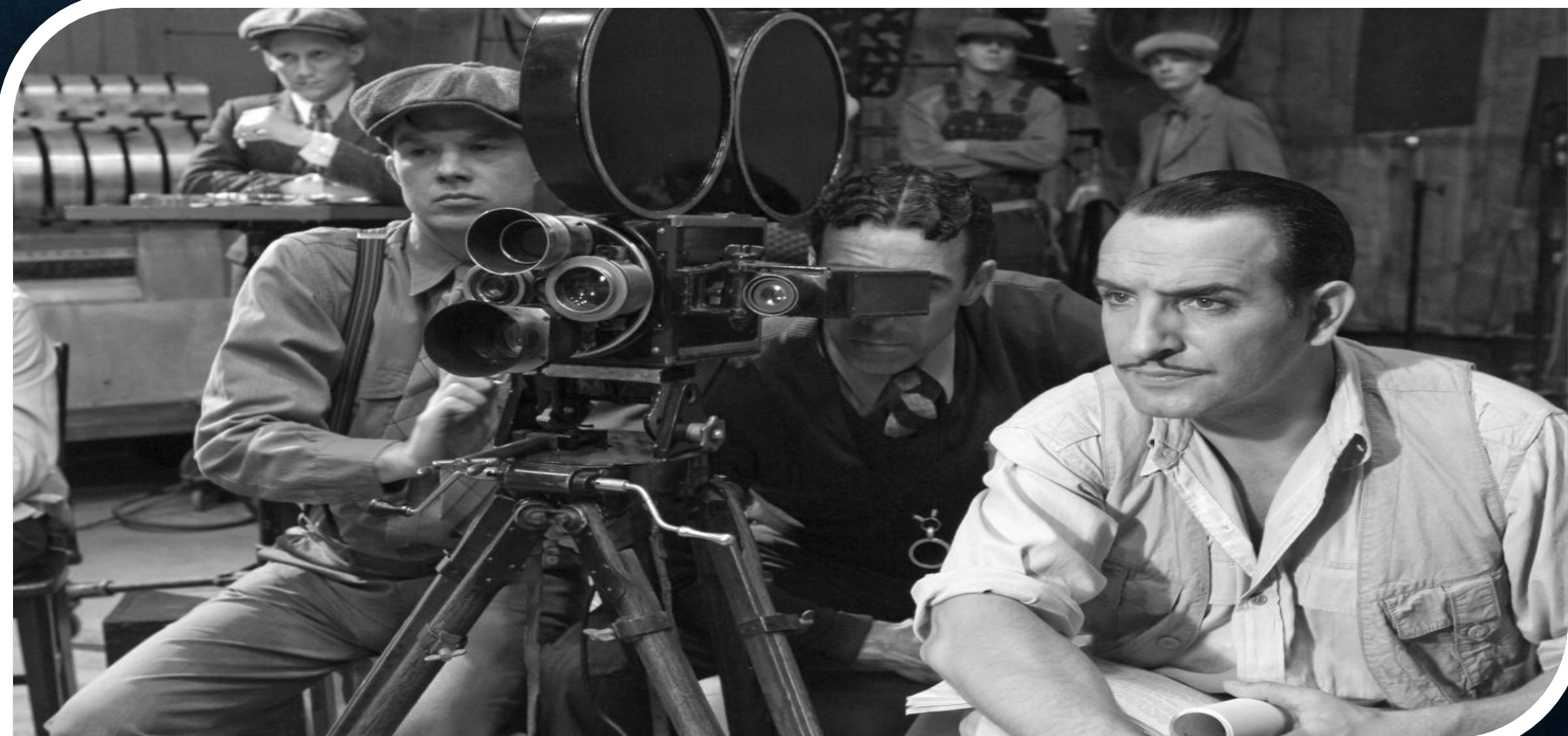
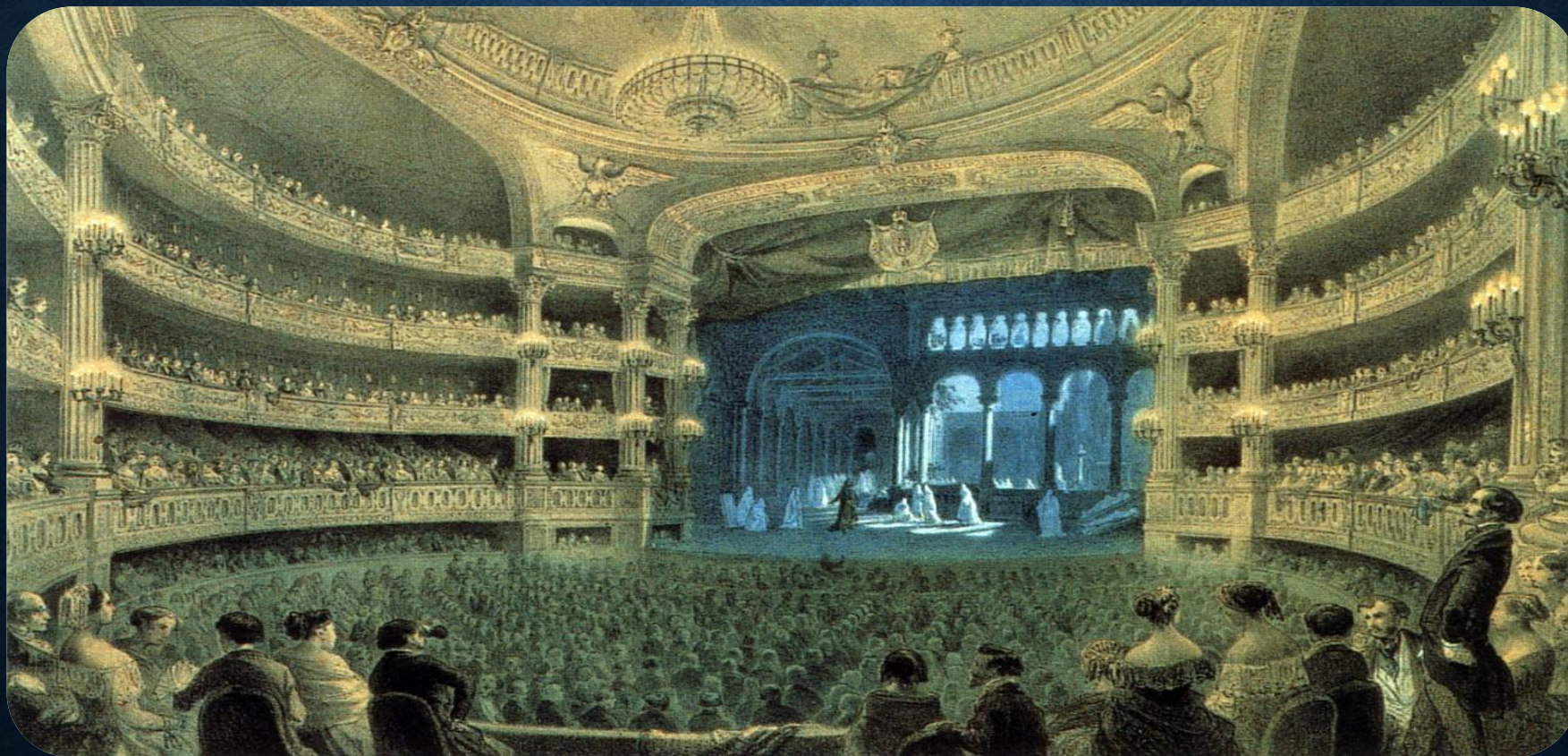


ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ИСТОРИИ НА ТЕМУ “МУЗЫКА И КИНЕМАТОГРАФ XIX ВЕКА”



9 “Г” класс

ОПЕРА С “НЕПРИЛИЧНЫМ” СЮЖЕТОМ



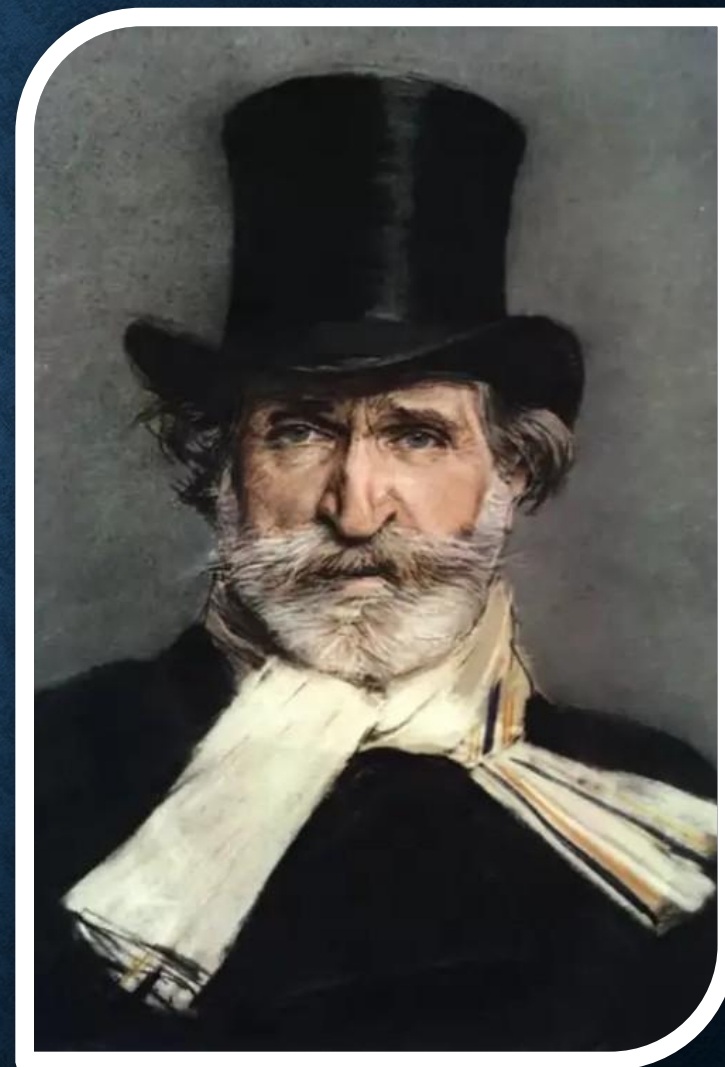
Выполнила: Княжева

Доменико

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ (1813-1901)

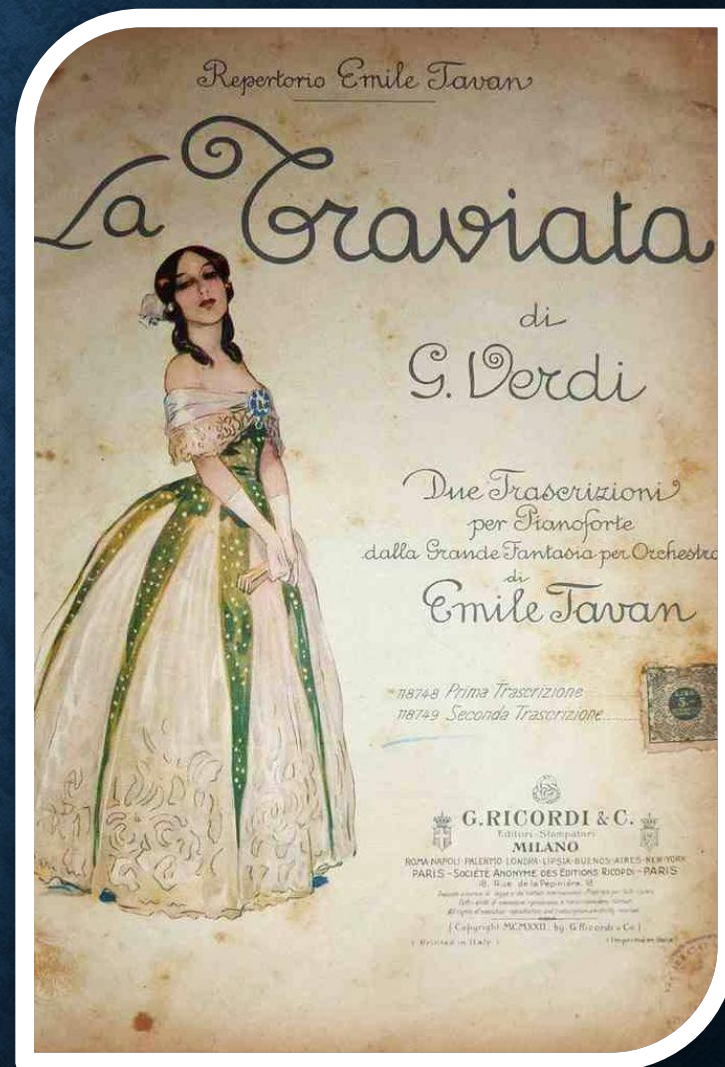
- итальянский композитор.

Его творчество является одним из величайших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века.

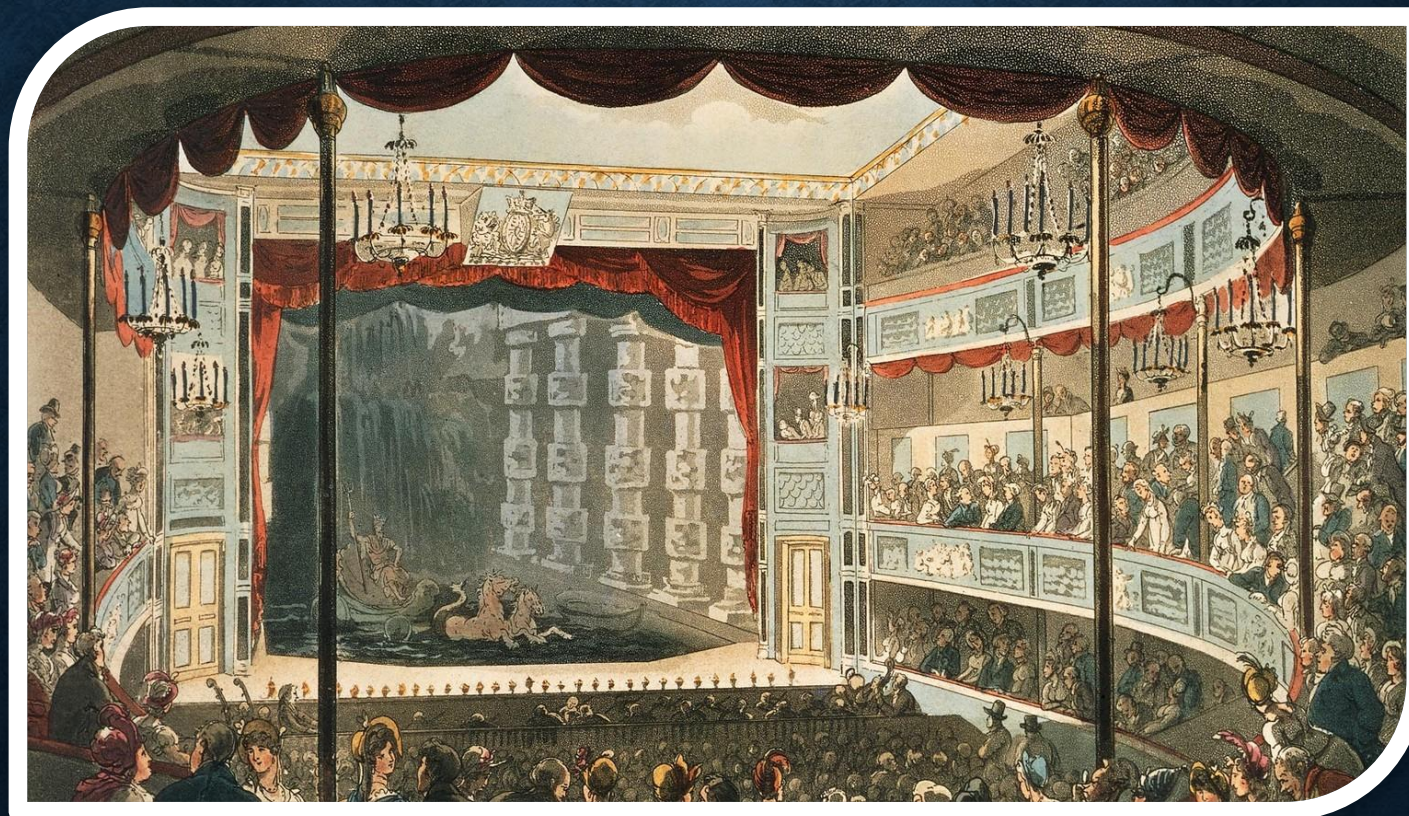


САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ОПЕРА- “ТРАВИАТА”,

- опера Джузеппе Верди на либретто Франческо Мария Пьяве по мотивам романа Александра Дюма-сына «Дама с камелиями» (1848). Впервые была представлена публике 6 марта 1853 года в оперном театре «Ла Фениче» в Венеции и потерпела провал, однако, переработанная, вскоре стала одной из знаменитейших и популярнейших опер. Премьера второй редакции состоялась 6 мая 1854 года в Венеции, в Театре Сан-Бенедетто.



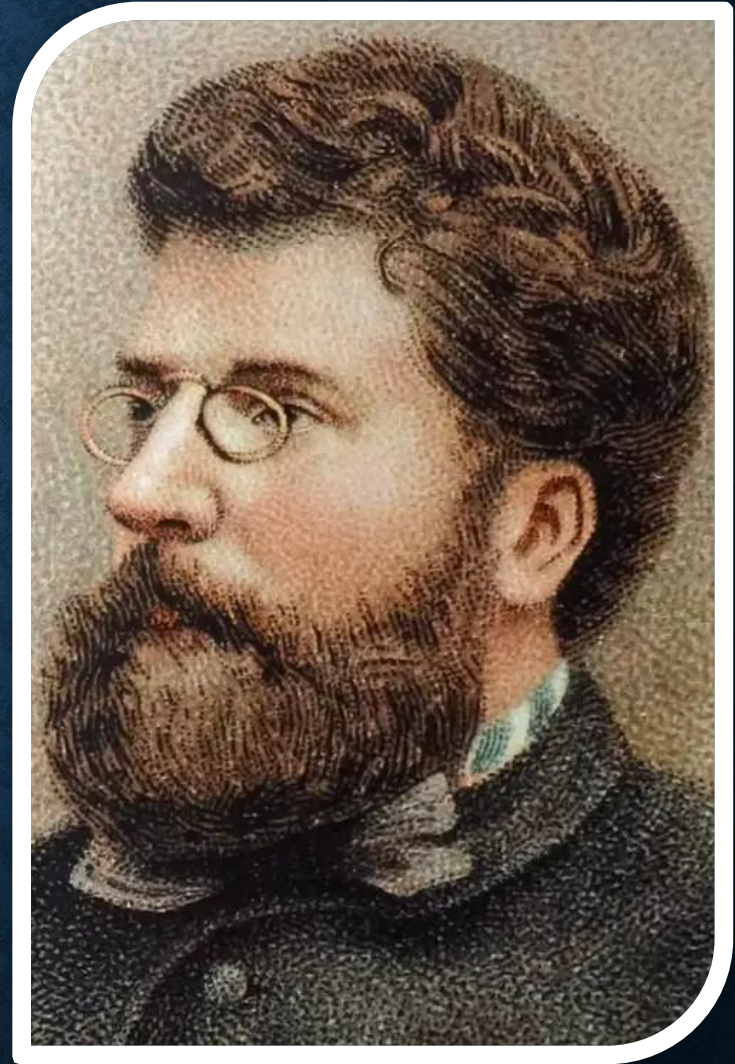
“МНЕ НУЖЕН ТЕАТР , БЕЗ НЕГО Я НИЧТО”



Выполнила: Княжева
Александра

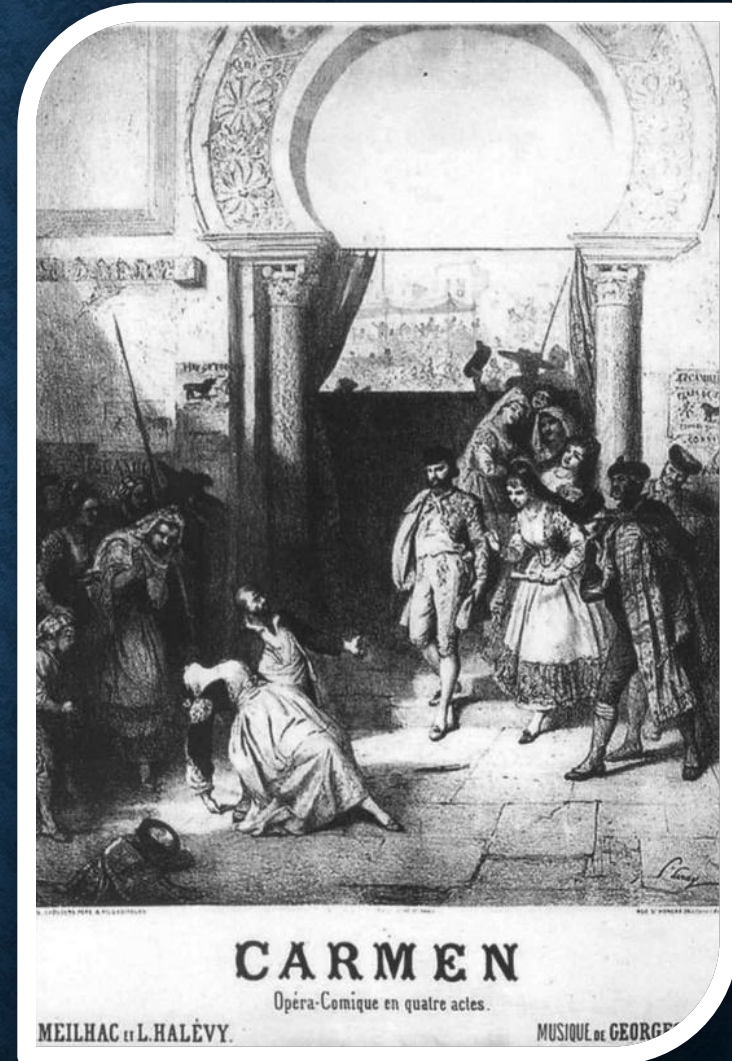
ЖОРЖ БИЗЕ (1838-1875)

- французский композитор периода романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».



«КАРМЕН» (ФР. *CARMEN*)

— опера Жоржа Бизе в
четырёх актах, премьера
которой состоялась 3
марта 1875 года в парижской
«Опера-Комик».



“ЗВУЧАЩАЯ ЖИВОПИСЬ”

Развитие музыкальной культуры
конца 19 века связано с творчеством
композиторов, увлечённых
открытиями импрессионистов.

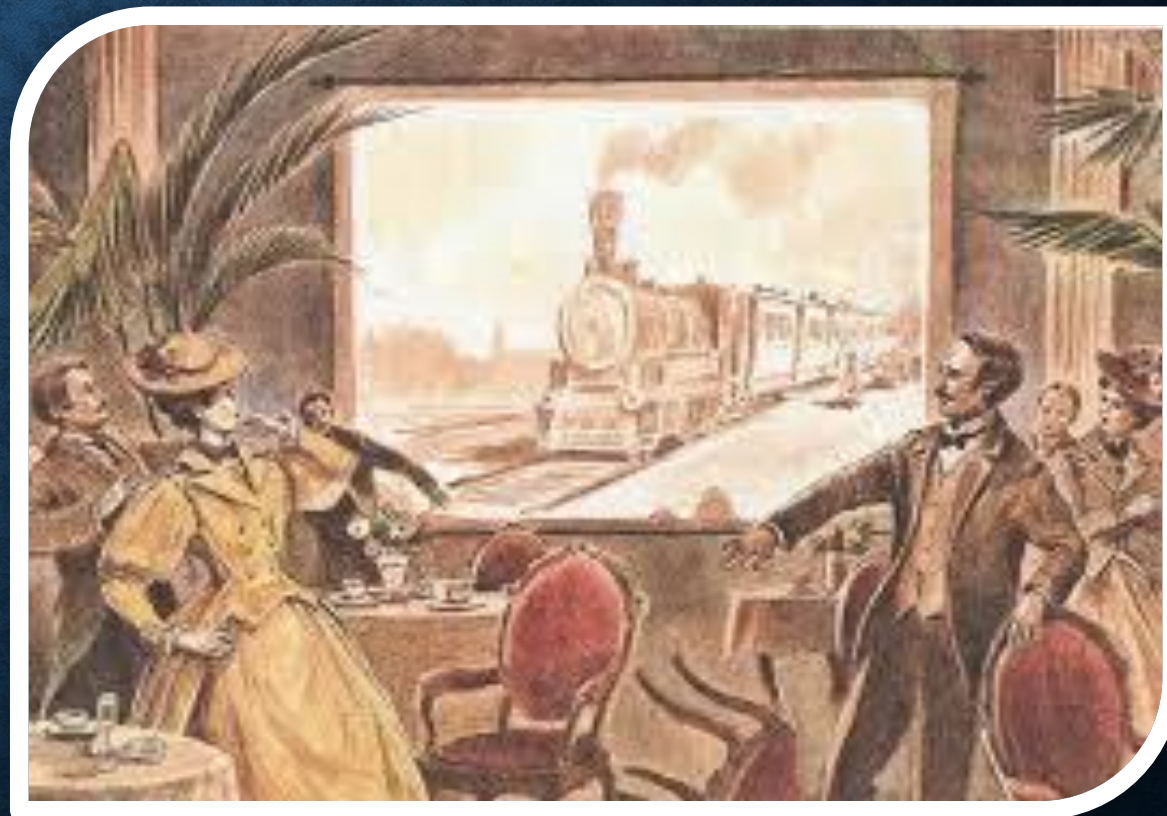
КЛОД ДЕБЮССИ
(1862-1918)

- французский композитор.
Ведущий представитель
музыкального импрессионизм.

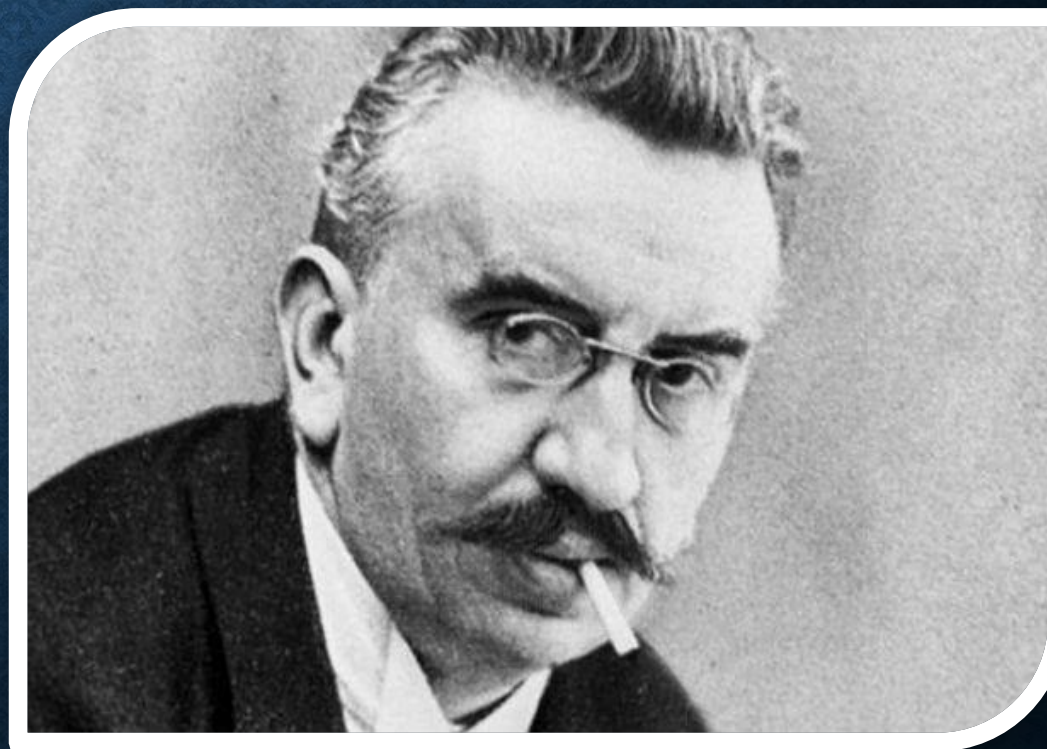


“ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ”

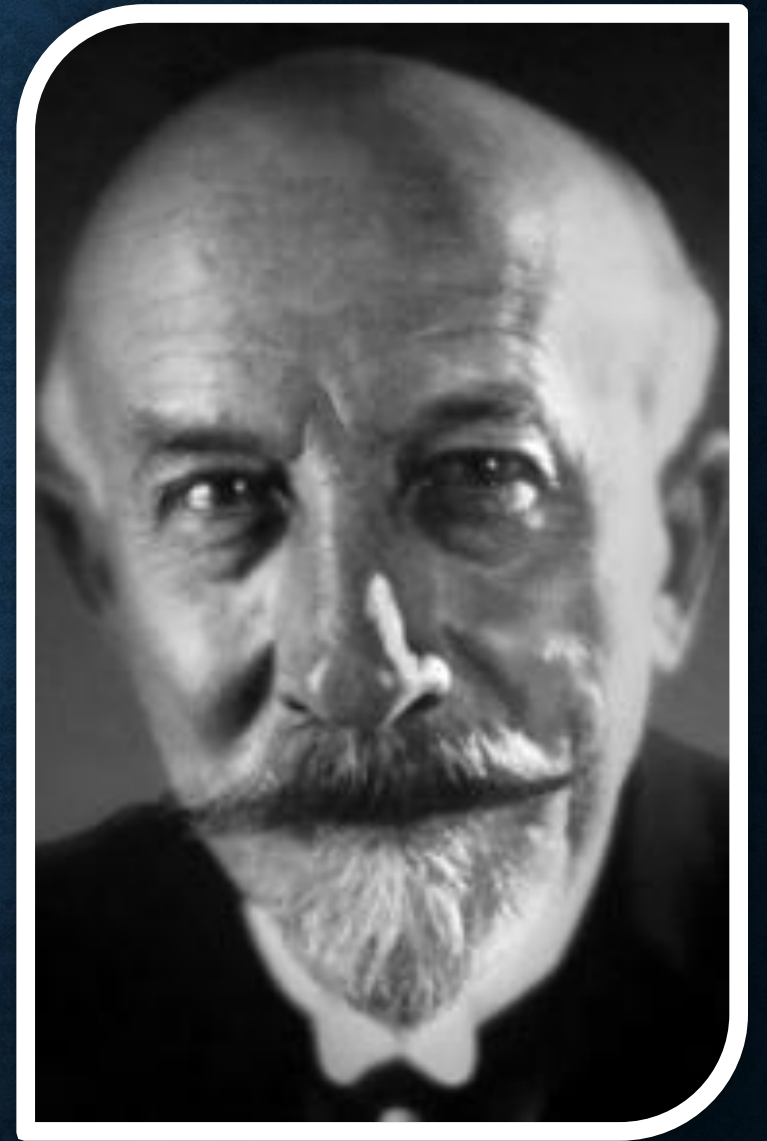
Первый Киносеанс -
28 декабря 1895 года,
в «Гран-кафе», Париж.



БРАТЯ ОГЮСТ И ЛУИ ЛЮМБЕРЫ
(СЛЕВА – ОГЮСТ, СПРАВА – ЛУИ)



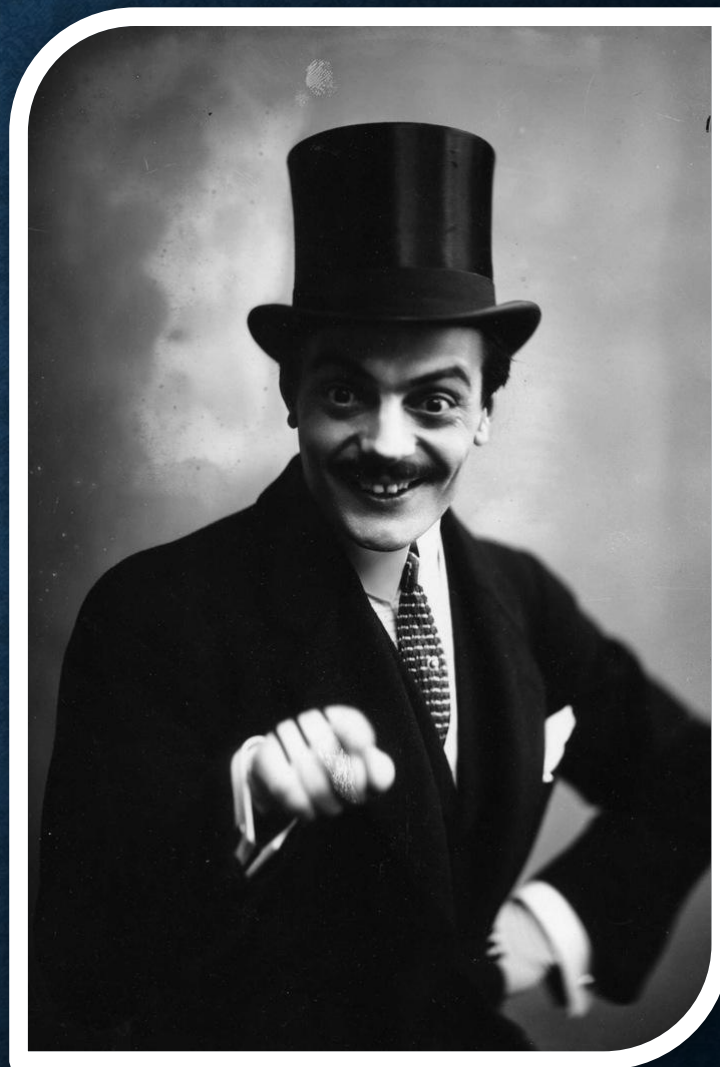
Следующий шаг в развитии кинематографа - появление кинематографического трюка - связано с именем **Жоржа Мельеса** (1861-1938) - французский режиссёр и артист цирка, один из основоположников мирового кинематографа, изобретатель первых кинотрюков и пионер кинофантастики.



ФРАНЦУЗСКИЙ КОМИК – МАКС ЛИНДЕР (1883-1925)

Габриэль-Максимилиан Лёввель, более
известный под артистическим
псевдонимом Макс

Линдёр — французский актёр-комик,
сценарист и режиссёр немого кино.

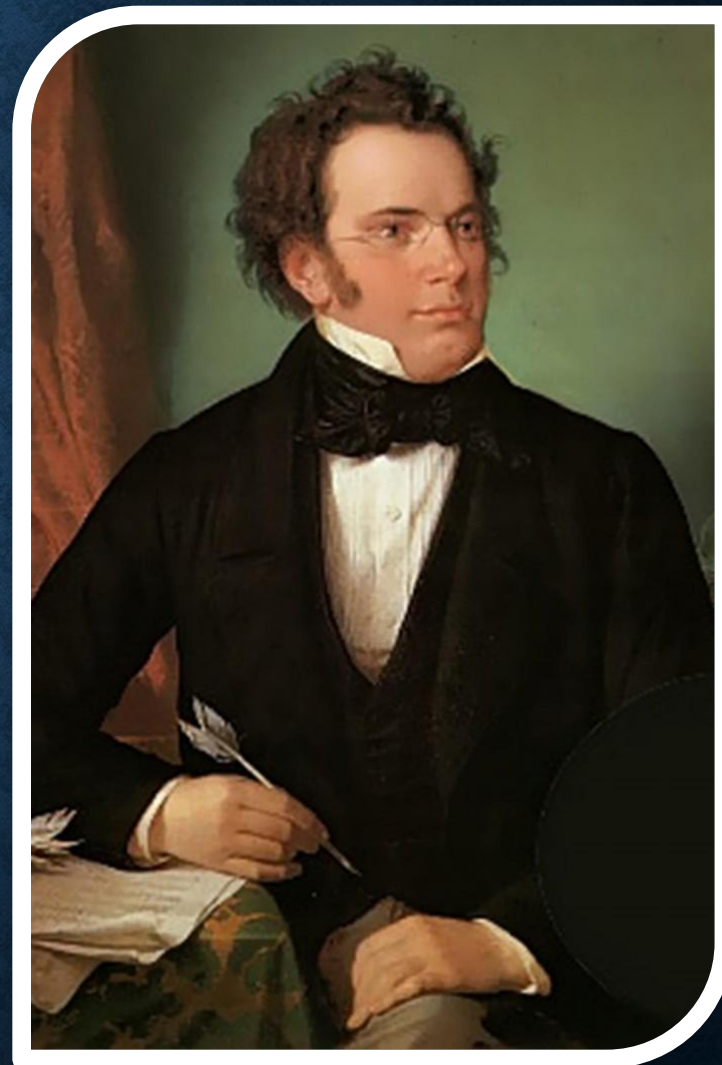


“СОЗДАТЕЛИ ВЕЛИКИХ ШЕДЕВРОВ”

Романтизм принёс в искусство не только новые темы и новых героев, также обновляются музыкальные формы.

ФРАНЦ ШУБЕРТ (1797-1828)

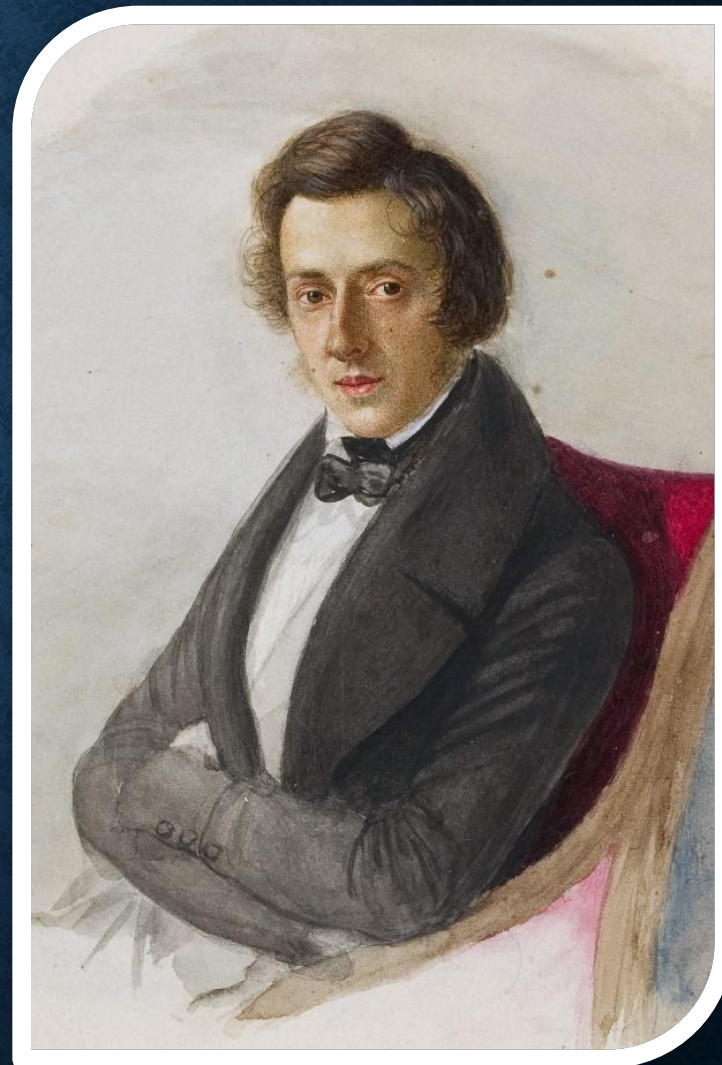
- австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор приблизительно 600 вокальных композиций девяти симфоний а также большого количества камерных и сольных фортепианных произведений.



ФРИДЕРИК ШОПЕН
(1810-1849ГГ)

- полное имя - Фридерик
Францишек Шопен —

ПОЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ.



ВЫВОД:

Искусство XIX столетия является одним из наиболее противоречивых и драматических эпизодов мировой художественной культуры

КАНЕЦ.
ВЫПОЛНИЛИ: АРТУРЧИК, МАКСЮТКА, ДИМА
(САША) И САША
(В ОСНОВНОМ АРТУРЧИК КОНЕЧНО)

