

# Медиаполигон: Екатеринбург

15 мая

- Какой ключевой вопрос Вы должны задать, прежде чем приступить к написанию заметки?

Что нового  
я рассказываю читателю?



# Как написать хорошую заметку?

- Идти к герою / на точку с гипотезой
- Начинаете работу с проверки гипотезы: ищите и разговариваете с нужными людьми
- Найти удивительные детали / истории (эффект обманутого ожидания только в плюс)
- Работа с героем – держим, пока не обнаружим конфликт / драму
- О чем спрашиваем: о работе, о жизни, о мечтаниях, о трудностях в жизни...
- Не переворачивай факты, проверь фамилии, должности.



Конфликт – это ...?

# Структура заметки

## Новое

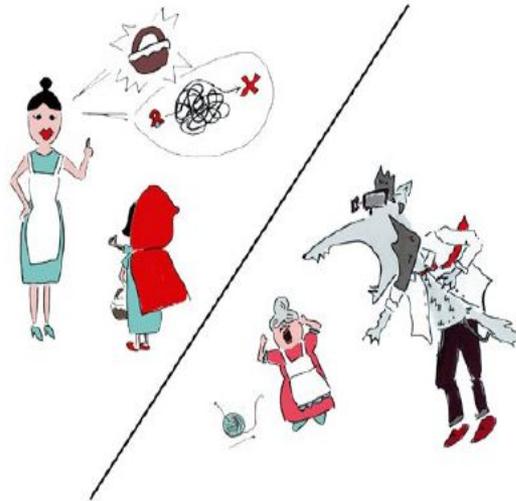
Что произошло, то есть сама новость.



Героиня встречает волка —  
НОВОЕ.

## Обстоятельства/бэкграунд

Из этой части должно стать понятно, почему первая часть – новое – имеет значение, почему нам это интересно.



Мама предупреждала героиню не ходить в лес и не говорить с волком — БЭК  
Волк бежит к бабушке и съедает ее —  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА.

## Поворот

Что изменилось в ситуации после нового: герой оказался в новом положении/мы увидели ситуацию в новом свете.



Волка убили и героиня понимает, как ей повезло и как она ошибалась.

## Как инженер-энергетик стал издателем и отправил себя в ссылку в Тюмень

Автор: Анастасия Юферева

Директор издательства ТюмГУ Сергей Симаков возвращается в свой кабинет.

— У вас появились ко мне вопросы? – спрашивает он.

— Что будет с книгами через много лет?

— Все зависит от нас. Если мы позволим ей погибнуть, то она погибнет. Если я не позволю ей погибнуть, то она не погибнет. Сейчас мы проектируем тот мир, который будет у нас через десять лет. Мы проектируем мир, в котором печатные книги будут. Поэтому я не допущу того, чтобы книг не было, – воодушевленно говорит он, после чего встает со стула и подходит к книжной полке.

— Что значит книга лично для вас?

Сергей перестает перебирать книги и, тяжело вздохнув, говорит:

— Книга — это крест, тяжелая ноша. Представьте, Христос идет и несёт свой крест. Так и для меня. По специальности я — инженер-энергетик. Судьба распорядилась так, что я стал издателем. Я долго думал, как это получилось. Потом я осознал, что мы все приходим в эту жизнь для чего-то. Бог, видимо, за какие-то прошлые грехи моего рода отправил меня на каторгу, на Урал. Учился я в политехническом институте, и во время учебы я ни разу не заходил в библиотеку. За это Бог меня наказал. Отбыв на каторге много лет, Бог посмотрел сверху и сказал, что я исправился. Тогда он заменил мне каторгу на ссылку. Так я переехал в Тюмень.

Рядом со мной лежит книга ненецкой писательницы-кочевницы Анны Неркаги. Сергей замечает мой взгляд и тихо произносит:

— Через пять лет эта писательница станет нобелевским лауреатом. Благодаря мне.

## Тюмень, спортивный центр «Воронинские горки»

«Баба, я постараюсь»

Автор: Мадина Магамедова

— Стой! Я сама! Дедушка, иди сюда! Бабушка подойди. Я хочу встать вот так. Все. Теперь фотографируй меня. Не надо на телефон. Делай это прямо на фотоаппарат, — командует 10-летняя Маша Александрова.

Школьница любит позировать. Но еще больше она любит общаться: проходящим мимо незнакомцам машет рукой, выкрикивает приветствия, улыбается. Маша — ребенок с синдромом Дауна. Каждую неделю она приезжает в спортивный центр «Воронинские горы», чтобы в рамках благотворительной программы «Лыжи мечты» научиться кататься.

— Я сама все сделаю, не помогай, — заявляет она инструктору Олесе.

Практически без посторонней помощи девочка справляется с тем, чтобы надеть экипировку, взобраться на склон и вместе с тренером спуститься по нему. Потом ей надо преодолеть небольшой снежный перевал и подняться на старт.

— Обязательно сделай плуг: поставь лыжи треугольником. Учись тормозить!— говорит ей бабушка.

Девочка вздыхает, улыбается.

— Баба, ну я постараюсь.



## Ваня проходит лечение в тюменском онкодиспансере

Автор: Дария Сенникова

С первого взгляда детское отделение тюменского онкодиспансера напоминает садик. Здесь игрушки, картинки. Но вместо воспитательниц медсестры с грустными и сосредоточенными лицами. А ещё родители. Они ходят за детьми словно тени. Вдруг ребёнку станет плохо после химии? Алевтина Хабарова среди них как бунтарь. Одна улыбается. Несмотря ни на что.

— Мы здесь с 2011-го каждый месяц. Здесь наша жизнь. Бывает, три недели здесь, неделю дома. Здесь наша семья. Домой приезжаем и скучаем по медсёстрам, врачам. Всё началось с диагноза — саркома Юинга. Простым языком — это рак кости. На первую биохимию мы приехали в Ванин день рождения. У нас после пошла динамика положительная. Потом опять рецидив. Опять химии. Химичимся...

Ваня — 12-летний подросток. Как и все сверстники, любит сидеть в интернете, смотреть телевизор. Вне больницы катается на роликах, велосипеде, выжигает, мастерит поделки. Только взгляд совсем не детский.

Из-за болезни у Вани уже было семь операций. В 9 лет ему ампутировали руку.

— Больно стало ручку разгибать. Просто на ровном месте температура под сорок. Я уже тогда знала, что нам будут убирать ручку... Но Ване ничего не говорила. Так, намёками. Он мне всё время так говорил: «Думаешь, её так просто уберут? Вначале надо, чтобы заражение крови!» Ни с какими психологами мы не занимались. Он так мужественно всё перенес. Не надо было его подготавливать.

В это время Ваня играет с девушкой-волонтером в холле. Смотрит, как та мастерит из шариков разные фигуры, и молчит. Но на лице улыбка. Детская, искренняя.

— Я считаю, что ребенок не должен видеть этого всего. Ваня сам, во-первых, этого не любит: «Чё, у нас всё плохо?». Я говорю: «Нет, всё хорошо».

# Домашнее задание:

- Прочитать минимум 20 заметок из Медиаполигона (г. Тюмень) к 15 мая.

# По планам:

- 25 апреля – пробный выход.
- В течение 1,5 часа вам нужно «зафиксировать» интересное событие / пообщаться с героями и показать читателю интересное содержание.
- 1,5 часа - только собираете информацию + делаете 1 фотографию (ситуация или герой)
- Вечером жду заметку на тильде + фотографию

# 15 мая: план действий

- В 15-00 выходим на трансляцию – распределение по точкам
- После того, как пообщались с героем, пишем заметку в ВК
- После этого публикуете на Тильду + прикрепляете фотографию
- Трансляция до 00-00
- Минимум 2 заметки – максимум ...

# Нужно продумать

## ТОЧКИ:

- Место:
- Гипотеза:
- С кем пообщаетесь:
- К чему хотите прийти?
  
- Минимум 3 точки (!)
  
- Так как заметка – 10 баллов, всего 30 баллов за задание