.mediarelease.ru, официальный радиоканал ЦМиП СМИ «Пulsь».</p> <p>Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.</p> | | | |



Индивидуальная модульная карта студента
3 курс 5 семестр обучения.
Освоение аналитических жанров журналистики
Общая модульная карта по всем видам журналистики



| Жанры профессии | Рецензия/обзор (1-3 б) | Корреспонденция/проблемное интервью (1-5 б) | Обозрение (1-7 б) | Аналитический проект |
|---|--|---|-------------------|--|
| Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | | | |
| Гл. редактор | Руководство одним из СМИ Центра (должность занять могут лучшие студенты, приравнивается к выполнению половины модульной карты) – 10-45 б. | | | 1 шт. 5-27 баллов Итого: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично) |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | | |
| Периодическая печать 15 баллов | | | | |
| Автор | 1 шт | 1 шт. | 1 шт. | |
| Тележурналистика 45 баллов | | | | |
| Корреспондент/автор | 1 выезд | 1 выезд | 1 выезд | |
| Оператор | 1 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжет | |
| Монтажер | 1 сюжет | 1 сюжет | 1 сюжет | |
| Радиожурналистика 30 баллов | | | | |
| Корреспондент/автор | 1 шт | 1 шт | 1 шт | |
| Монтажер | 1 шт | 1 шт | 1 шт | |
| Фотожурналистика 10 баллов | | | | |
| Корреспондент/автор | 2 шт. – проблемно-тематический фотопроjekt (серия от 10 снимков) | | | |

Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.

К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: www.mediarelease.ru, <http://mpqu.su/>, официальный интернет-канал «Хватит TV», официальный радиоканал ЦМиП СМИ «Пульс»



Индивидуальная модульная карта студента

3 курс 5 семестр обучения.

Освоение аналитических жанров журналистики

Печатная журналистика

(Периодическая печать + интернет-журналистика (обязательны характерные черты интернет-журналистики: мультимедийность, интерактивность, гипертекстуальность))



| Жанры профессии | Количество работ | Количество баллов | Аналитический проект |
|--------------------------------|--|-------------------|--|
| | Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | Для оценок «хорошо» и «отлично» необходимо выполнить две из четырех модульных карт (по периодической печати, радиожурналистике, телевизионной журналистике, интернет-журналистике) Итог: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично) |
| Рецензия | 4 шт | (1-3 б) | |
| Обзор | 4 шт | (1-3 б) | |
| Корреспонденция | 4 шт | (1-5 б) | |
| Проблемное интервью | 4 шт | (1-5 б) | |
| Обозрение | 2 шт | (1-8 б) | |
| Серия фотографий с общей идеей | 4 шт. - (от 7 кадров) | (1-5 б) | |

Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.

К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: [www.mediarelease.ru](http://mediarelease.ru), газета Импульс-М, <http://mpgu.su/>.

Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.



Индивидуальная модульная карта студента
3 курс 5 семестр обучения.
Освоение аналитических жанров журналистики
Теле - журналистика



| Жанры профессии | автор | оператор | монтажер | Аналитический проект |
|----------------------------|---|----------|---------------|---|
| | Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | | <p>Для оценок «хорошо» и «отлично» необходимо выполнить две из четырех модульных карт (по периодической печати, радиожурналистике, телевизионной журналистике, интернет-журналистике)</p> <p>Итог: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично)</p> |
| Рецензия | 2 шт. (1-4б.) | | 2 шт. (1-4б.) | |
| Обзор | 2 шт. (1-5б.) | | 2 шт. (1-4б.) | |
| Корреспонденция | 2 шт. (1-5б.) | | 2 шт. (1-4б.) | |
| Проблемное интервью | 2 шт. (1-8б.) | | 2 шт. (1-4б.) | |
| Обозрение | 2 шт. (1-8б.) | | 2 шт. (1-4б.) | |

Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.

К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: www.mediarelease.ru, <http://mpgu.su/>, официальный интернет-канал «Хватит TV».

Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.



**Индивидуальная модульная карта студента
3 курс 5 семестр обучения.
Освоение аналитических жанров журналистики
Радио - журналистика**



| Жанры профессии | автор | монтажер | Аналитический проект |
|--|---|---------------|--|
| | Допуск к зачету /экзамену – 40б. | | 1 шт. 5-27 баллов |
| Редактор/куратор | Ведение рубрики / отдела одного из СМИ ЦМЖ, кураторство корреспондентов 1-го курса. Сдается отдельная таблица курируемых. 3-20 б. | | <p>Для оценок «хорошо» и «отлично» необходимо выполнить две из четырех модульных карт (по периодической печати, радиожурналистике, телевизионной журналистике, интернет-журналистике)</p> <p>Итог: 40 – незачтено (неудовлетв.) 41-69 – зачтено (удовлетв.) 70-85 – зачтено (хорошо) От 86 – зачтено (отлично)</p> |
| Рецензия | 2 шт. (1-4б.) | 2 шт. (1-4б.) | |
| Обзор | 2 шт. (1-5б.) | 2 шт. (1-4б.) | |
| Корреспонденция | 2 шт. (1-5б.) | 2 шт. (1-4б.) | |
| Проблемное интервью | 2 шт. (1-8б.) | 2 шт. (1-4б.) | |
| Обозрение | 2 шт. (1-8б.) | 2 шт. (1-4б.) | |
| <p>Обязательное участие в профессиональном конкурсе. Любое призовое место конкурса закрывает 2 работы данной категории на выбор студента.</p> <p>К отчету принимаются материалы, опубликованные на след. источниках ЦМиП СМИ: www.mediarelease.ru, официальный радиоканал ЦМиП СМИ «Пульс».</p> <p>Публикации в сторонних зарегистрированных СМИ обсуждаются отдельно с мастером.</p> | | | |



Функциональные обязанности мастеров:



1. Организация работы редакции своей мастерской
2. Объяснение целей, задач и технологий создания журналистских материалов в зависимости от целей семестра
3. Распределение заданий между корреспондентами с учетом индивидуальной модульной карты
4. Подбор недостающих информационных поводов
5. Организация контроля за выездом на задание, контактных данных
6. Организация распределения технического оборудования
7. Контроль за дедлайном публикации материалов
8. Оценка материала
9. Разбор и объяснение ошибок при выполнении задания
10. Семестровый отчет о проделанной работе

Структурные подразделения Центра мультимедийных и печатных СМИ



**Мастерская
Михаила Сидоренко**



**Мастерская
Николая Пивненко**



**Мастерская
Ивана Горбунова**

**Мастерская
Александра Землянского**

**Мастерская
Елены Зубаркиной**



ВНЕ ФОРМАТА
КРЕАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Мастерская
Марии Марковой**



**Мастерская
Елены Орловой**

**Студенческий
фотоцентр**



медиаводители

