

Паралельне проектування і  
його властивості.  
Зображення фігур у  
стереометрії



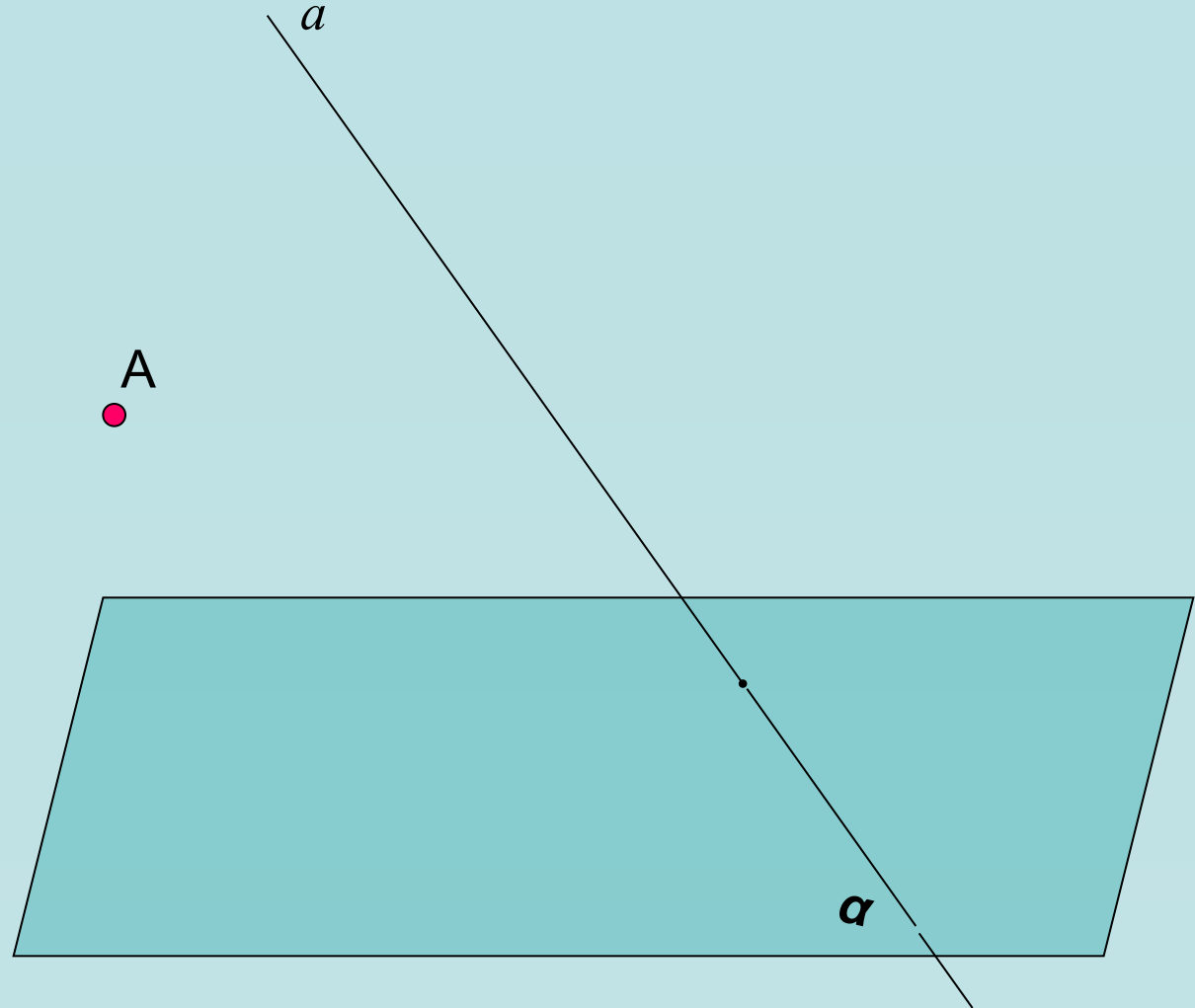
Ми почали вивчати *стереометрію* – геометрію у просторі. Як завжди нам необхідно вміти зображувати геометричні фігури, причому всі креслення ми і досі виконуємо на площині (на сторінці зошита, на дошці тощо). Яким чином просторову фігуру (наприклад , куб) можна «вкласти» до площини?

Для розв'язання цієї задачі приймається *метод паралельного проектування*. З'ясуємо його суть на прикладі найпростішої геометричної фігури – точки.

Таким чином, у нас є геометрична фігура у просторі – точка А.

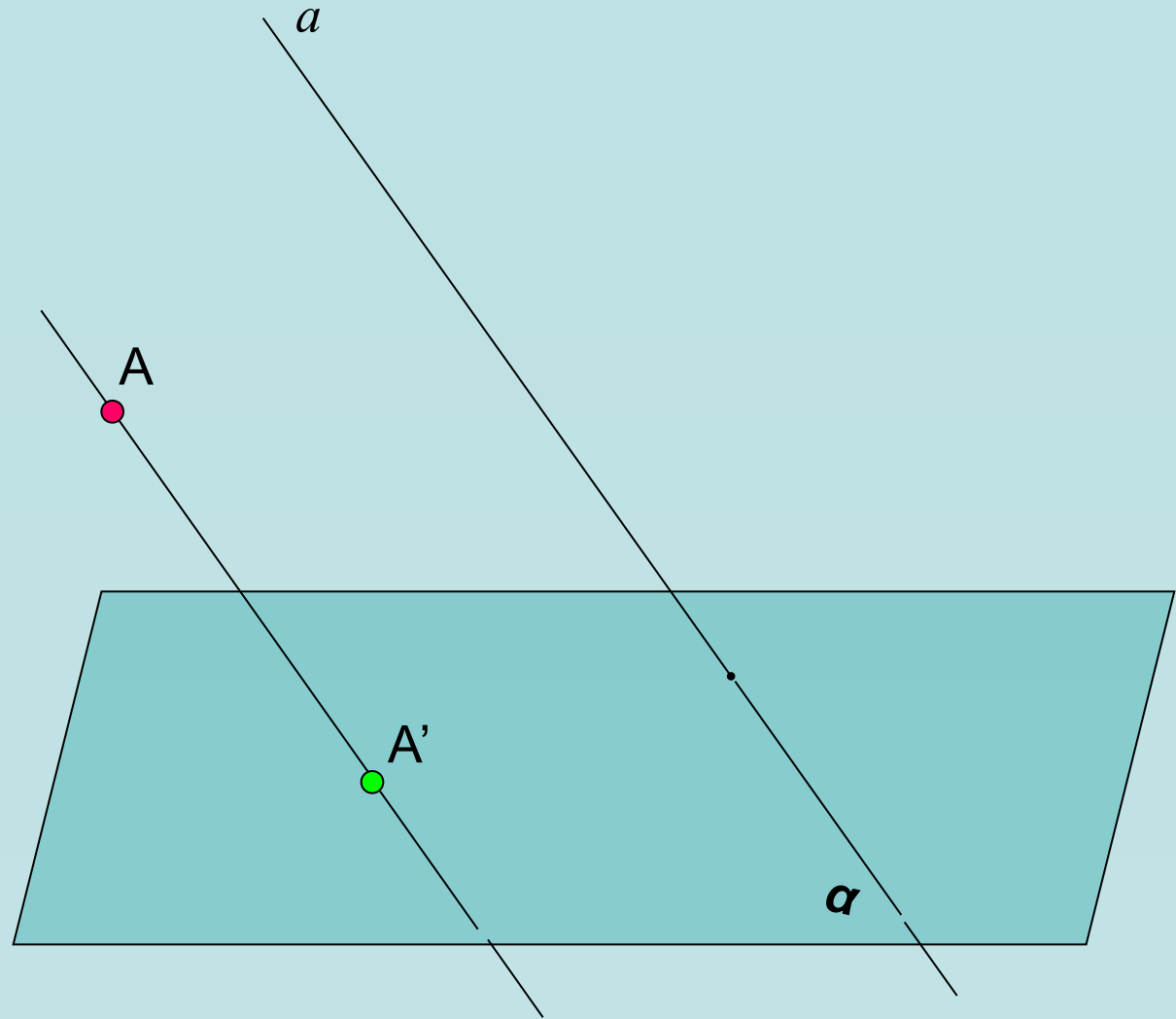


Оберемо у просторі довільну площину  $\alpha$  (її ми будемо називати *площиною проєкцій*) та довільну пряму  $a \cap \alpha$  (вона задає *напрямок паралельного проєктування*).

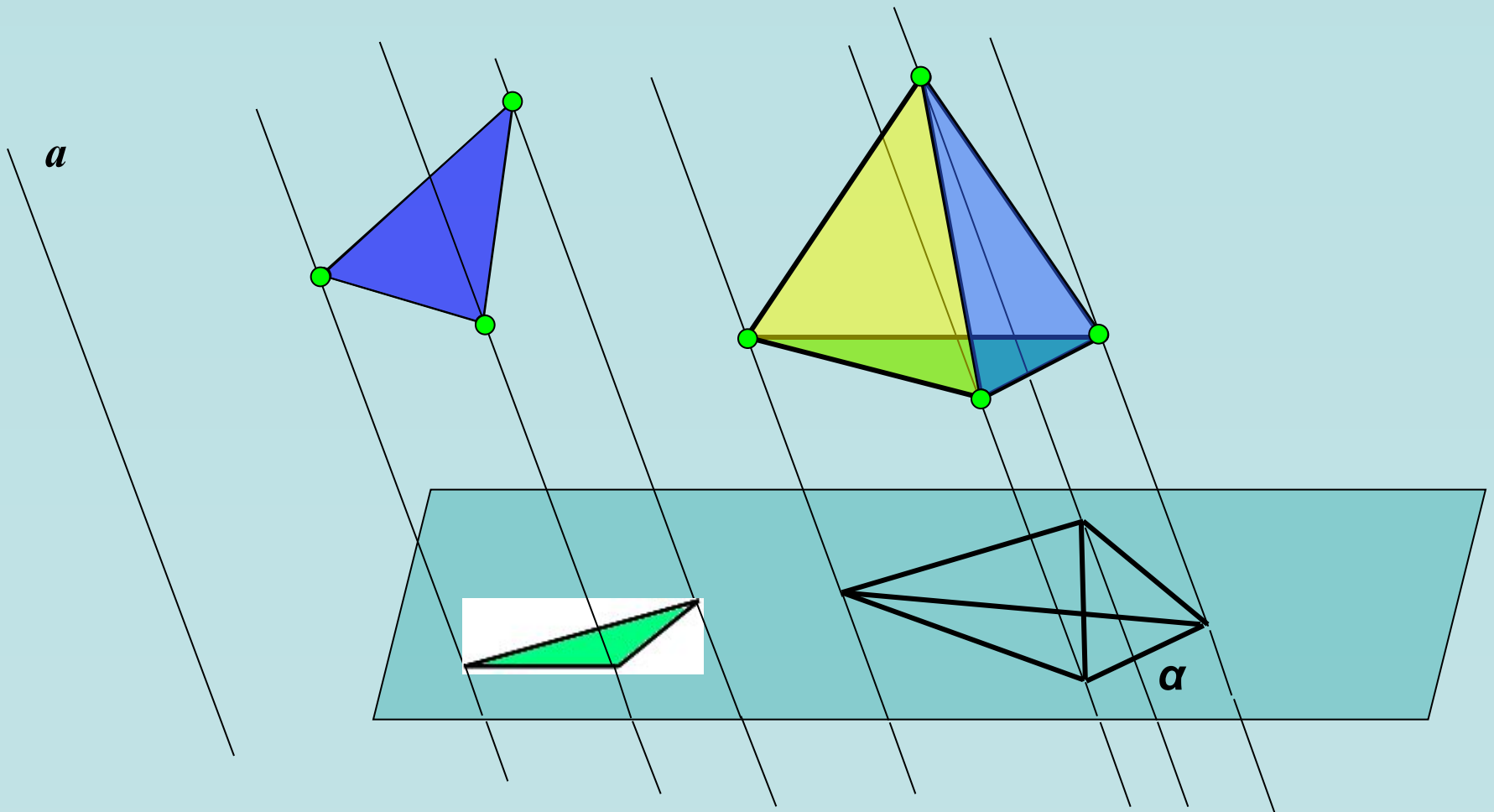


Проведемо через точку  $A$  пряму, паралельну до прямої  $a$ .

Точка  $A'$  перетину цієї прямої з площиною і є **проекція** точки  $A$  на площину  $\alpha$ . Точку  $A$  ще називають **прообразом**, а точку  $A'$  – **образом**. Якщо  $A \in \alpha$ , то  $A'$  співпадає з  $A$ .

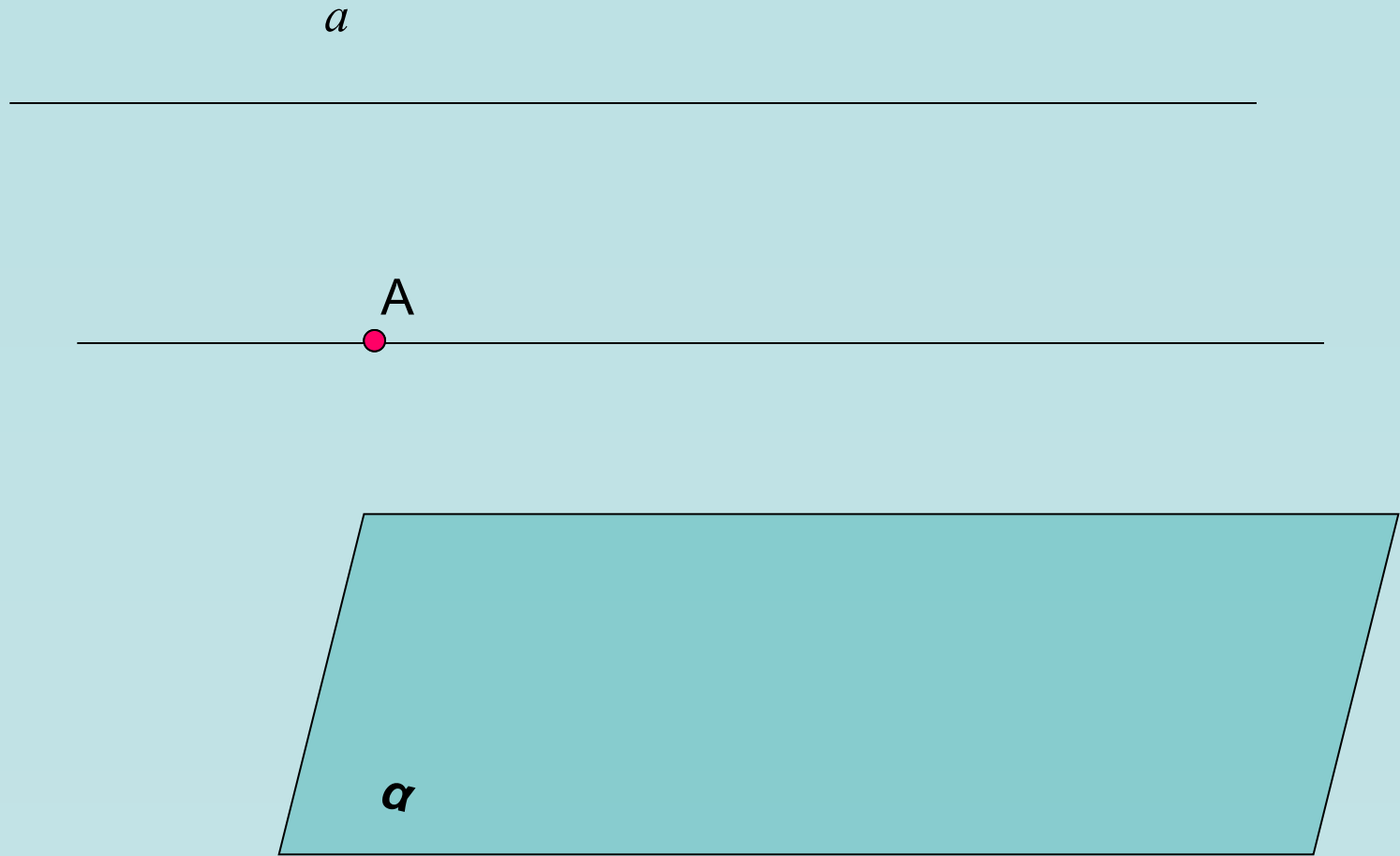


Розглянемо будь-яку геометричну фігуру як множину точок, можна побудувати в заданій площині проєкцію даної фігури. Таким чином можна отримати зображення (або «проєкцію») будь-якої площини або просторової фігури на площині (див. рис.).

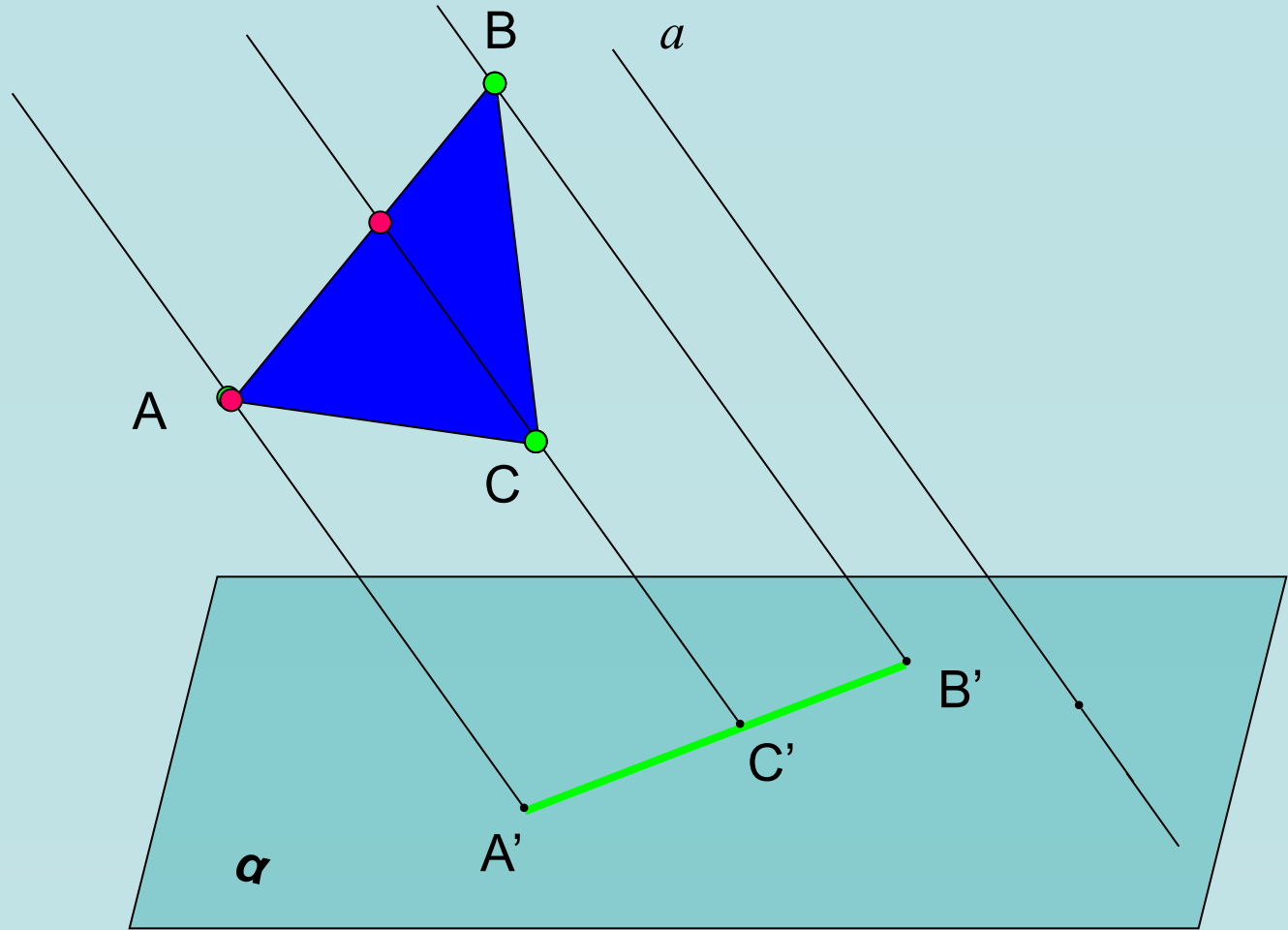


Наочним прикладом паралельного проектування є відкидання будь-яким об'єктом (прообраз) у просторі тінь(образ) від сонячних променів (напрямом паралельного проектування) на Землі (площина проєкції).

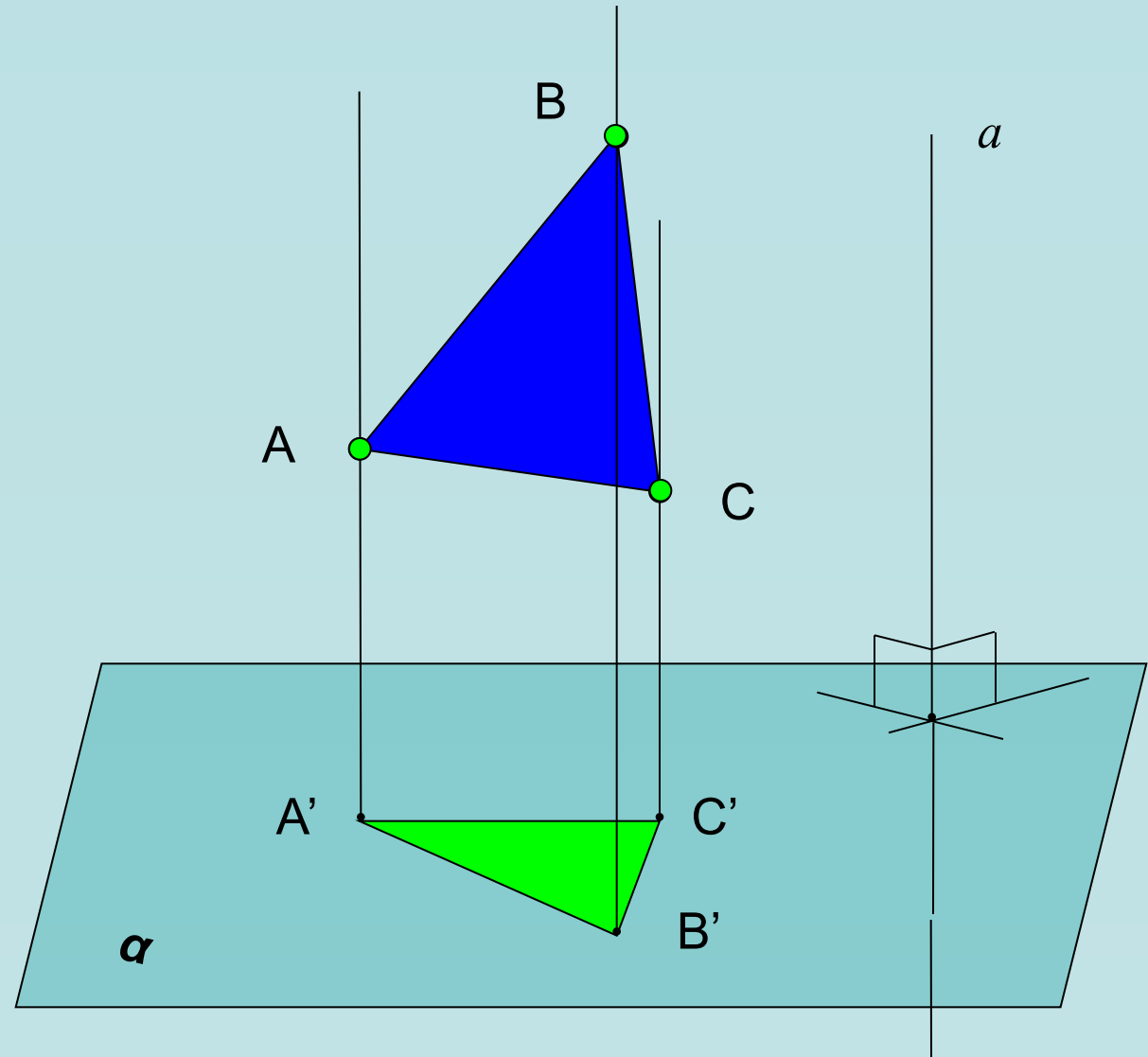
**Зауваження 1.** При паралельному проектуванні не обирають напрямок паралельного проектування паралельно до площини проєкції (самостійно поясніть чому).



**Зауваження 2.** При паралельному проектуванні плоских фігур не обирають напрямок паралельного проектування паралельно до площини, яка належить ця плоска фігура, т.як. проекція, яка при цьому отримується не відображає властивості даної плоскої фігури.



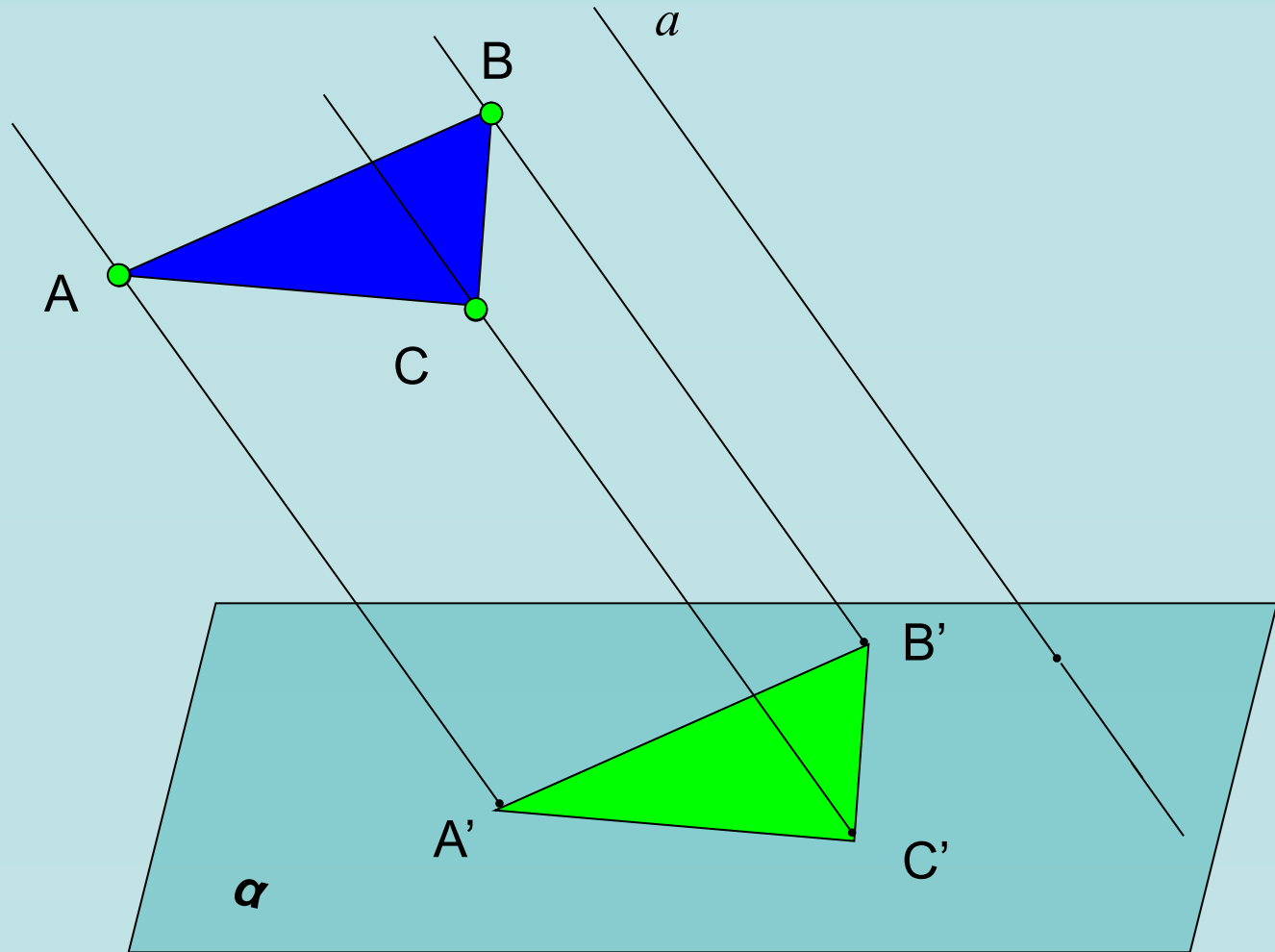
**Зауваження 3.** Якщо напрямок паралельного проектування перпендикулярний до площини проєкцій, то таке паралельне проектування називається **ортогональним (прямокутним) проектуванням**.





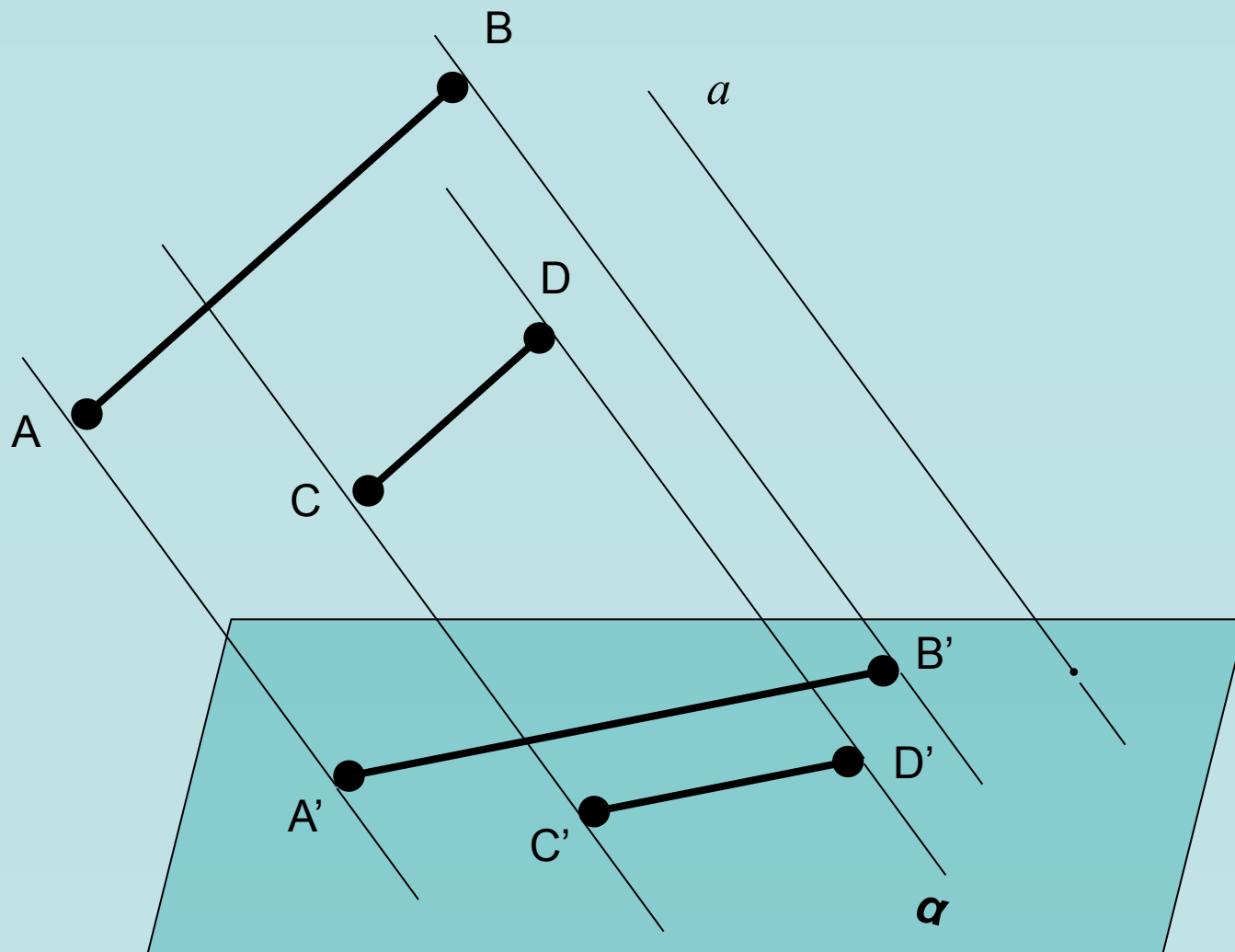
**Зауваження 4.** Якщо площина проєкцій та площина, в якій лежить дана фігура паралельні ( $\alpha \parallel (ABC)$ ), то зображення яке при цьому отримуємо...

...правильно – дорівнює прообразу!



Паралельне проектування володіє властивостями:

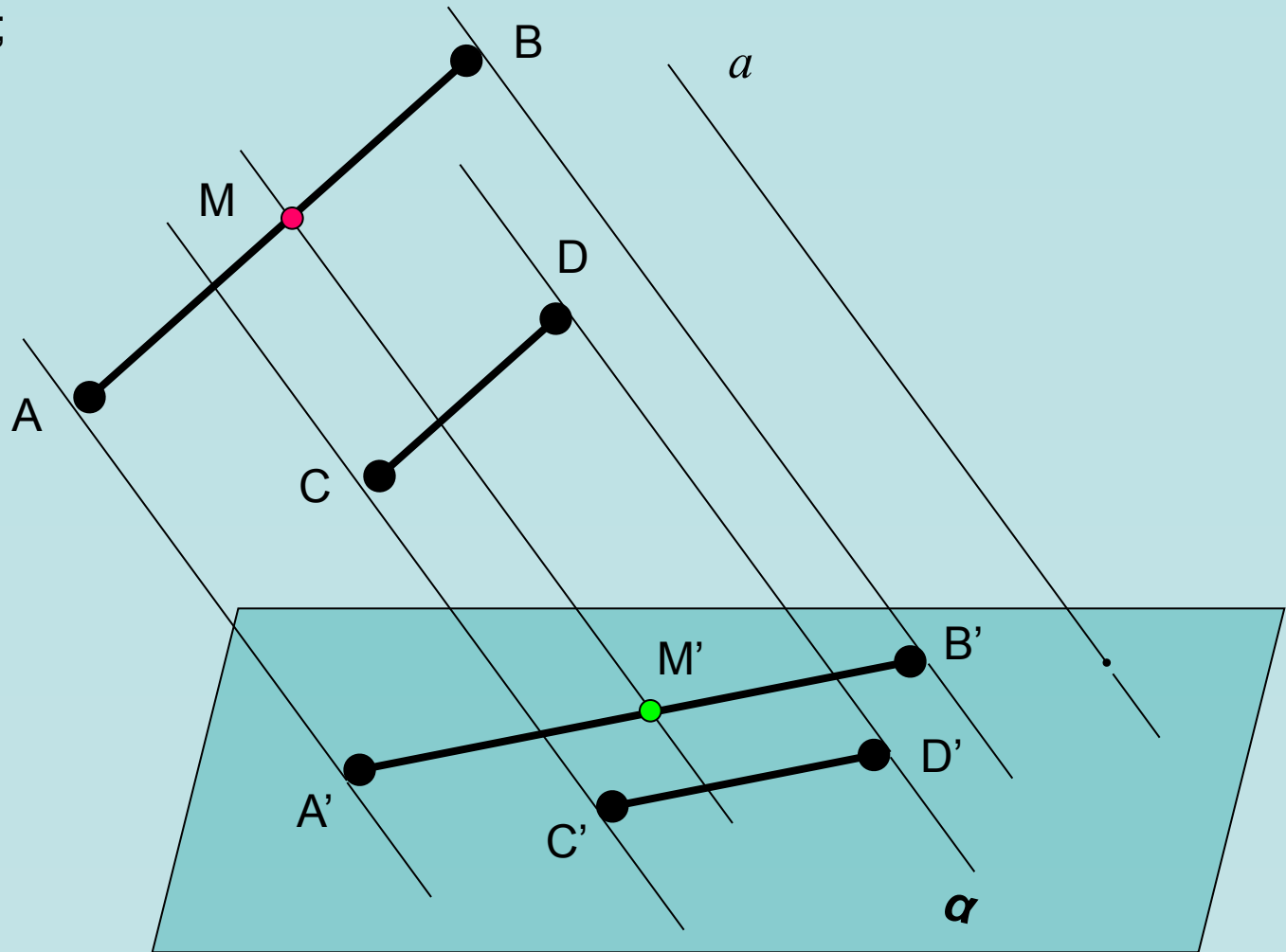
1) паралельність прямих (відрізків, променів) **зберігається**;



$$AB \parallel CD \Rightarrow A'B' \parallel C'D'$$

Паралельне проектування володіє властивостями:

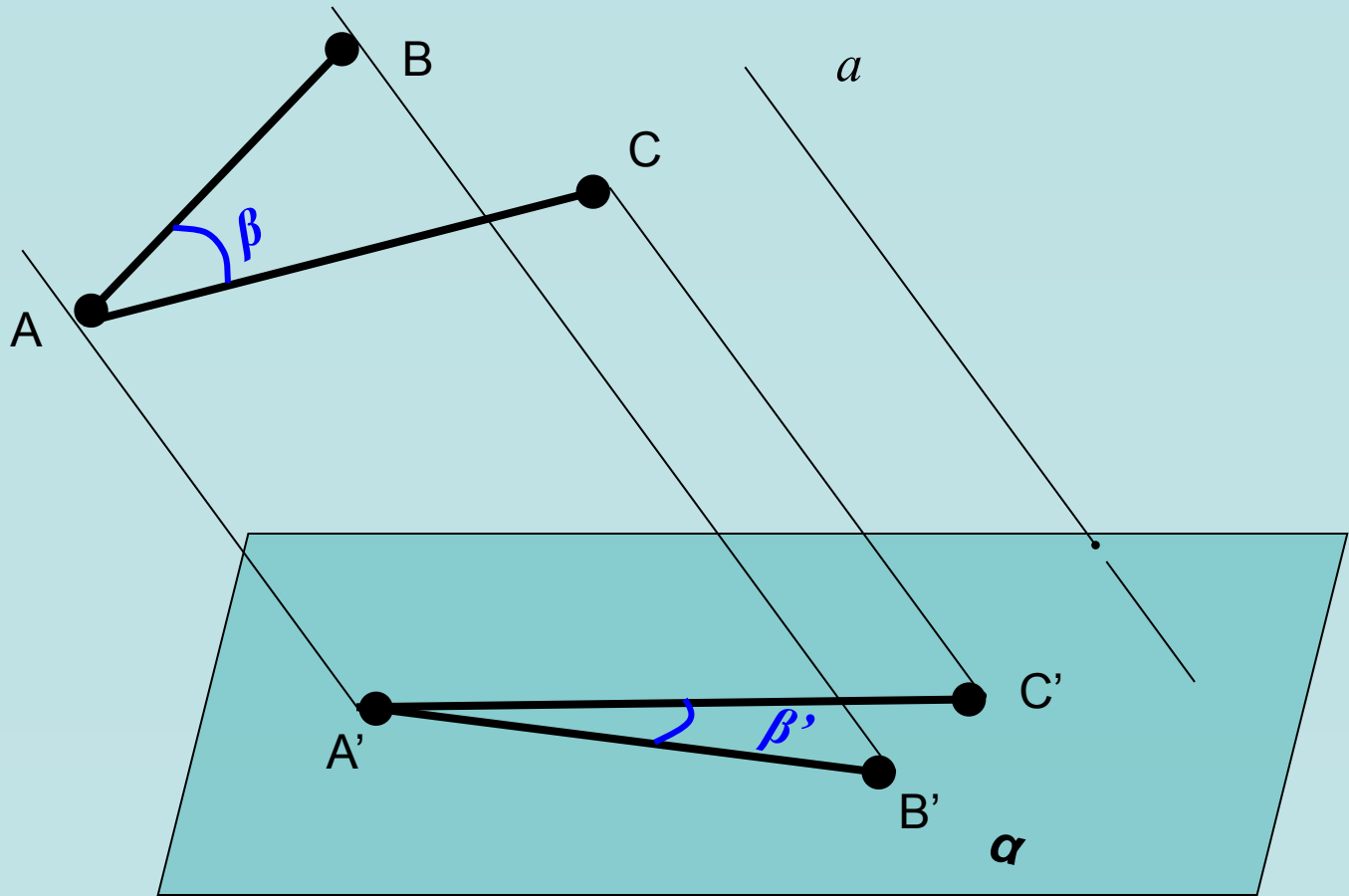
- 1) паралельність прямих (відрізків, променів) **зберігається**;
- 2) відношення довжин відрізків, які лежать на паралельних або на одній прямій **зберігається**;



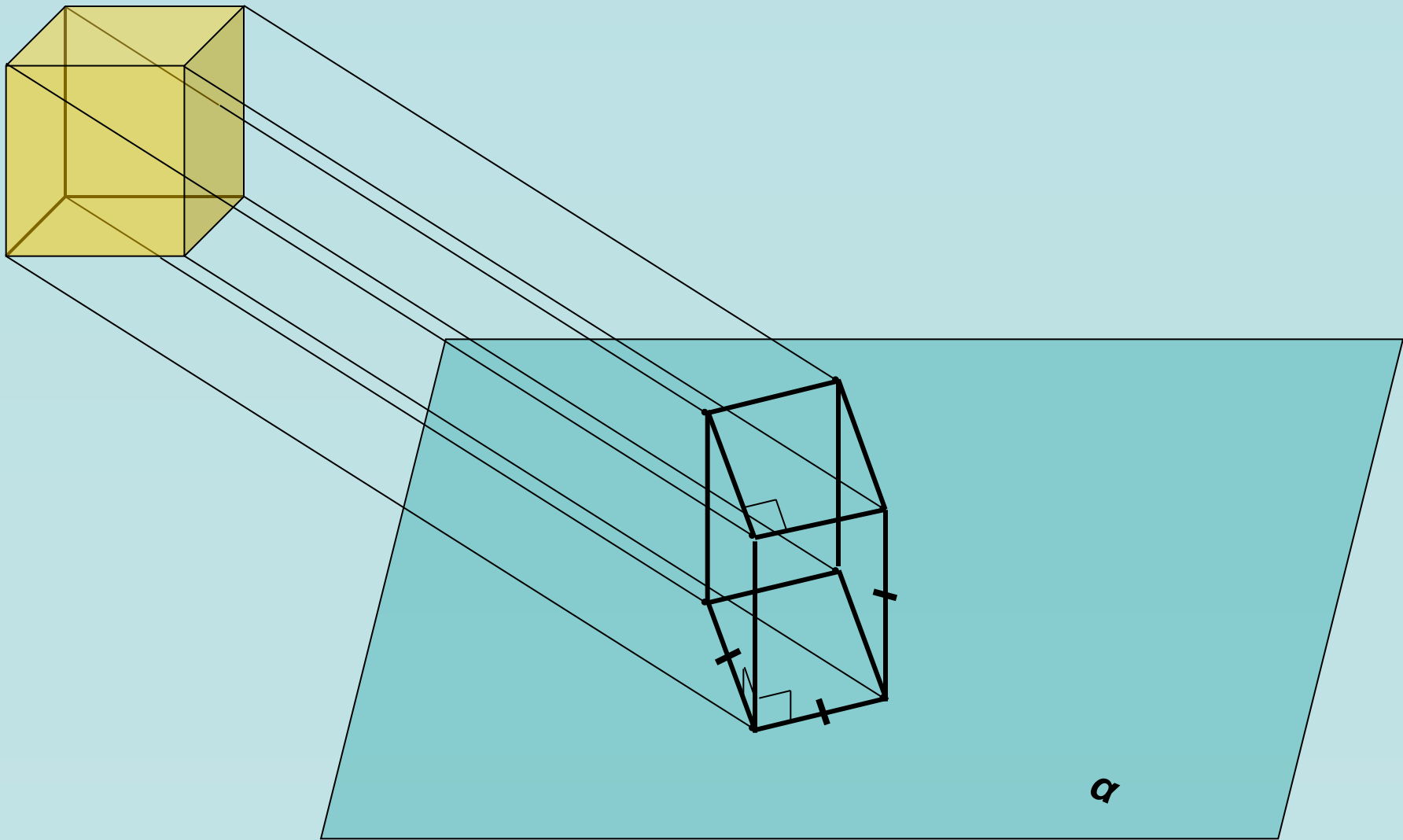
Якщо, наприклад,  $AB=2CD$ , то  $A'B'=2C'D'$  або  $\frac{AM}{MB} = \frac{A'M'}{M'B'}$

Паралельне проектування володіє властивостями:

- 1) паралельність прямих (відрізків, променів) **зберігається**;
- 2) відношення довжин відрізків, які лежать на паралельних або на одній прямій **зберігається**;
- 3) Лінійні розміри плоских фігур (довжини відрізків, величини кутів) **не зберігаються** (виключення – див. зауваження 4).

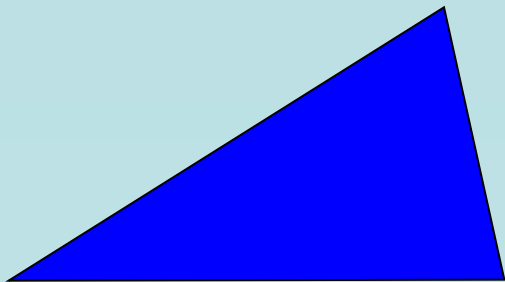


Побудуємо зображення куба:

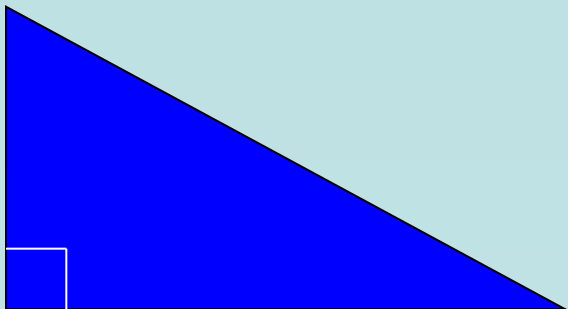


Далі розберемо приклади зображення деяких плоских фігур...

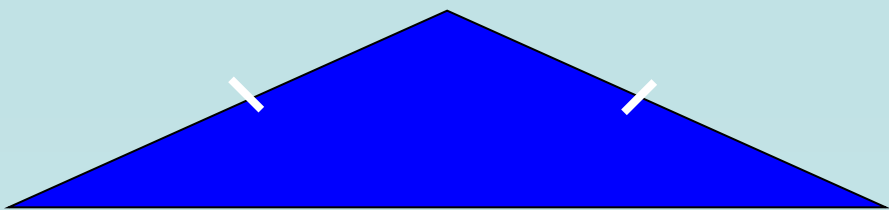
## Фігура у просторі



Довільний трикутник

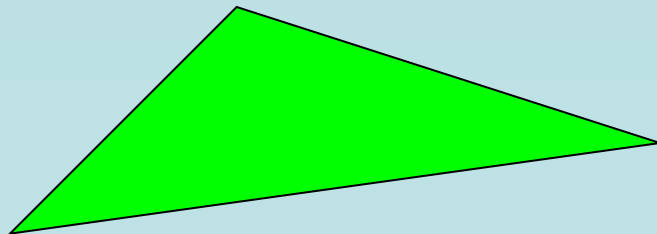


Прямокутний трикутник

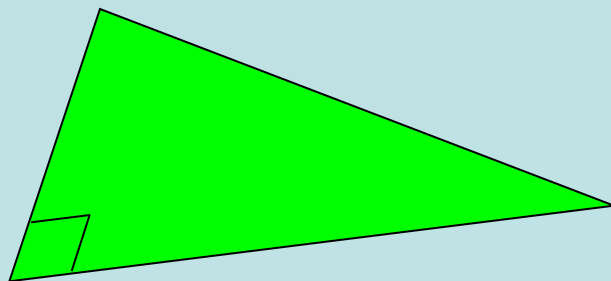


Рівнобічний трикутник

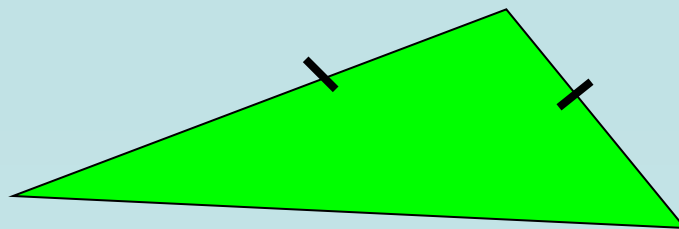
## Її зображення на площині



Довільний трикутник

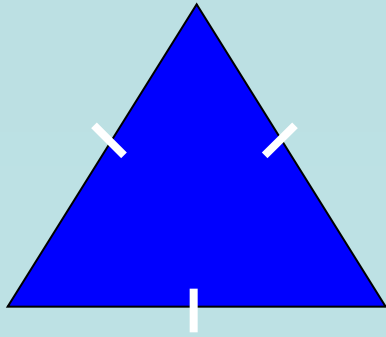


Довільний трикутник

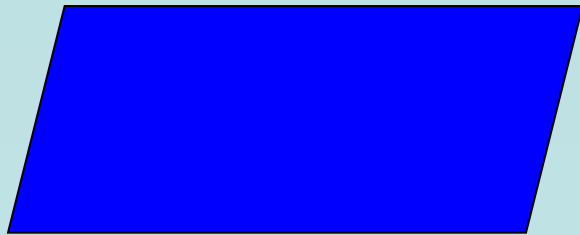


Довільний трикутник

Фігура у просторі



Рівнобічний трикутник

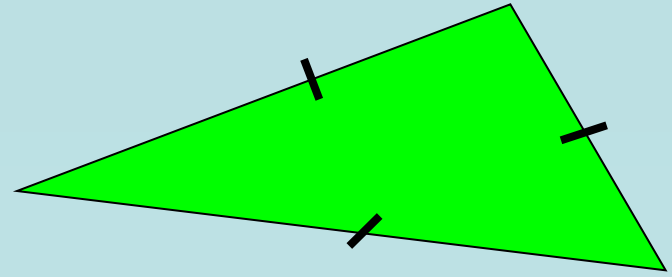


Паралелограм



Прямокутник

Її зображення на площині



Довільний трикутник

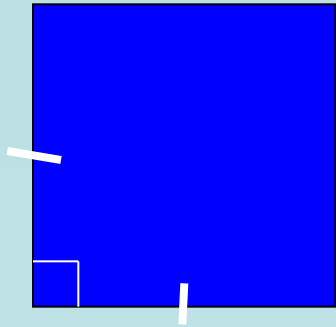


Довільний паралелограм

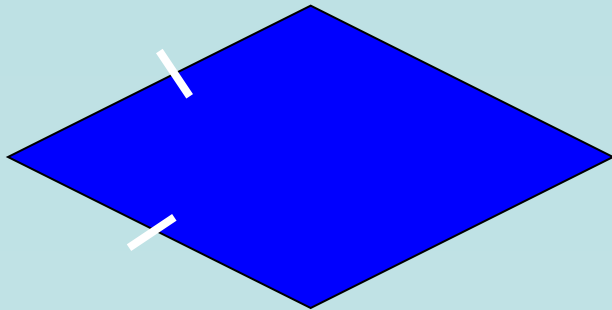


Довільний паралелограм

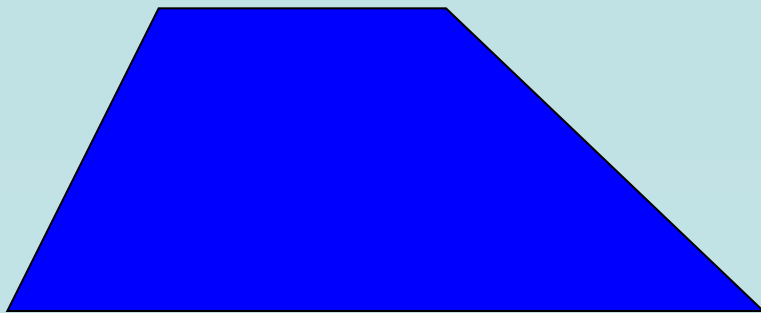
Фігура у просторі



Квадрат

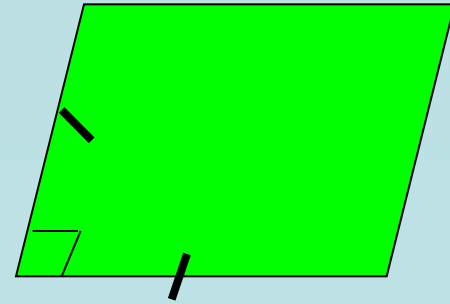


Ромб

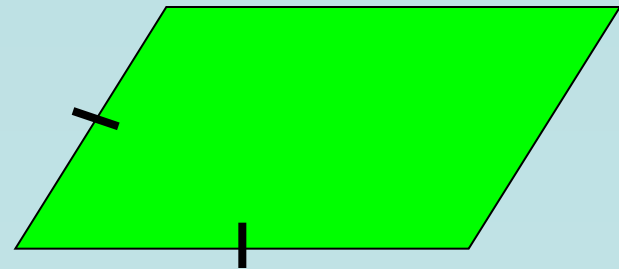


Трапеція

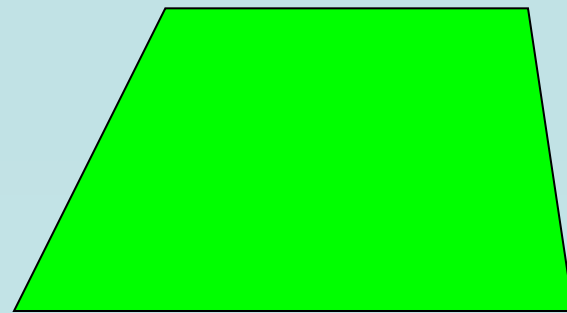
Її зображення на площині



Довільний паралелограм



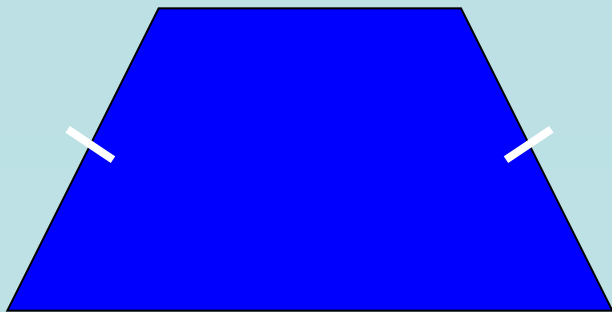
Довільний паралелограм



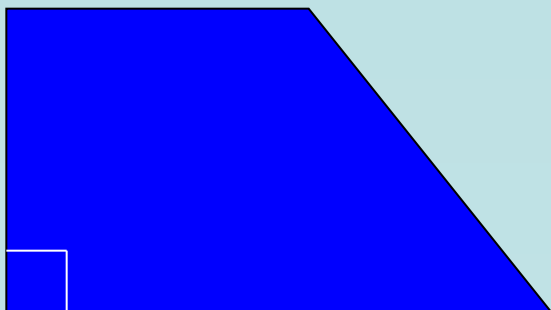
Довільна трапеція



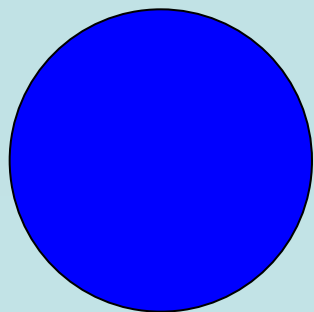
## Фігура у просторі



Рівнобічна трапеція

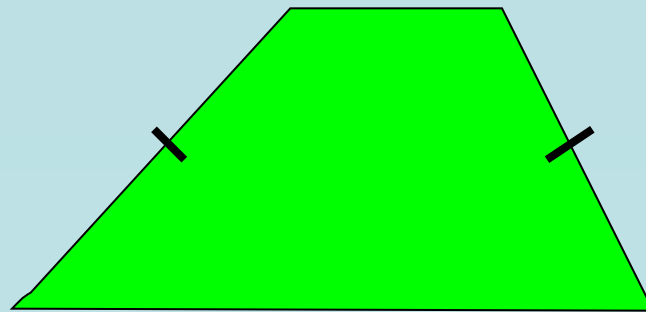


Прямокутна трапеція

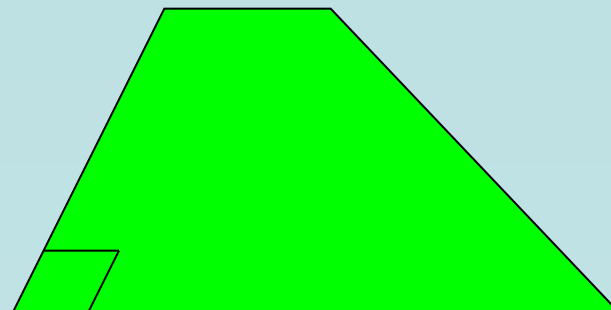


Круг (коло)

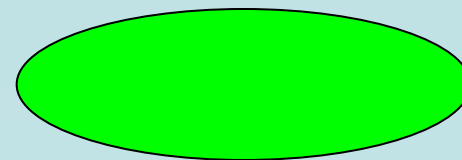
## Її зображення на площині



Довільна трапеція

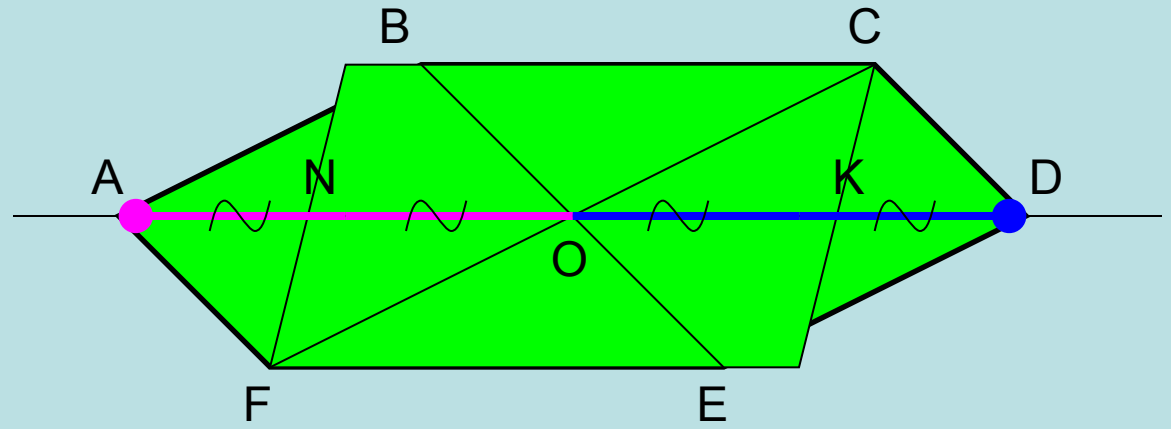
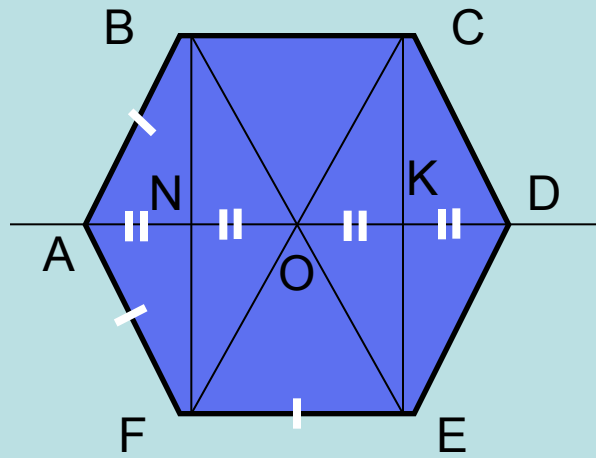


Довільна трапеція



Овал (еліпс)

Розберемося, як побудувати зображення правильного шестикутника.

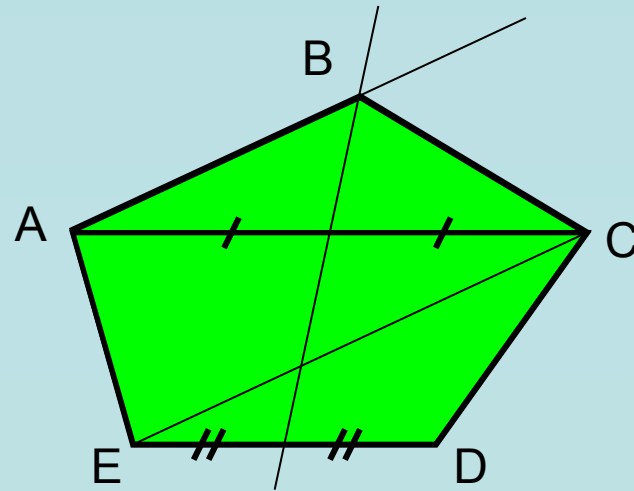
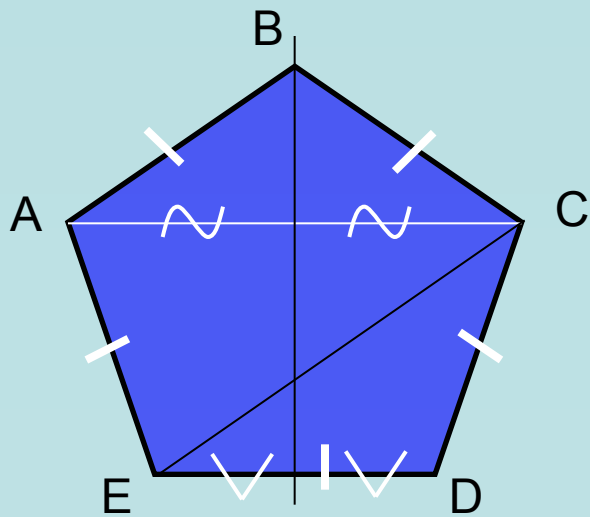


Розіб'ємо правильний шестикутник на три частини: прямокутник FBCE та два рівнобічні трикутники  $\triangle FAB$  та  $\triangle CDE$ . Побудуємо спочатку зображення прямокутника FBCE – довільний паралелограм FBCE. Залишилося знайти положення двох останніх вершин – точок A і D.

Згадаємо властивості правильного шестикутника, помітимо, що: 1) ці вершини лежать на прямій, яка проходить через центр прямокутника та паралельна сторонам BC та FE; 2)  $OK=KD$  та  $ON=NA$ .

Тобто, 1) знаходимо на зображенні точку O та проводимо через неї пряму, паралельну BC та FE, отримуючи при цьому точки N і K;

2) Відкладаємо від точок N та K від центра O на пряму такі ж відрізки – у результаті отримуємо дві останні вершини правильного шестикутника A та D.



Самостійно побудуйте зображення *правильного п'ятикутника*.

**Зауваження:** розбийте фігуру на дві частини – рівнобоку трапецію та рівнобічний трикутник, а потім скористайтесь деякими властивостями цих фігур і, звичайно ж, властивості паралельного проектування.