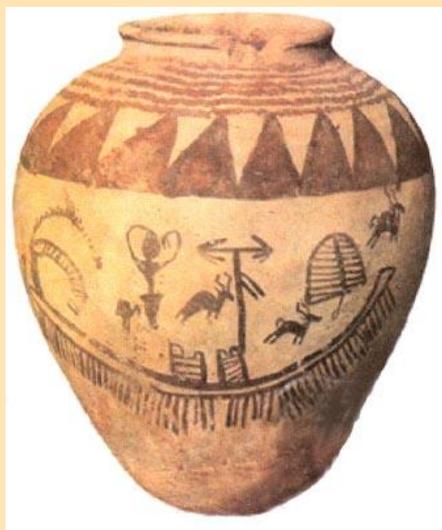




**О
Р
Н
А
М
Е
Н
Т**





- *Что такое «орнамент».*
- *Классификация орнамента.*
- *Роль орнамента в жизни людей.*
- *Алгоритм построения орнамента.*

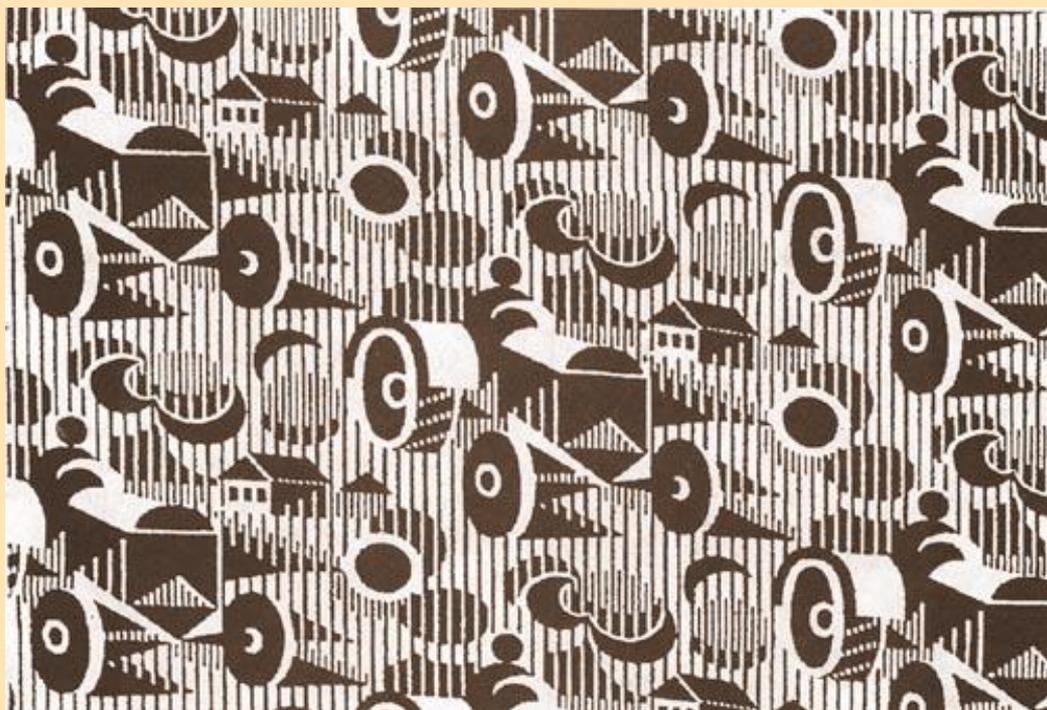


Орнамент от латинского
"орнаментум"- украшение, узор,
построенный на ритмическом
чередовании и сочетании
геометрических или
изобразительных элементов.



Классификация орнамента

Технический орнамент

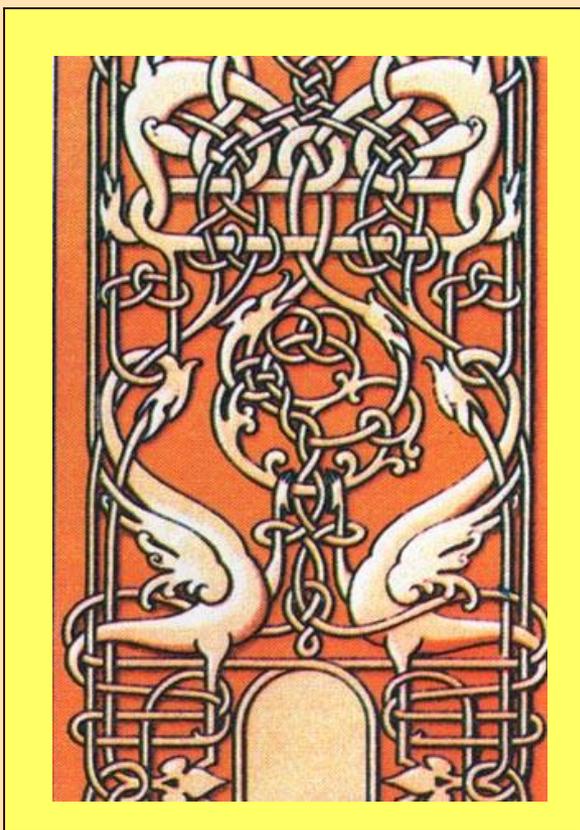


**обусловлен
трудо-
вой
деятельностью
человека.**



Классификация орнамента

Символический орнамент

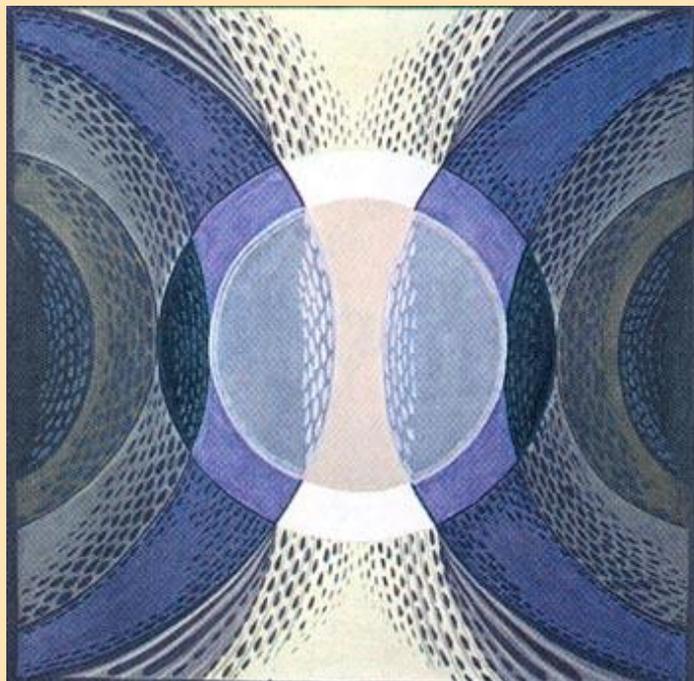


Представляет собой
СИМВОЛЫ ИЛИ
СИСТЕМУ СИМВОЛОВ



Классификация орнамента

Геометрический орнамент

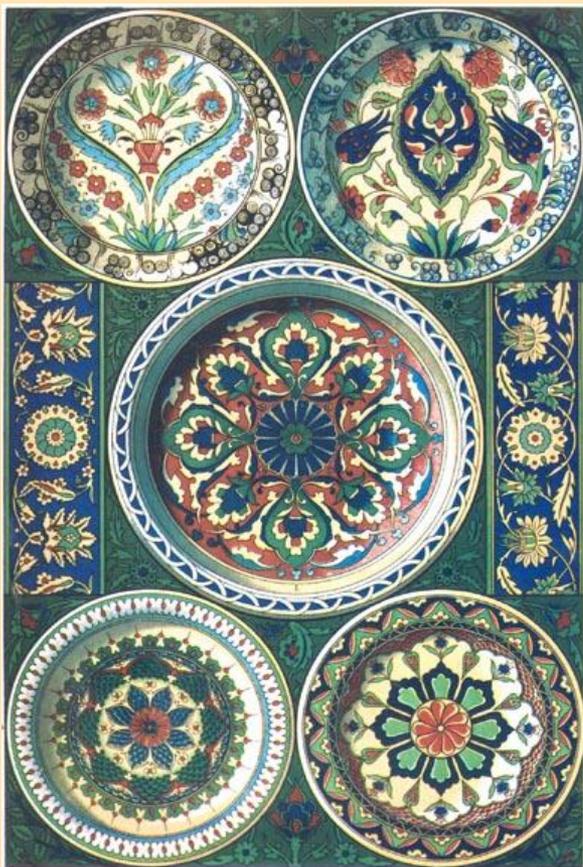


**Возник благодаря
слиянию технического
и символического
орнаментов,
образовав более сложные
комбинации изображений**



Классификация орнамента

Растительный орнамент



Использует многочисленные формы растений: листья, цветы, плоды, взятые вместе или по отдельности. Это художественная переработка разнообразных форм растительного мира.



Классификация орнамента

Каллиграфический (эпиграфический) орнамент.

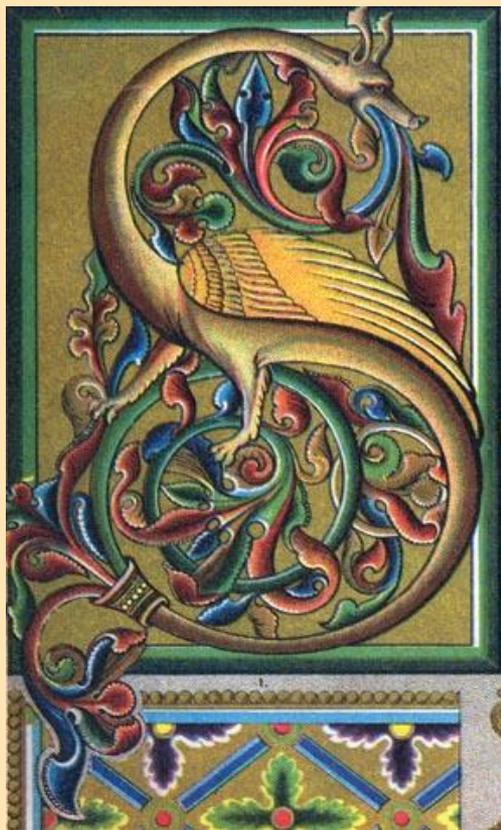


Этот орнамент составляется
из отдельных букв или
элементов текста .



Классификация орнамента

Фантастический орнамент.

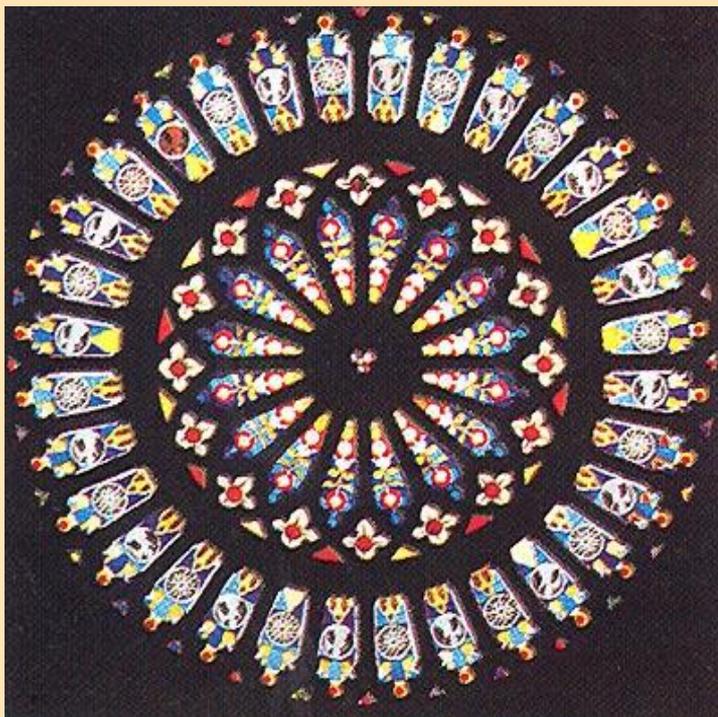


В основе этого вида лежат изображения воображаемого, чаще символического содержания



Классификация орнамента

Астральный орнамент.



От слова «астра» — звезда.
Утверждает культ неба.
Основными элементами являются изображение неба, солнца, облаков, звезд.
Наиболее распространен в Японии и Китае.



Классификация орнамента

Пейзажный орнамент.

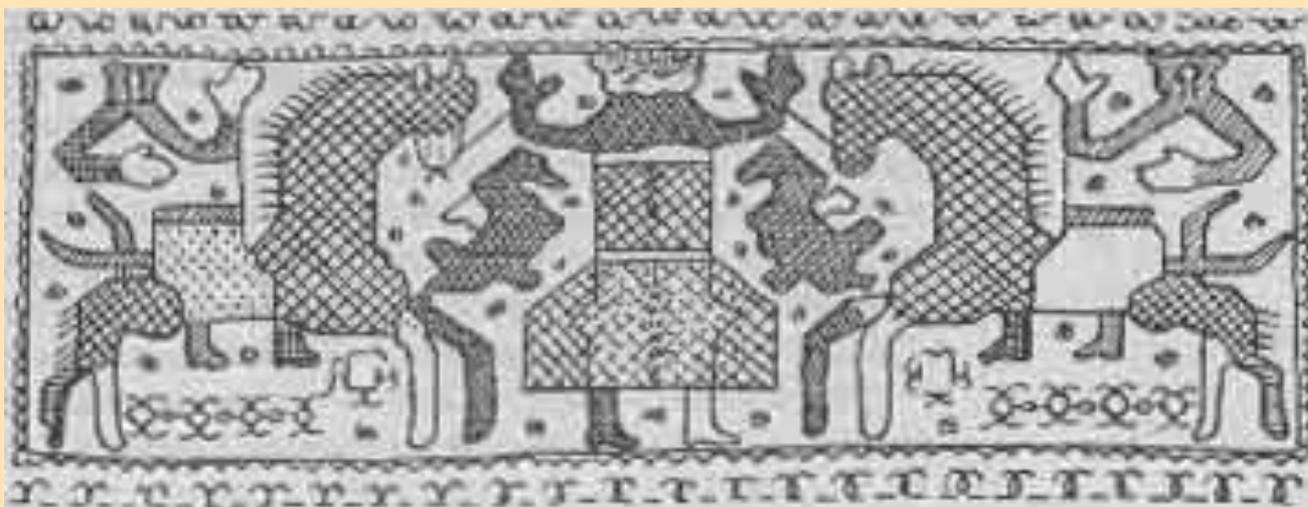


Главные объекты этого орнамента — самые разнообразные природные мотивы: горы, деревья, скалы, водопады, часто в сочетании с архитектурными мотивами и элементами животного орнамента.



Роль орнамента в жизни людей

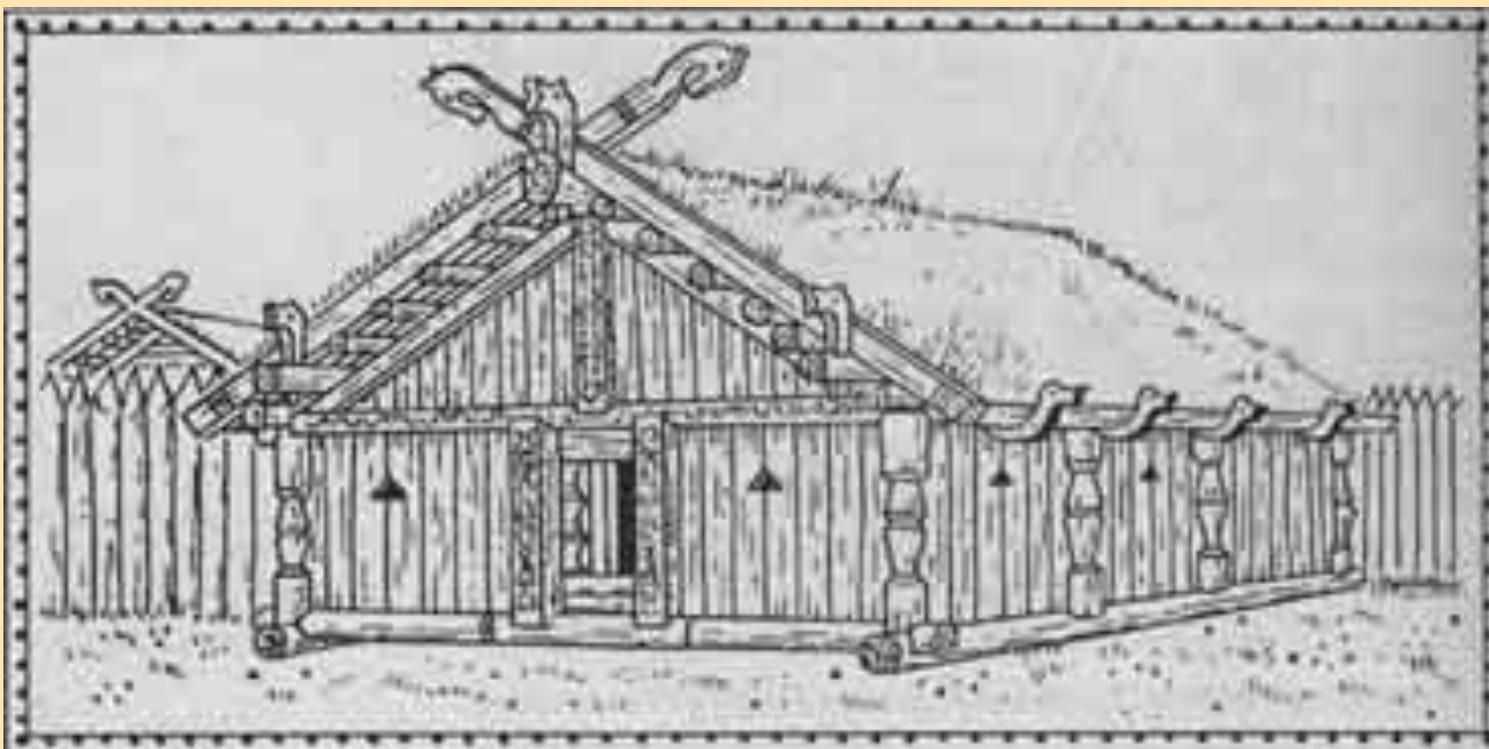
Заклинательная роль орнамента





Заклинательная роль орнамента

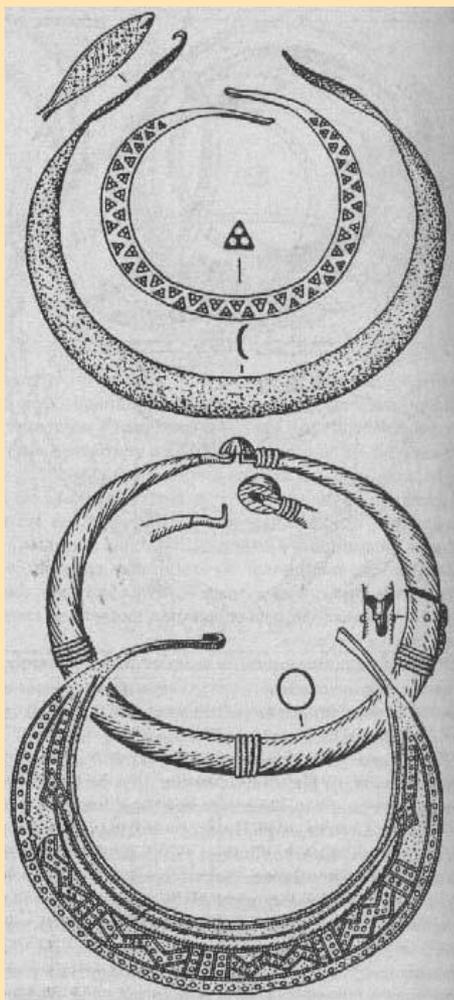
Защитой служили прежде всего доброжелательные языческие символы, размещенные на самых уязвимых участках двора и жилища, какими считались стены, окна кровли жилища. Это была архитектурная резьба – конек на крыше, резные причины с "громовыми знаками", изображения Солнца, птиц, фигурки богини на вершине строения, конские головы и т.п.





Украшения

Шейная гривна



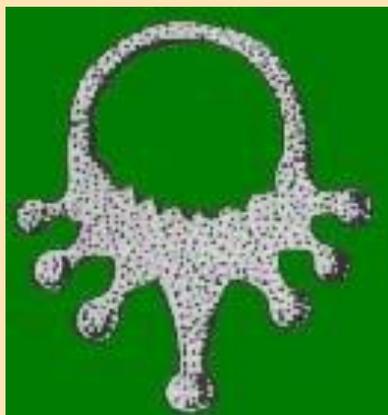
Обруч, надеваемый на шею. Он украшался большим количеством изображений треугольников и кругов. В чем смысл этого орнамента ?

Слово «гривна» однокоренное со словом «грива». Ответ следует искать в защитой роли обруча, а также в обрядах воинов - обруч со знаками солнца являлся сильным оберегом от злых духов, гарантировал сохранение неприкосновенности души.



Украшения

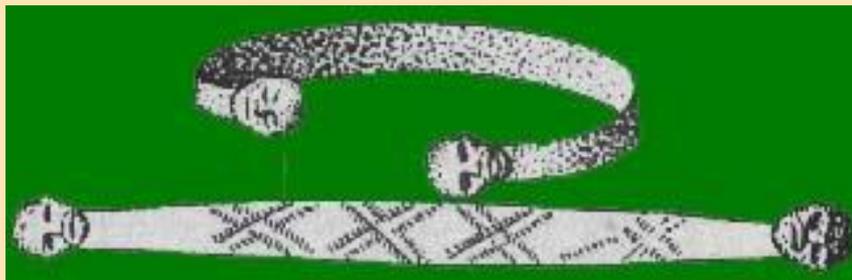
Височные кольца



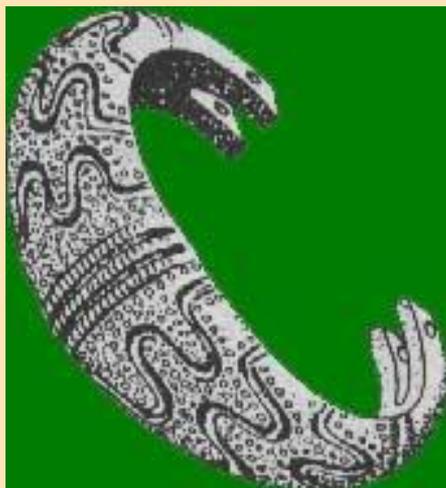
Наиболее распространенным орнаментом таких колец являлись завитки и спирали. В разных источниках встречали сходные толкования спирали как элемента орнамента - это символ вечности, времени, зацикленного хода истории...



Украшения



Браслеты

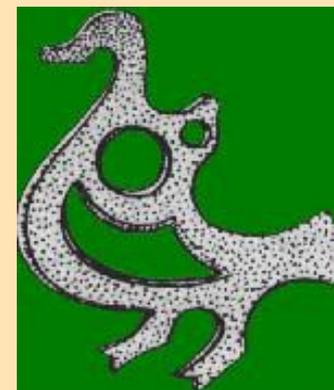


Браслеты служили своеобразной защитой от вторжения Зла. В подтверждение этому можно привести тот факт, что металл, из которого изготавливали обручи, считался неприступным для негативных сил.



Украшения

Обереги



Роль, значение в повседневной жизни. Считалось, что гуси везли повозку Дождь-бога ночью по подземному морю. Куры, считались символом достатка.

Славяне считали, кони везут повозку Дождь-бога и Перуна по небу днем. Оружие наделялось особым свойством, оно было живым, поэтому его уменьшенная копия должна была оберегать владельца.





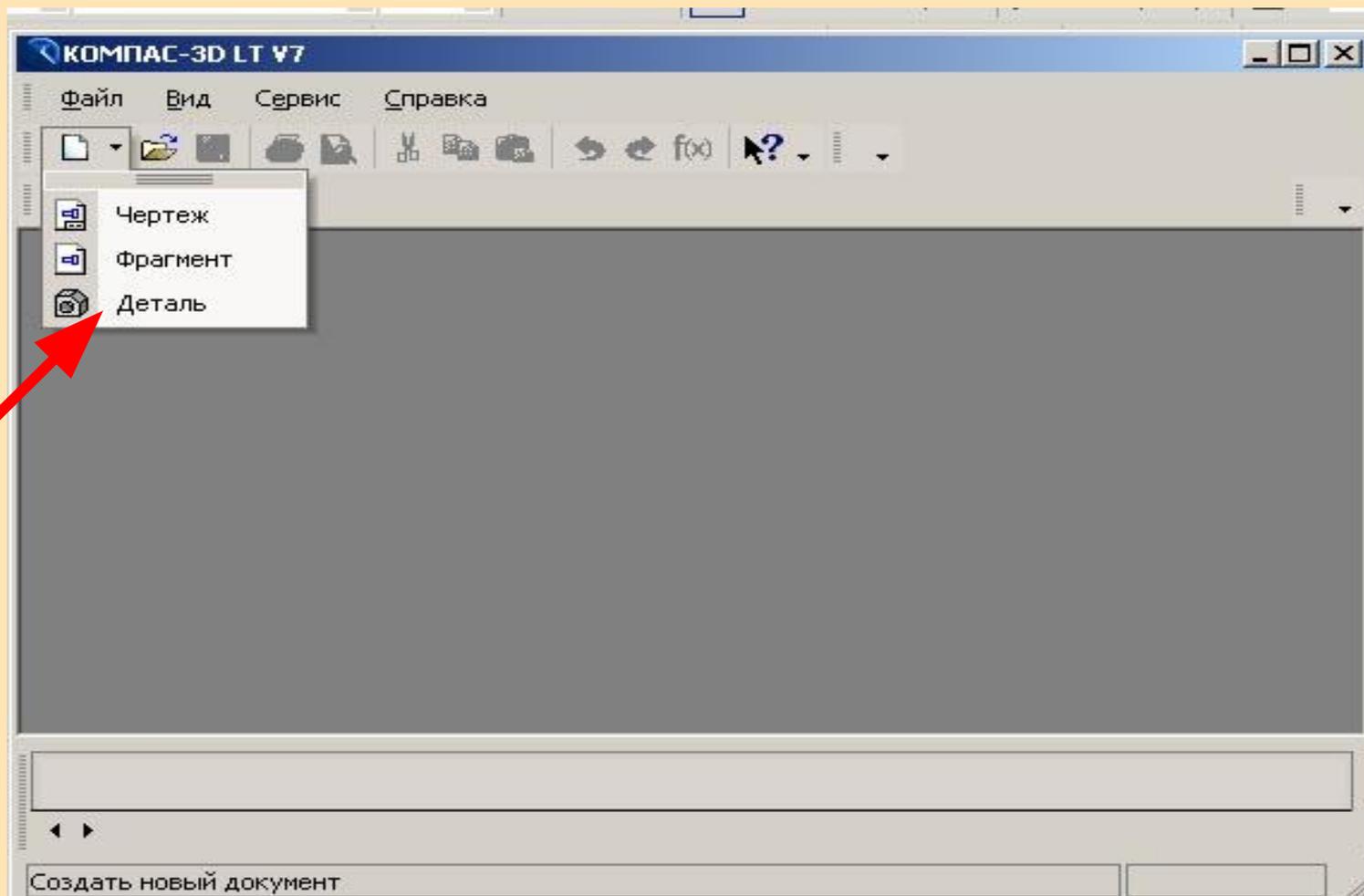
Ритм

построения

орнамента



Алгоритм построения орнамента





КОМПАС-3D LT V7 - [Чертеж БЕЗ ИМЕНИ1 ->Системный вид]

Файл Редактор Выделить Вид Вставка Инструменты Сервис Окно Справка

5.0 0 409.504 109.038

Компактная панель

Щелкните левой кнопкой мыши на объекте для его выделения (вместе с Ctrl или Shift - добавить к выделенным)



КОМПАС-3D LT V7 - [Чертеж БЕЗ ИМЕНИ1 ->Системный вид]

Файл Редактор Выделить Вид Вставка Инструменты Сервис Окно Справка

5.0 0 409.504 109.038

Режим ортогонального черчения - клавиша F8

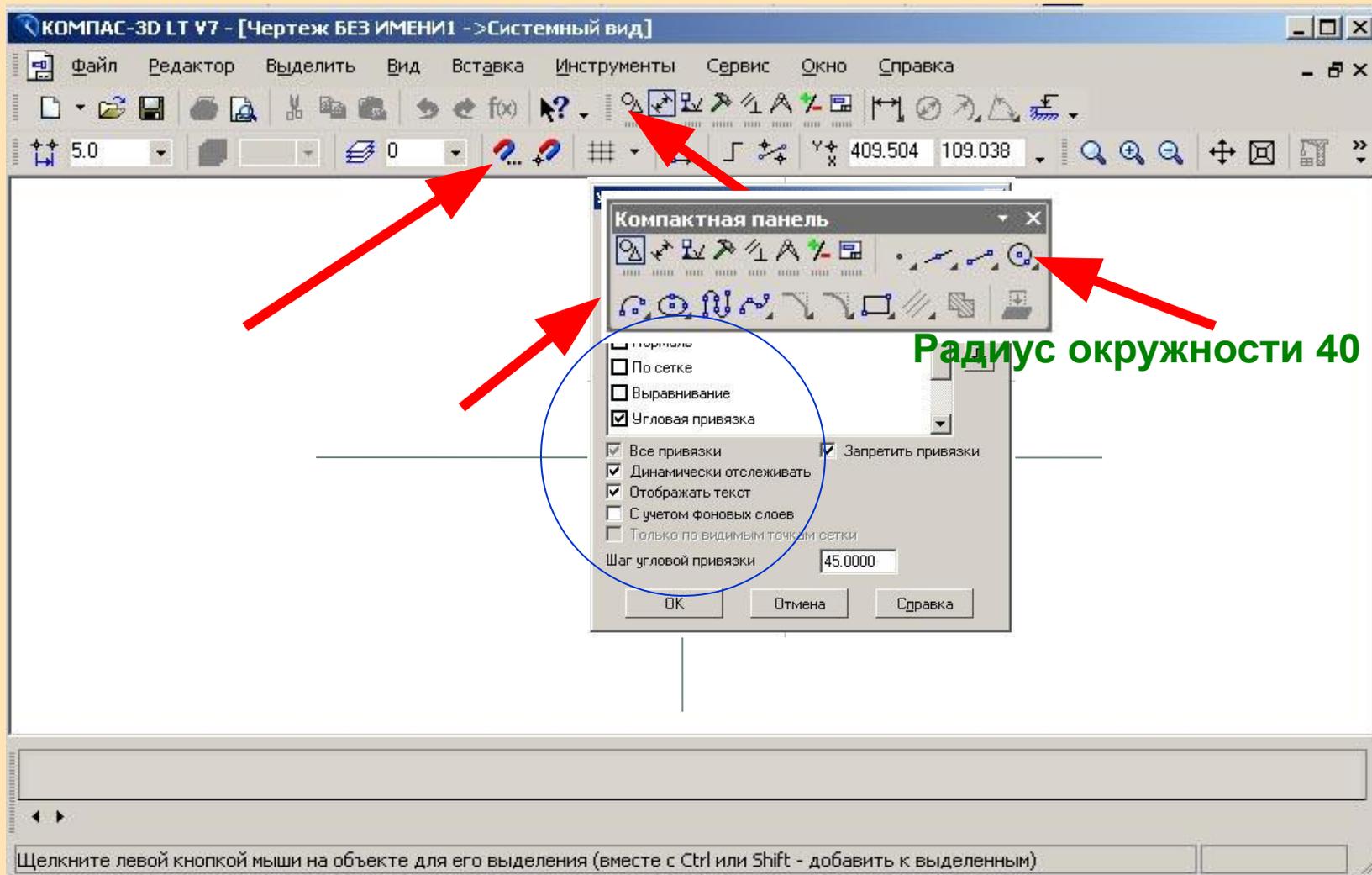
Основная
Тонкая
Осевая
Штриховая
Утолщенная
Пунктир 2
Осевая осн.
Штриховая осн.
Вспомогательная
Для линии обрыва
Другой стиль

STOP Auto

т1 106.884 16.0221 т2 Длина Угол Стиль

Отрезок

текущий стиль отрисовки



Радиус окружности 40 мм



КОМПАС-3D LT V7 - [Чертеж БЕЗ ИМЕНИ1 ->Системный вид]

Файл Редактор Выделить Вид Вставка Инструменты Сервис Окно Справка

5.0 0 Y 409.504 X 109.038

Компактная панель

Копия по окружности

Щелкните левой кнопкой мыши на объекте для его выделения (вместе с Ctrl или Shift - добавить к выделенным)



КОМПАС-3D LT V7 - [Чертеж БЕЗ ИМЕНИ1 ->Системный вид]

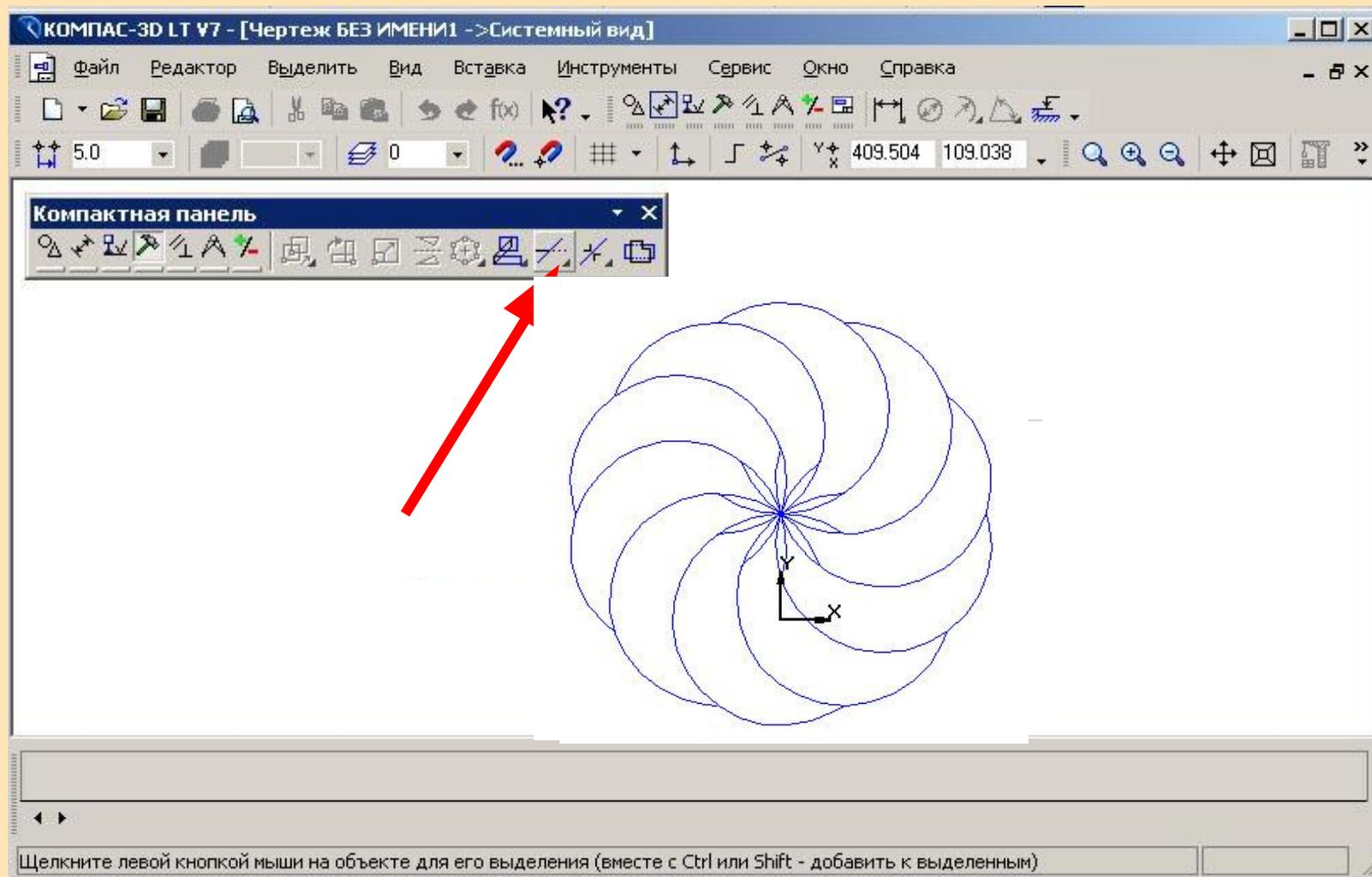
Файл Редактор Выделить Вид Вставка Инструменты Сервис Окно Справка

5.0 0 409.504 109.038

Количество копируемых окружностей -10
Равномерно по окружности

← STOP X Центр 0.2646 -30.4271 Шаг 36.0 Количество копий 10 Режим Направление

Создать объект (Ctrl+Enter)





КОМПАС-3D LT V7 - [Чертеж БЕЗ ИМЕНИ1 ->Системный вид]

Файл Редактор Выделить Вид Вставка Инструменты Сервис Окно Справка

Компактная панель

Штриховка

- Металл
- Неметалл
- Камень естественный
- Керамика
- Бетон

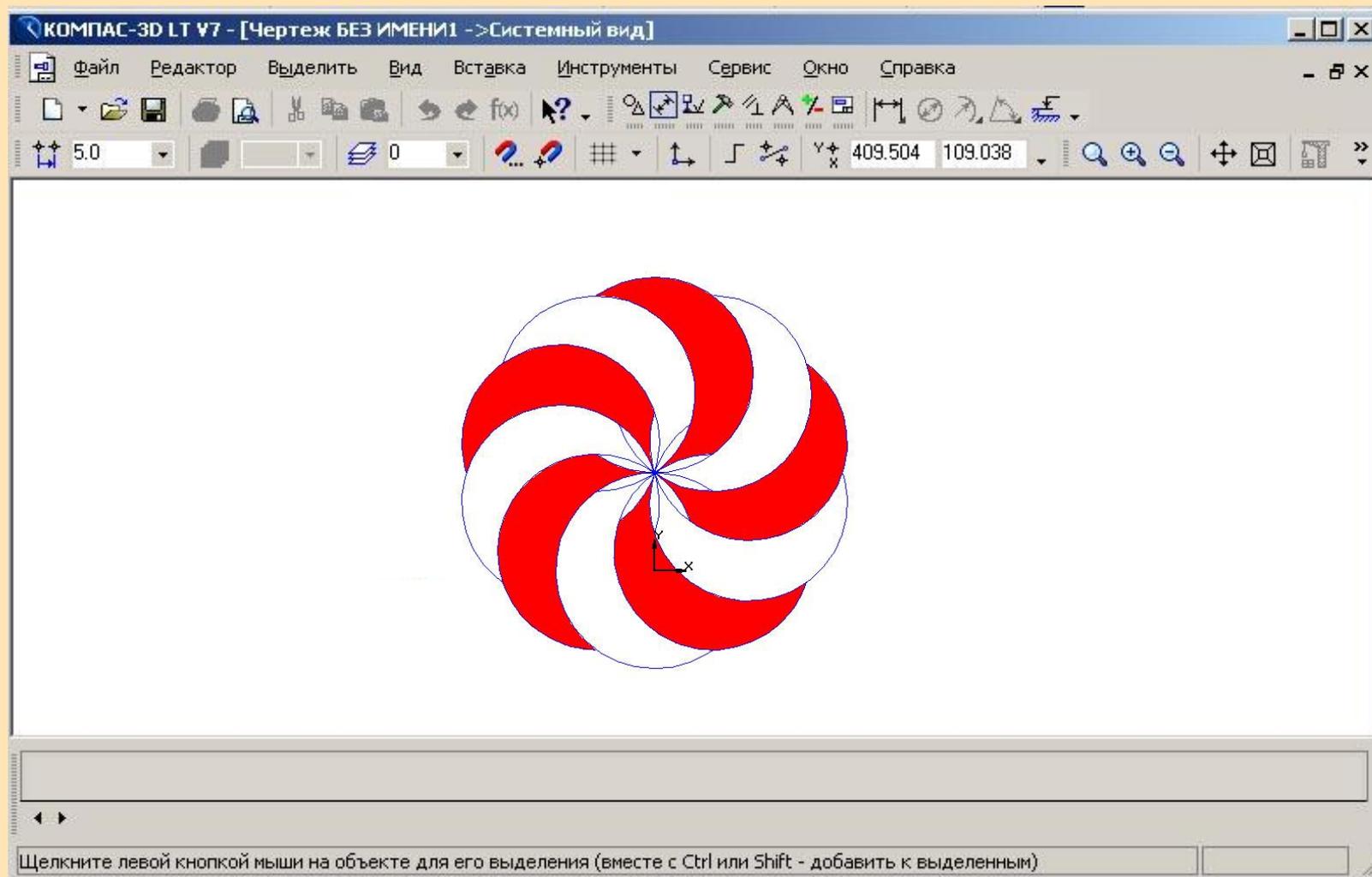
Цвет фона документа

Другие цвета...

Стиль [красный] Цвет [красный]

Штриховка

Щелкните левой кнопкой мыши на объекте для его выделения (вместе с Ctrl или Shift - добавить к выделенным)



Задание для самостоятельной работы

Выполнить орнамент, используя команду *Копия по окружности*.

**Параметры: многоугольник -
радиус описанной окружности 35 мм,
количество копий по окружности 12.**

**Цветовое решение
выполнить самостоятельно.**

