



# АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

слушателя курсов повышения квалификации по программе  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Борышнева Мария Борисовна


ГБОУ СОШ №551 Кировского района Санкт-Петербурга

На тему:

Планирование работы с учащимися по созданию творческих  
проектов «Я вижу звук...»


## АННОТАЦИЯ

Средняя общеобразовательная школа №551 г.Санкт-Петербурга до 9 класса реализует классические образовательные программы, а в 10-11 классах - программы, учитывающие профиль обучения: медицинский или технический. Для органичного включения проектной деятельности в образовательный процесс было решено в 2018-2019 учебном году предложить будущим девятиклассникам создать проект. Предполагается, что каждый из учащихся 7-8 классов может уже сейчас выбрать учебный предмет, направление и в процессе работы получить практические навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности.



В данной аттестационной работе предлагается планирование работы по русскому языку и литературе в 7-9 классах: система шагов от исследовательских заданий в рамках уроков до консультаций учащихся, выбравших проект по фоносемантике.

**Обоснование актуальности:** формируя группу, где все учащиеся создают проекты в рамках одного раздела науки и пользуются сходными методиками, учитель качественнее может организовать работу, а ученики имеют возможность непосредственно сравнивать результаты, работать вместе и объединять проекты.



**ЦЕЛЬ** – формирование у учащихся умений для проведения исследования и создания творческого проекта.

### **ЗАДАЧИ:**

- закрепить УУД: умение самостоятельно искать информацию, анализировать и обобщать ее, в разных формах представлять результаты работы;
- научить фоносемантическому анализу слова по методике А. П.Журавлева;
- научить проводить анкетирование и обрабатывать анкеты;
- закрепить умение создавать видеоряд;
- сформировать представление о семантике звука как о составляющей части смысла лирического текста.

# ЭТАП №1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (НА УРОКАХ С КЛАССОМ)

Что делаем	Что получаем
Учащиеся индивидуально представляют самостоятельно добытую информацию о	Обсуждение самостоятельно полученной информации, обобщение и систематизация
Работа в группах: учащиеся поясняют и иллюстрируют понятия, используемые в фоносемантике; называют источники литературы	Формирование понятийного аппарата. Формирование навыка работы с научной литературой
Анализируем стихотворение из учебника литературы по методике А. П.Журавлева	Знакомство с методикой фоносемантического анализа, применение ее на практике.
<b>Формируем группы желающих создать в 9 классе проект по фоносемантике</b>	

# А ВЫ ЗНАЕТЕ?

## Основные положения фоносемантики

- Советский филолог А. П. Журавлёв высказал предположение, что каждому звуку человеческой речи соответствует определённое подсознательное значение.
- Журавлев предложил список качественных характеристик каждого звука русской речи, а именно каким он является по следующим 23 шкалам:

## Проведение эксперимента по третьей методике А.П. Журавлева



Прослушайте букву, а затем на цветовом круге отметьте точку, цвет которой наилучшим образом ей соответствует.

## Соответствие цвета звуку в русском языке

	—	А		—	И
	—	Я		—	Й
	—	О		—	У
	—	Е		—	Ю
	—	Ё		—	Ы
	—	Э			

# ЭТАП №2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ (ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ)















Что делаем	Что получаем
Выбираем стихотворения для работы. Формулируем гипотезы о их фоносемантическом «окрашивании»	Освоение методики исследования
Проводим фонетический анализ выбранных произведений	Собирание собственного материала
- Путь 1 (простой): характеризуем фоносемантику выбранного произведения, пользуясь шкалами А.П.Журавлева - Путь 2 (не простой): составляем современные таблицы соотношения звука и смысла на основе проведенного опроса школьников, характеризуем фоносемантику выбранного произведения, пользуясь собственными таблицами	Анализ, обобщение. Представление результатов исследовательской части работы в виде сообщений для одноклассников или учащихся 11 классов, которые по литературе изучают раздел «Лирика XX века»

# А ВЫ СОГЛАСНЫ?

Вычисление фонетической значимости слова *храп*  
по шкале „хороший — плохой”

Звукобуквы	Исходные данные		Промежуточные результаты вычислений		
	$f_i$	$p_i$	$\frac{p_{\max}}{p_i}$	$k_i$	$f_i k_i$
Х	4,1	0,008	5,75	23,00	94,30
Р	2,9	0,024	1,92	1,92	5,57
А	1,5	0,046	1,00	2,00	3,00
П	3,5	0,020	2,30	2,30	8,05
$\Sigma$				29,22	110,92


$$F = \frac{110,92}{29,22} = 3,8.$$

Звук		
ј	7	
а	8	
б	6	
б'	6	
в	5	
в'	5	
г	5	
г'	6	
д	4	
д'	6	
е	6	
ё	10	
ж	4	
з	6	



## ЭТАП №3. ПРОЕКТНЫЙ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ)

Что делаем	Что получаем
Выбираем форму зримого представления результатов фоносемантических исследований	Определение доступных ресурсов
Создаем на основании полученных исследований видеоряд, слайд-шоу, набор иллюстраций к книге и т.п.	Реализация намеченного плана, корректировка
Представляем результаты работы на общешкольной конференции девятиклассников	«Зачет» за проектную работу согласно критериям оценки проектов в школьном Положении о проектных работах в 9 классе

A dark grey arrow points to the right from the top left corner. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide.

Фотографии, использованные в презентации,  
находятся в свободном доступе в Интернете.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!