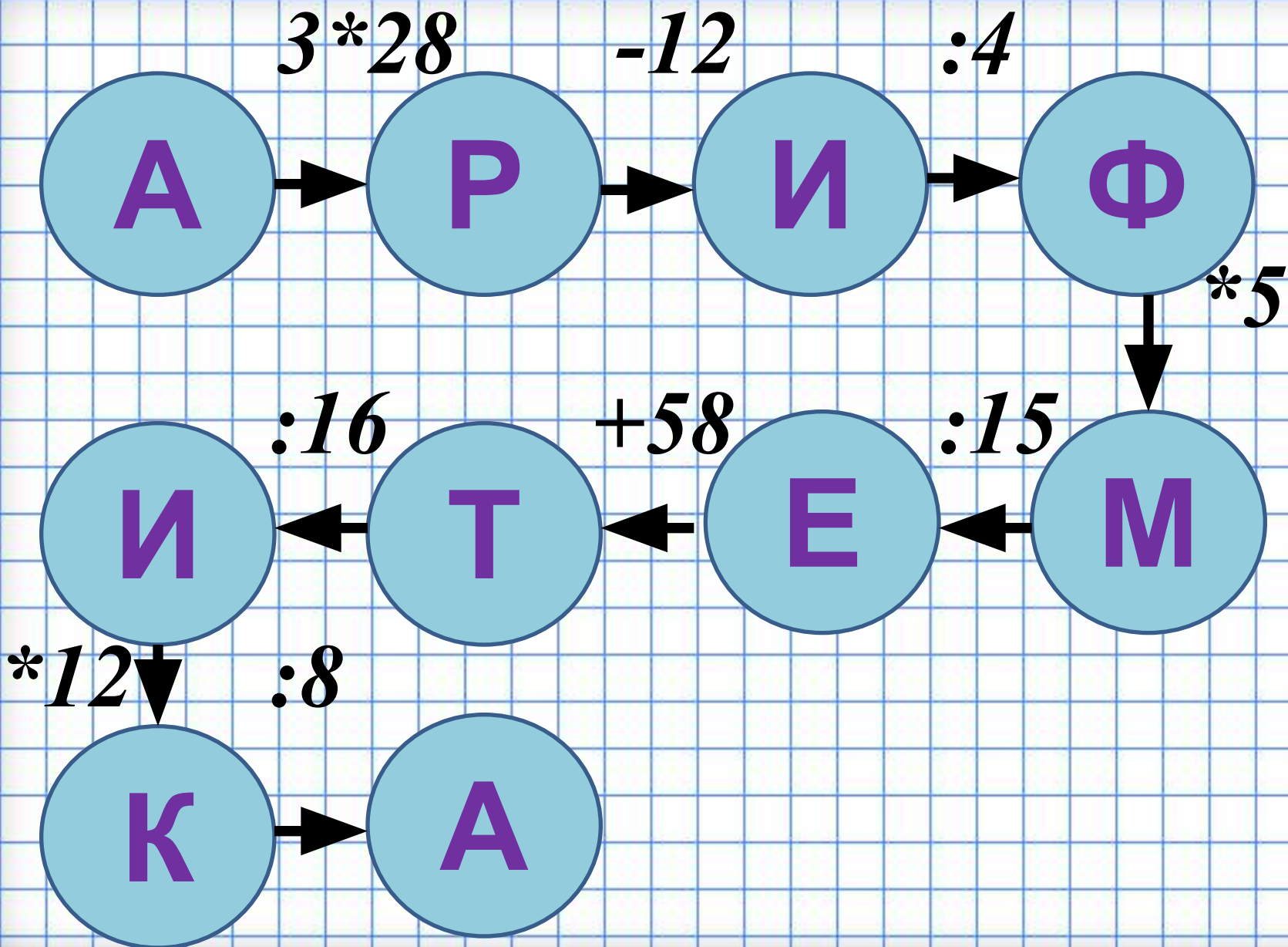
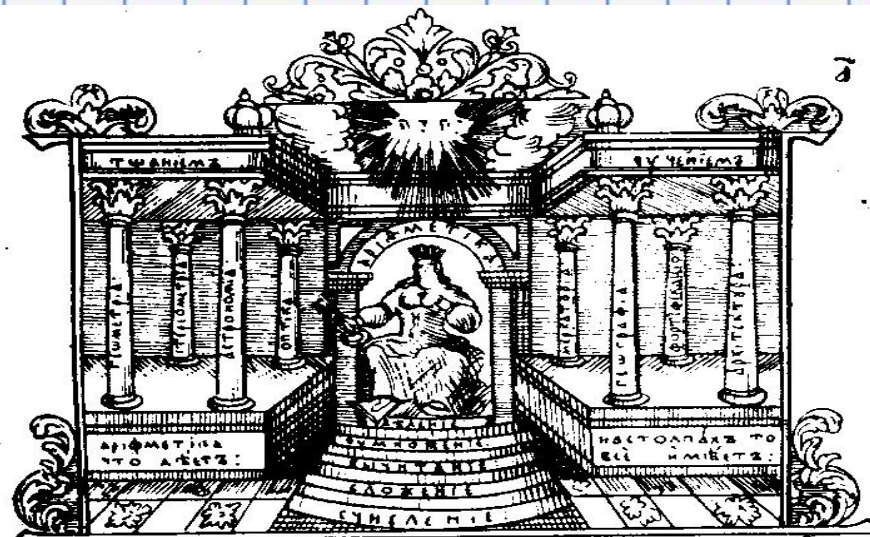


**ИСТОРИЧЕСКИ
Й
ЭККУРС**



Первая страница «Арифметики»



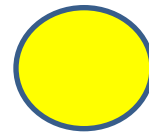
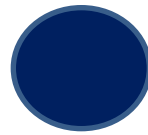
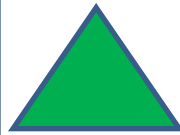
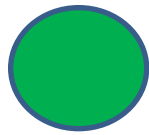
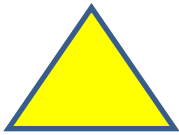
АРИФМЕТИКА ПРАКТИКА ИЛИ ДЕЯТЕЛЬНАЯ.

ЧТО ЕСТЬ АРИФМЕТИКА?

Арифметика или числительница, есть художество
числное и неизвестное, и всевозможное, и
многопользительное, и многоуважительное. И де-
вешних же и новешних, в различное время
появляющихся и извещающихся арифметиков, и
тени, и изложение.

Франкоуза есть арифметика практика,
есть сугубая.

1. Арифметика поартика, или гражданская.
2. Арифметика логистика, не по гражданству
только, но и к движению немых кругов принадлежащая.



М

А

Г

Н

И

Ц

К

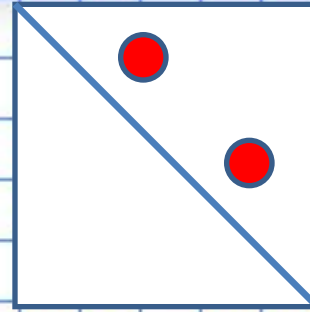
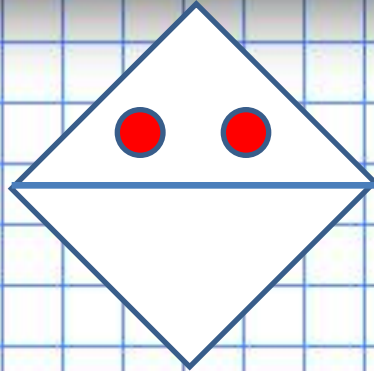
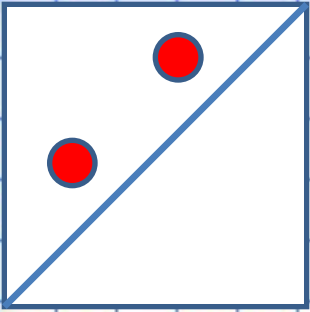
И

Й

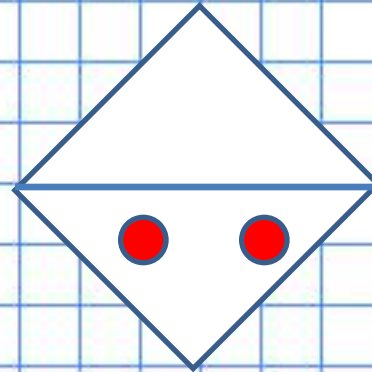
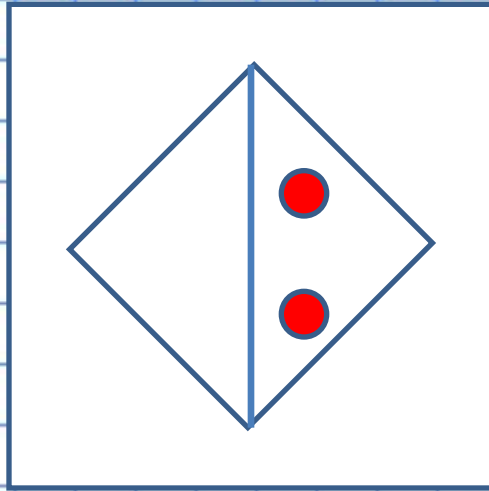
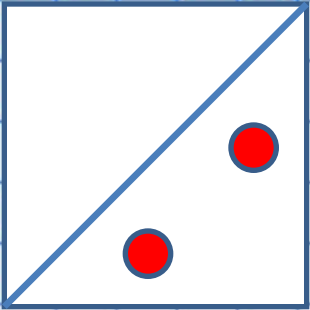
	М	И	Н
	И	А	К
	Й	Ц	Г

**Магницкий Л.
Ф.
(1669 – 1739)**





?



1672

1703

1705

$$X * 4 = 28$$

$$X : 4 =$$

$$15$$

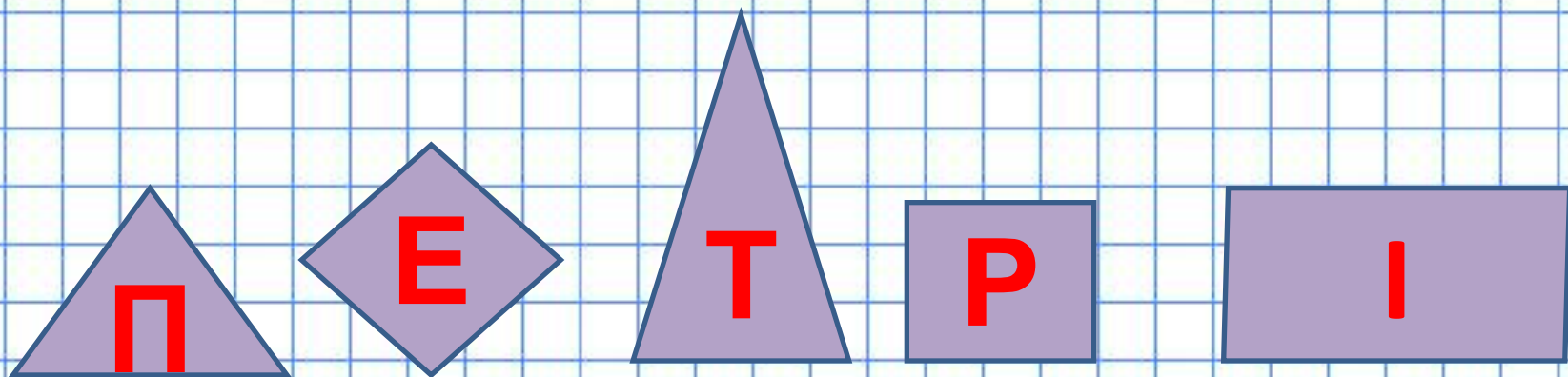
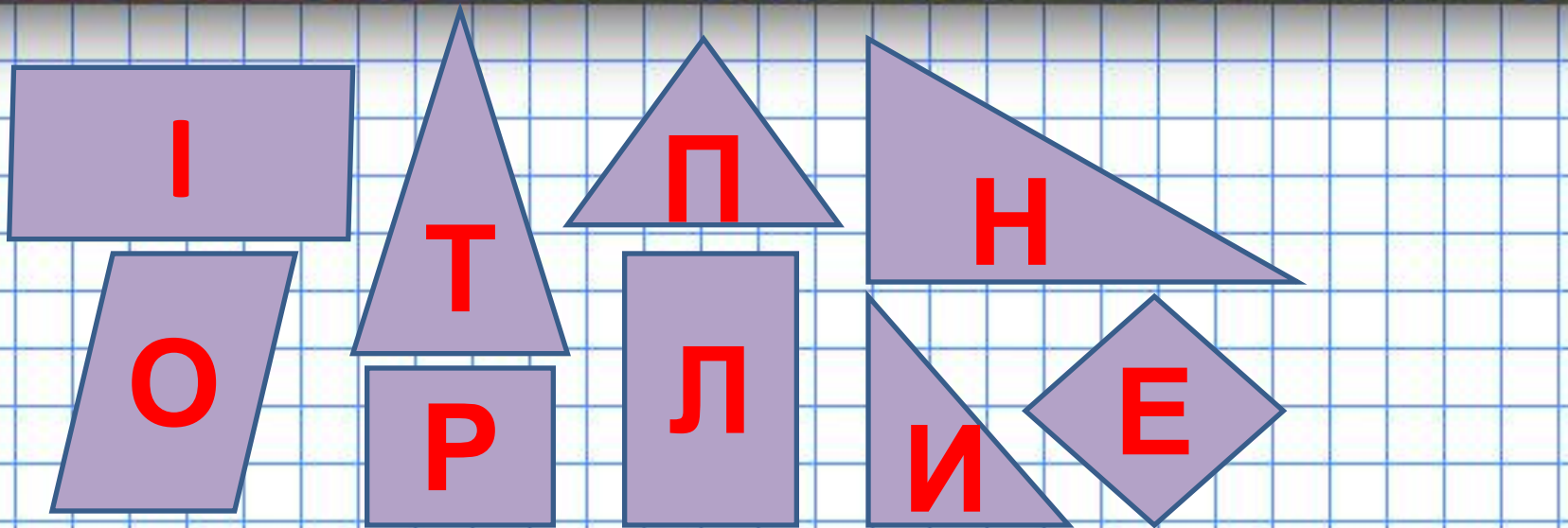
$$X + 284 = 537$$

$$1325 - X = 598$$

$$1235 : X = 247$$

$$X : 4 =$$

871



ΠΕΤΡ Ι



М.В.Ломоносов



Handwritten musical notation on a blue grid background. The notation consists of three groups of notes, each starting with a treble clef. The notes are drawn in blue ink and include stems, flags, and beams. The first group contains approximately 12 notes, the second group contains approximately 18 notes, and the third group contains approximately 12 notes. The notes are arranged in a sequence that suggests a melodic line, with some notes having flags and beams indicating eighth or sixteenth notes. The notation is written on a grid of blue lines, with a decorative border at the top and bottom.