

ПЕРЕСКАЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

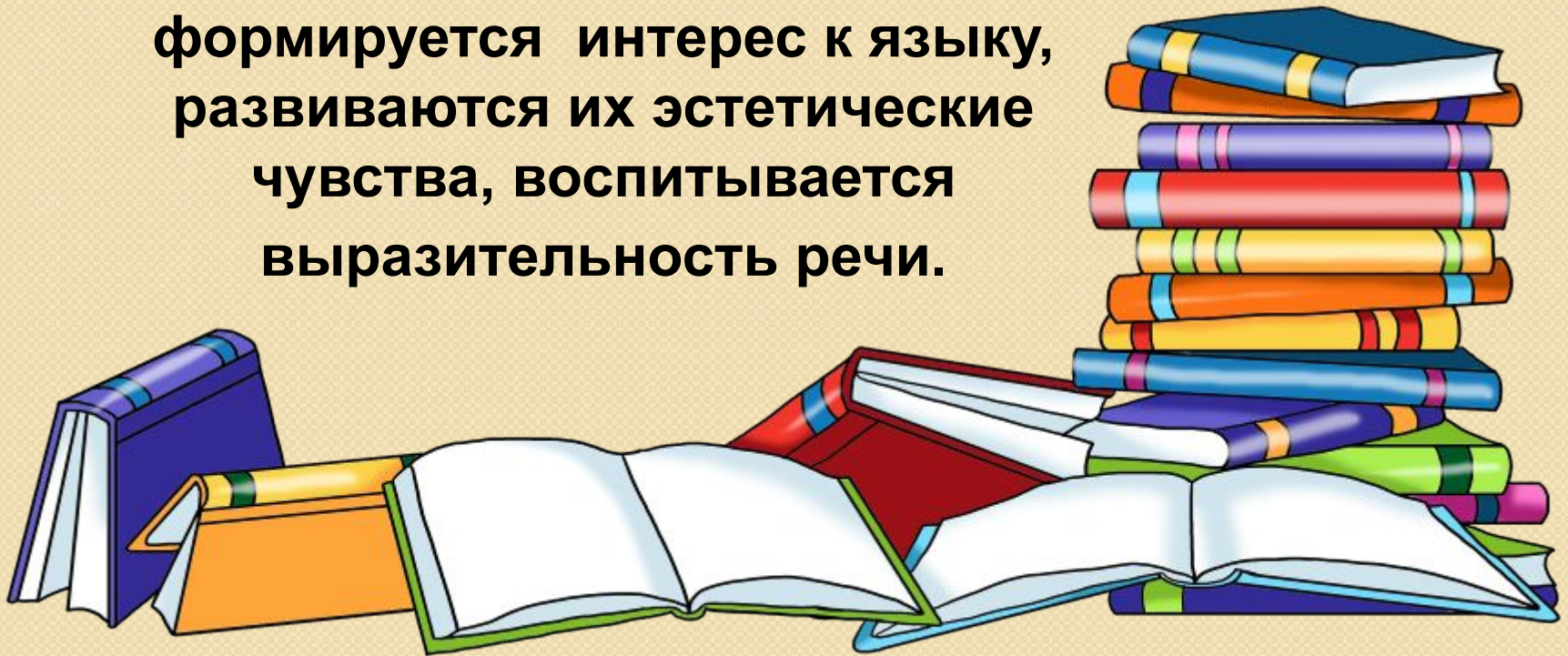


Пересказ- первый вид рассказов, которому воспитатели начинают учить детей.

Пересказ- воспроизведение прослушанного художественного произведения в выразительной устной речи. Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильно отобрать тексты для пересказов. Каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в детях нужное нашему обществу черты личности. Тексты подбирают доступные для детей по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию. В произведениях должны быть знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера, мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны. Подбирать сюжеты с чёткой композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий.

ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗА

Пересказ положительно влияет на связность детской речи. Дети усваивают образцы литературного языка, способы описания предметов и явлений, формируется интерес к языку, развиваются их эстетические чувства, воспитывается выразительность речи.



ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА

1. должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей

2. быть доступными по содержанию

3. быть доступными по объёму

4. написаны образцовым языком, без сложных грамматических форм, содержать разнообразные и точные определения, сравнения, прямую речь

5. иметь чёткую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий

НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ

ВИДЫ ПЕРЕСКАЗА

- подробный (близкий к тексту)
- краткий (сжатый)
- выборочный
- с перестройкой текста
- с творческими дополнениями

ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕСКАЗАМ ДЕТЕЙ

1. Осмысленность (полное понимание текста)
2. Полнота передачи произведения (отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения)
3. Последовательность и связность пересказа
4. Использование словаря и оборотов авторского текста
5. Плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз
6. Выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа

Подготовительная работа:

- **Подготовка воспитателя:**

- а) выбор произведения с учётом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения
- б) анализ произведения и работа над выразительностью исполнения
- в) отбор в тексте слов, непонятных детям, и приёмов их объяснения.

- **Подготовка детей:**

- а) обогащение детского опыта путём наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста)
- б) объяснение незнакомых слов до чтения произведения
- в) рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом.

СТРУКТУРА ПЕРЕСКАЗА

1. Вводная часть

Цель: вызвать интерес к занятию, подготовить детей к восприятию текста.

Приёмы: краткая вступительная беседа, показ картинки, напоминание о наблюдениях, загадка

2. Первичное чтение произведения.

Сообщение названия, автора, жанра.

Чтение без установки на запоминание

3. Беседа по содержанию произведения,

направленная на анализ и запоминание текста

4. Повторное чтение

с установкой на последующий пересказ

5. Пересказы детей.

6. Заключительная часть занятия.

Приёмы: драматизация произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗЫВАНИЮ

Средняя группа

Пересказ коротких сказок и рассказов (русские народные сказки «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Репка», рассказы К. Д. Ушинского «Гуси», «Уточки», Л. Н. Толстого «Сел дед пить чай», Сутеев «Цыпленок и утенок» и др.)
Приёмы: вопросы, пояснения, показ иллюстраций, упражнения на развитие выразительности речи, прием «отраженной речи», подсказ, поощрение, совет

Старшая группа

(Русские народные сказки «Теремок», «Лиса и рак», рассказы К.Д. Ушинского «Умей обождать», «Бишка», Л. Н. Толстого «Пожарные собаки», «Котёнок», Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц»)
Приёмы: беседа, вопросы (характеристика героев, описание времени, места действия, подбор определений, сравнений), план пересказа (составленный воспитателем или совместно с детьми), пространственная модель, указания, оценка пересказа детьми, пересказ по ролям, инсценировка

Подготовительная группа

(Русские народные сказки «Заяц-хваста», «Лиса и Козел», рассказы К. Д. Ушинского «Четыре желания», «Утренние лучи» Л. Н. Толстого «Косточка», В. Бианки «Купание медвежат», В. Осеевой «Просто старушка», «Плохо», Н. Сладкова «Зеленые бабочки», «Сосулькина вода».
Приёмы: выборочный пересказ, пересказ от лица героев, придумывание продолжения, сочинение рассказов и сказок.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

