

**Цветоделение и подготовка макетов.
Печать по текстилю.**

О компании



❖ Более 25 лет мы поставляем на российский рынок материалы для специальных видов печати от ведущих мировых производителей.



❖ На сегодняшний день мы - одна из самых надежных, профессиональных и уважаемых компаний - поставщиков материалов для трафаретной печати.

О компании



❖ Одним из главных направлений деятельности компании является поставка материалов и технологий для печати по текстильным изделиям и крою – от вывода пленок до финишной отделки с применением любых спецэффектов.



❖ Организуя поставки расходных материалов, особое внимание мы уделяем технологической и сервисной поддержке наших заказчиков.

Поставщики, которыми мы гордимся

Нашими партнерами являются лучшие мировые поставщики материалов и премиальные бренды, задающие отраслевые тренды и зарекомендовавшие себя стабильно высоким качеством, инновационными решениями и опытом работы с ведущими мировыми ритейлерами.



VIRUS / Италия

Производитель высокотехнологичных водных и вытравных красочных систем для трафаретной печати по любым текстильным материалам, включая синтетические и смесевые ткани.

Международный сертификат Oeko-Tex Standard 100 Class 1

Поставщики, которыми мы гордимся

Нашими партнерами являются лучшие мировые поставщики материалов и премиальные бренды, задающие отраслевые тренды и зарекомендовавшие себя стабильно высоким качеством, инновационными решениями и опытом работы с ведущими мировыми ритейлерами.



WILFLEX / США

Подразделение глобального химического концерна PolyOne – производитель пластизольных красок для трафаретной печати по текстилю. Уникальные материалы и решения для любых задач по печати.

Международный сертификат Oeko-Tex Standard 100

Поставщики, которыми мы гордимся



KIWO / Германия

Эмульсии и химия для изготовления и регенерации печатных форм



Anton HURTZ / Германия

Профессиональные алюминиевые формные рамы



NBC Meshtec / Япония

Трафаретные сетки для любых задач



FIMOR / Франция

Ракельные полотна для печати



Tullis Russel / Англия

Трансферная бумага для переноса

Новые продукты

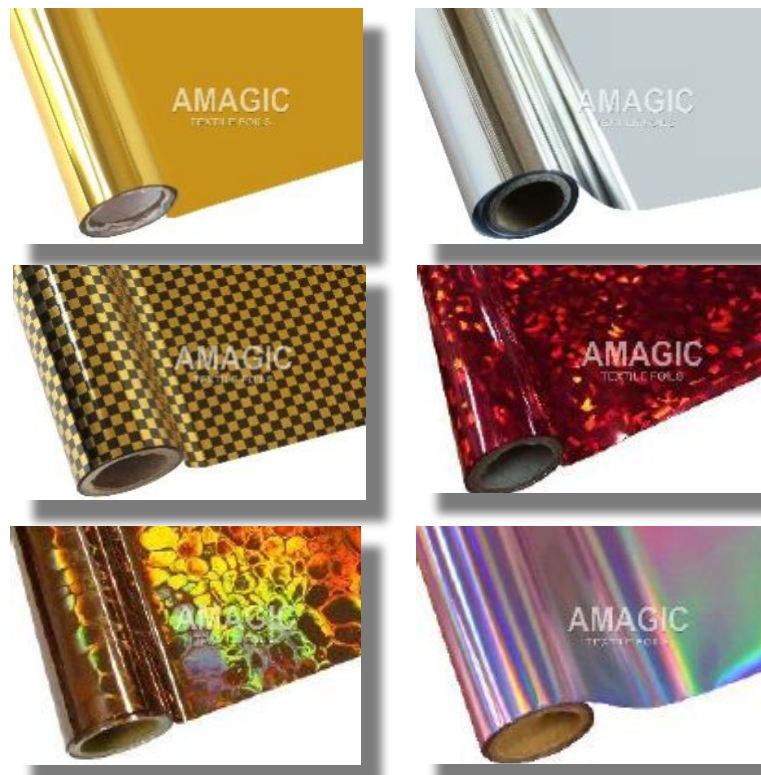
Текстильная фольга AMAGIC



- ❖ Производство: США
- ❖ Толщина : 23 микрона
- ❖ Равномерный перенос на клей
- ❖ Идеальное отделение
- ❖ Более 200 стандартных видов
 - ✓ - стандартные (4)
 - ✓ - специальные оттенки золота (8)
 - ✓ - цветные оттенки (42)
 - ✓ - фольга с рисунками (54)
 - ✓ - голографическая фольга (74)

Ширина рулона - 64 см

Намотка - 61/122/305/610 метров



Новые продукты

Natura
MAKE A DIFFERENCE

Плѐнка для струйных принтеров ACE BLACK FILM

Производство: Корея

Плѐнка для струйной печати
позитивов.

Специальное покрытие обеспечивает
высокие показатели разрешения и

ширину варулона - 24 дюйма

Намотка (61см)

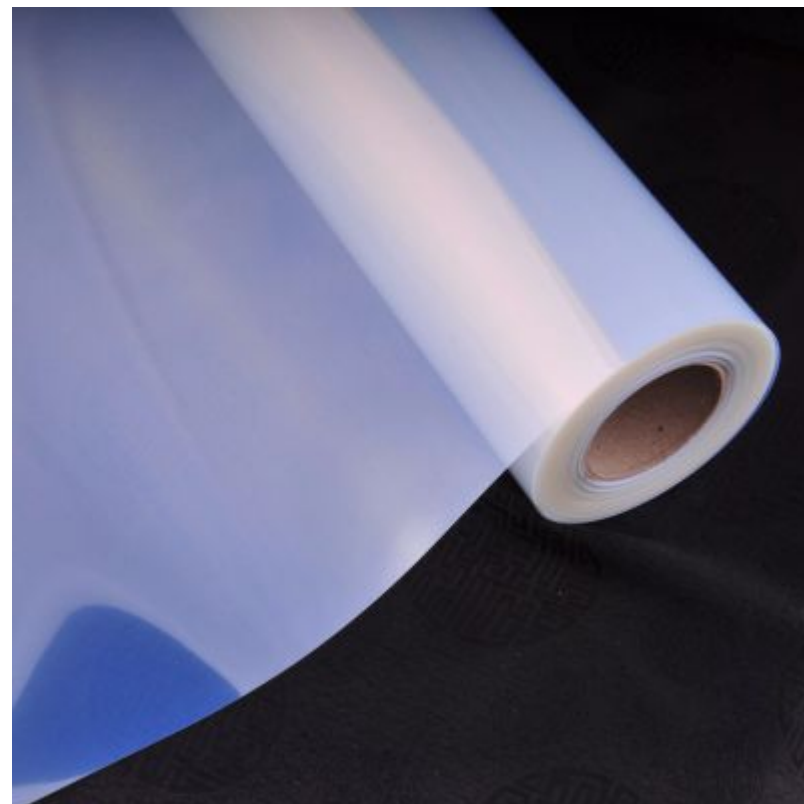
Толщина - 30 м

Диаметр втулки - 135 мкм

Материал - 2 дюйма

основы - PET

УФ - плотность - > 3.5



Низкотемпературные краски

Wilflex™

Белая краска **K2200 Epic Single LC White**

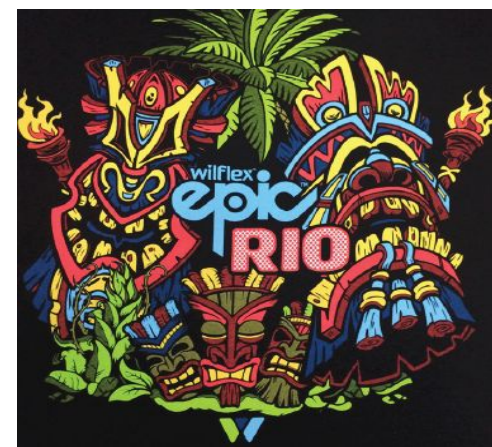
- ✓ печать на термочувствительных тканях
- ✓ температура финальной сушки - **127-138 °C**

Блокирующая серая краска **K2100 Epic Armor LC**

- ✓ блокировка миграции на 100% полиэстере
- ✓ температура финальной сушки - **132 °C**
- ✓ низкая вязкость - легкое прохождение через сетку

Система смешения **Epic RIO**

- ✓ насыщенные и яркие цвета, каждый цвет – один пигмент
- ✓ температура сушки - **127-138 °C**
- ✓ самое точное в классе совпадение с PANTONE® (IMS 3.0)



Подготовка дизайн макета

Факторы, влияющие на качество печати:

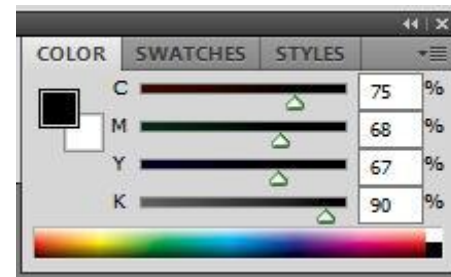
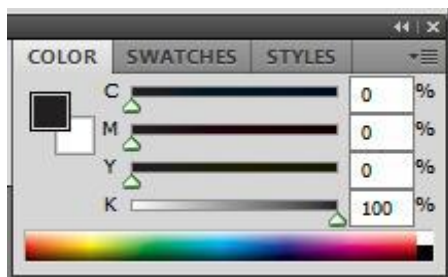
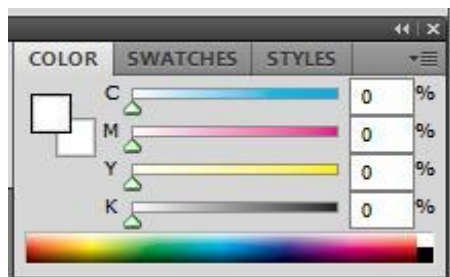
- ❖ Корректное цветоделение
- ❖ Качество позитивов – «фотовывода»
- ❖ Линиатура и угол разворота растра
- ❖ Характеристики трафаретных форм
- ❖ Особенности текстиля
- ❖ **Качество красок**

Подготовка дизайн макета

- ❖ Сделать дубликат оригинального файла и работать только с ним
- ❖ Цветовой профиль для цветных макетов - СМУК
- ❖ Проверить цвет фона:

Ч\б макеты - нужен белый (C-0, M-0, Y-0, K=0) или черный (C-0, M-0, Y-0, K=100)

Цветные макеты – белый (C-0, M-0, Y-0, K=0) или чёрный (C-75, M-68, Y-67, K=100)



Подготовка дизайн макета

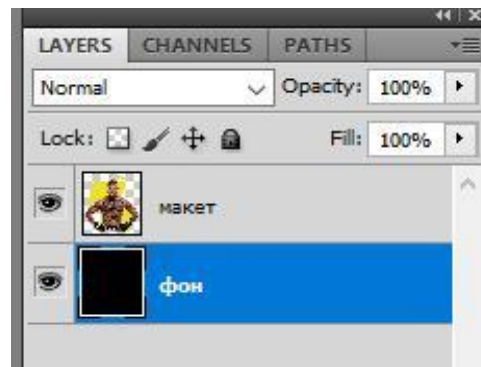
- ❖ Объединить рабочие слои
- ❖ Убрать видимость слоёв с шрифтами, векторными и плашечными объектами

Макеты с рабочими слоями облегчают работу

Макеты с отдельным фоном (background) можно использовать для печати по белым, чёрным и цветным тканям.

Подготовка дизайн макета

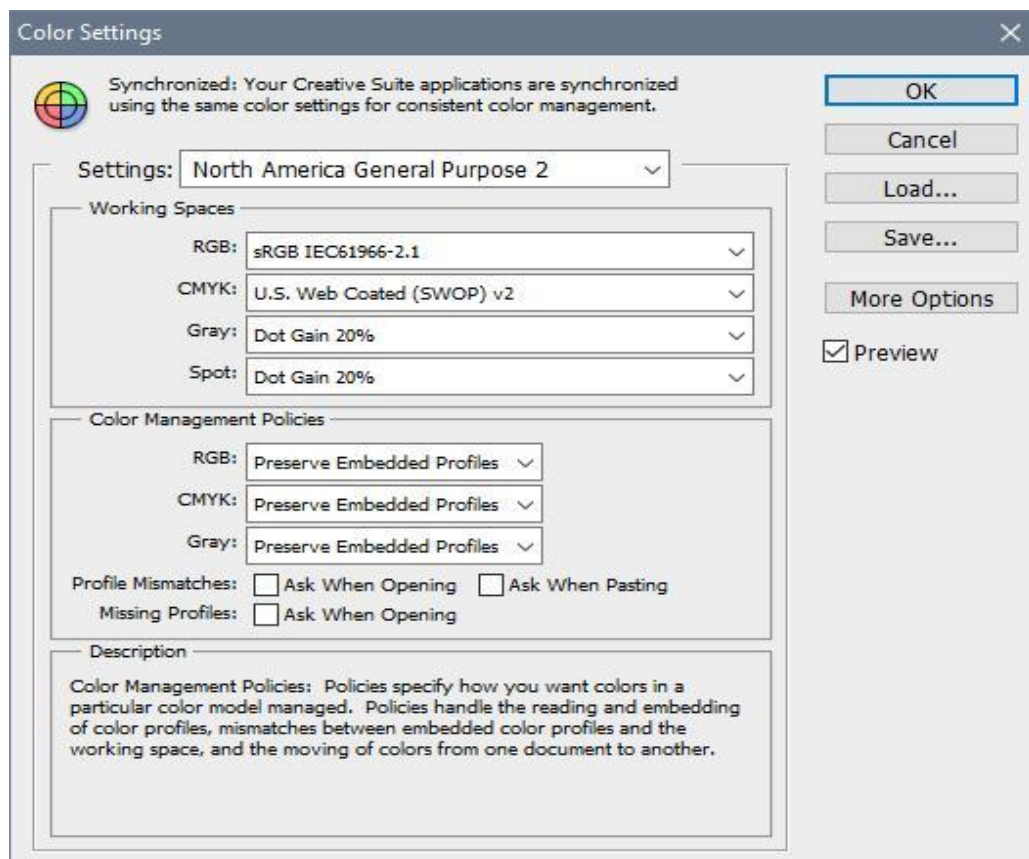
- ❖ Для печати на цветных подложках необходимо, чтобы макет был подготовлен в слоях с отдельным фоновым слоем



Важно: методика цветоделения рассчитана на стандартные настройки Photoshop и цветовых профилей. Применение индивидуальных настроек и цветовых профилей Фотошопа приведут к непредсказуемым результатам цветоделения.

Подготовка дизайн макета

Стандартные настройки



Цветоделение для печати на чёрном текстиле

Необходимое программное
обеспечение

Adobe Photoshop – для растровых и полутоновых векторных изображений

Adobe Illustrator – для векторных макетов

Corel Draw – для векторных изображений

Цветоделение для печати на чёрном текстиле

Принцип и последовательность печати
СМУК

На чёрном :

- 1.Серый – подложечный полутоновой (при необходимости)
- 2.Белый – полутоновая подложка
- 3.Process Yellow
- 4.Process Magenta
- 5.Process Cyan

На цветном :

- 1.Белый – полутоновая подложка
- 2.Process Yellow
- 3.Process Magenta
- 4.Process Cyan
- 5.Process Black

Цветоделение для печати на чёрном текстиле

Для печати принта использована
краска **Wilflex**.

Последовательность печати:

- 1.Cool Grey 6C
- 2.Olympia Plus White
- 3.Process Yellow
- 4.Red 485 CSB
- 5.Process Magenta
- 6.Process Cyan



Особенности и дополнительные приёмы цветоделения

Плотность полутонов на формах

❖ Пластизолевые краски

Эти краски имеют свойство растискивания растровой точки.

Разница в плотности полутонов цветных каналов исходника и плёнок

должна составлять не менее 30%

Для получения ярких, насыщенных красных и зелёных цветов плотность на плёнках для рисующих каналов должна достигать 100 %

Особенности и дополнительные приёмы цветоделения

Плотность полутонов на формах

❖ Водные краски

Отсутствует растискивание растровой точки, хорошая передача полутонов.

Разница в плотности полутонов цветных каналов исходника и плёнок должна составлять не менее 20%

Для получения ярких, насыщенных красных и зелёных цветов плотность на плёнках для рисующих каналов должна достигать 100 %

Особенности и дополнительные приёмы цветоделения

- ❖ Последовательность печати от светлых красок к темным.
- ❖ Не всегда цветные макеты делятся на CMYK. Часто используется комбинация из CMYK и пантонных красок.
- ❖ При печати CMYK, для точной передачи телесных оттенков вместо Magenta можно использовать красный пантон.
- ❖ Иногда можно использовать не только каналы CMYK, но и RGB
- ❖ Фоновые раздувки правильнее воспроизводить пантонными красками
- ❖ Триадные краски рисуют только по подложке

Линиатуры и углы растра

Линиатура
растра

Линиатура печати на текстиле

Базовая – 50 lpi

Для текстиля хорошего качества – 90 lpi

Другие линиатуры

В случае необходимости повышения базовой линиатуры подойдут значения 60, 70, 80 lpi. В других линиатурах возможно понадобится менять углы растра для минимизации муара

Линиатуры и углы растра

Углы разворота
растра

Печать до формата A2 для всех каналов СМУК

61° - для всех цветов, сетка 120

Использование сетки более низкого разрешения может потребовать изменения угла разворота

Формат от A2 и выше

Сyan	22°
Magenta	52°
Yellow	7°
Black	82°

Линиатуры и углы растра

Важно помнить!

Чем выше линиатура, тем выше требования к трафаретным формам, качеству текстиля и оборудованию.

Краски

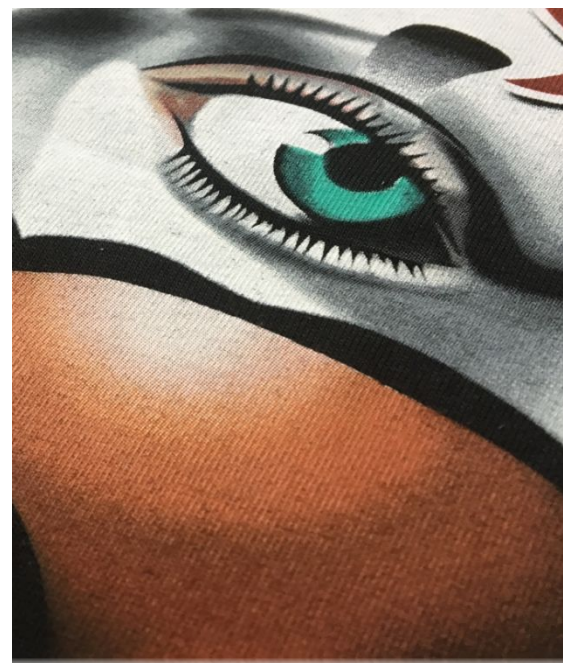
Водные краски
Virus

WOW[®]
WET ON WET TECHNOLOGY



Hydra WOW[®] (Wet-on-wet)

- ❖ Позволяет печатать **БЕЗ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ СУШЕК**
Увеличение цветности печати на имеющейся машине
- ❖ Печать по хлопку и смесевым тканям
- ❖ Печать растра до 150 сетки, плашки - 90 сетка
- ❖ Имеет сертификат **Oekotex Standard 100 Class 1**
(одежда для детей до 3-х лет)
- ❖ Соответствует самым строгим ограничениям по RSL



Краски

Водные краски

Virus

WOW[®]
WET ON WET TECHNOLOGY



Hydra WOW[®] (Wet-on-wet)

- ❖ Традиционные краски
6 цветов + как минимум 2 сушки = 8 красочная машина
Печать в несколько кругов!
- ❖ WOW
На аналогичном оборудовании возможна печать за 1 круг



Контакты

Офис:

Москва, ул. Первомайская, 1

Сервис-центр, Дизайн-центр:

Москва, ул. Вольная, 35,
стр. 1

Склад:

Москва, ул. Вольная, 35,
стр. 14

Склад в Иваново:

Иваново, ул. Спартака, 22



+7 (499) 706-88-89

8 (800) 350-35-96

info@digl.ru

www.diglprint.ru