

***Школьный конкурс  
на лучшее исполнение  
обязательного этюда  
на отделении  
специального фортепиано в  
МБУДО «ДМШ № 7  
им. П.К. Марченко»***

Преподаватели по классу фортепиано: Кобелькова О.М.

Майорова С.В.

# Этюд, в переводе с французского означает «изучение», упражнение»

- Музыкальный
- Живописный
- Фотоэтюды
- Шахматный
- Театральный
- Цирковой, акробатический
- Литературный
- Хореографический



MyShared

*А.С. Пушкин «Не пой красавица при мне...» - описательный этюд.  
«Всю зиму пишет он этюды, и у прохожих на виду я их переносу  
оттуда, таю, копирую, краду...»  
(Б. Пастернак).*

**Этюд в литературе** встречается и как техническое упражнение, и как подготовительная работа, и как самостоятельное произведение.

**В изобразительном искусстве этюд – это произведение, которое исполняется художником с натуры с целью её изучения. Он может быть живописным, скульптурным или графическим и служит подготовительным материалом при работе над картиной, скульптурой, станковым графическим произведением и т.д.**

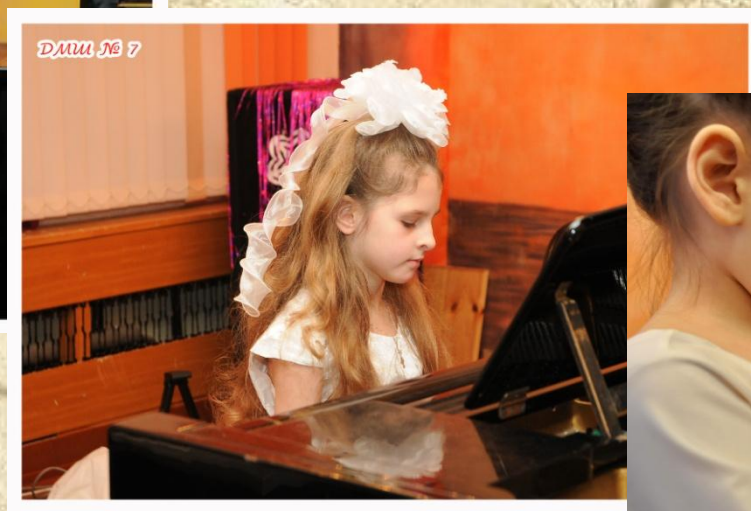
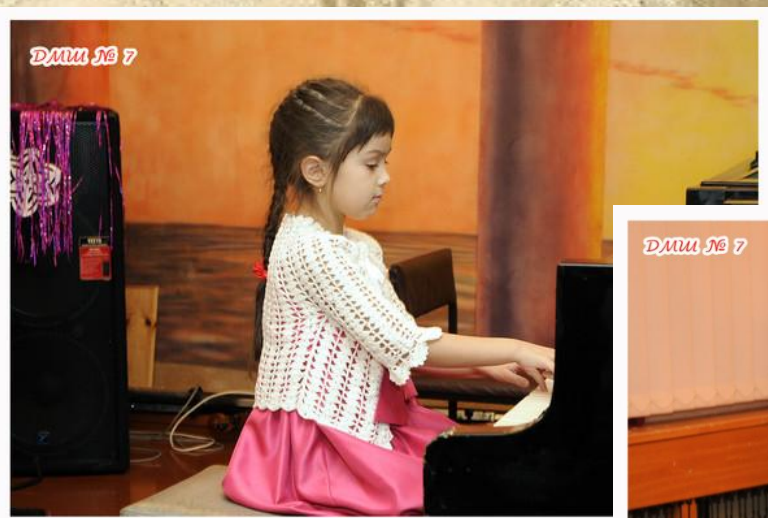


**Театральный этюд** – это импровизация на заданную тему, в предлагаемых обстоятельствах для нахождения образа, выявления черт характера героя, отношения к нему. С помощью этюда происходит более точное нахождение образа, связанного с сюжетной линией произведения.

*«Занятие этюдами считалось основным в обучении актера» (С. Образцов)*



Этюд в музыке – это инструментальная пьеса, которая играет роль упражнения, преследуя технические задачи. В ней используется определенный технический прием или несколько приемов.



Осваиваем вариантыные методы  
разучивания, такие как:

- \* игра различными штрихами;
- \* различными темпами;
- \* с помощью ритмической  
перегруппировки;
- \* с помощью контрастной динамики;
- \* упрощения и усложнения и мн. др.

В решении технических задач мы пристально рассматриваем и изучаем аппликатурные особенности каждого этюда.

С освоением этюдов происходит развитие и накопление сразу многих важных пианистических навыков, умений и качеств. В этюдах мы приобретаем бесценный опыт и готовимся к исполнению сонат и пьес.

**Этюды** – это основа для воплощений образов музыкальных произведений.

*Первый конкурс состоялся в  
декабре 2002 года.*





\* В каждом классе дети играют один и тот же обязательный этюд.

\* Порядок выступления внутри возрастной категории учащихся определяет жребий.

\* Члены жюри лишены возможности видеть конкурсантов и сравнивать их между собой визуально, они их не видят. Выступление каждого участника оценивается исключительно на слух.

\* Выступление каждого из конкурсантов оценивается по 10-бальной шкале

балл	оценка
10	5+
9	5
8	5-
7	4+
6	4
5	4-
4	3+
3	3
2	3-
1	2

баллы	результат
10	Гран-при
9 – 9,9	Лауреат 1 степени
8 – 8,9	Лауреат 2 степени
7 – 7,9	Лауреат 3 степени



***Список обязательных этюдов конкурса для  
учащихся 1- 6 классов  
(составитель И.К. Лещук):***

- \*И. Беркович (этюд d-moll),
- \*Л. Шитте (этюд C-dur),
- \*К. Черни (ред. Г. Гермера, часть I, этюд № 32),
- \*А. Бертини (ор. 29 этюд № 8),
- \*Т. Лак (этюд a-moll),
- \*Л. Шитте (ор. 68 этюд № 21)

# Этюды школьного

## конкурс

14

10.

И. ВЕРКОВИЧ

Скоро

Allegro

К. ЧЕРНИ

10

В. К.

Allegro moderato (меренно скоро)

ДВА ЭТЮДА (1)

Л. ШИТТЕ, Сов. 68, № 21

Allegro

ИЗБРАННЫЕ ЭТЮДЫ

1.

А. ВЕРТИНН, Сов. 29 (1798 - 1876)

Allegretto

legato

И. К.

27

5 к.

Т. ЛАК

Vivace 2/4

\*Кроме получения соревновательного опыта, ребята приобретают и слуховой опыт, находясь всё время в зале, и слушая своих старших товарищей. Таким образом, младшие конкурсанты перенимают опыт старших.

\*Всем ребятам мы даем выступить в концертном зале и послушать своих сверстников. Практика показывает, что соревновательный дух пробуждает интерес к этюдам. Многие дети неожиданно для нас просят уже заранее дать этюд на следующий год, чтобы подготовиться к следующему конкурсу.

Абсолютно все конкурсные работы мы отмечаем дипломами «за участие», а также дипломами лауреатов 1-2-3 степени, а иногда и Гран-при.







# Сравнительный график участия учащихся



# Награждение лауреатов



# *Награждение*



***Благодарим Вас  
за внимание***

