

# Видеокамеры



Цифровые видеокамеры дают настолько великолепное качество изображения, что о большем Вы вряд ли мечтали. Возможно многократное копирование, при этом каждая последующая копия получается ничуть не хуже первой. Кроме того, немаловажно, что от момента съемки до момента просмотра Вашего фильма проходит минимум времени.



# Форматы видеокамер

Видеока  
меры  
формата  
VHS-C

Видеока  
меры  
формата  
Video8

Видеока  
меры  
формата  
MiniDV



Основными производителями являются Panasonic и JVC. Главным преимуществом является возможность проигрывания записанных кассет на видеомаягнитофоне стандарта VHS с использованием специального адаптера.

Основным недостатком является меньшее время записи на кассету. Основная масса кассет VHS-C имеет продолжительность записи в 30 и 45 минут на стандартной скорости.



Изобрела и продвигает этот формат фирма Sony.

Также распространены камеры Video8 производства Hitachi и Samsung.

Можно отметить, что габариты кассеты стали меньше, чем у кассеты VHS-C, что позволило несколько уменьшить размеры камеры. Достоинства и недостатки этого формата являются зеркальным отражением достоинств и недостатков формата VHS-C.



Наиболее важные характеристики видеокамеры :  
возможность многократной перезаписи без потери качества изображения и звука (с использованием порта IEEE-1394);

возможность обработки видеоматериалов с помощью персонального компьютера полностью в цифровой форме;

использование режима LP (long play - замедленная скорость воспроизведения/записи) без потери качества;

малый размер и высокая емкость кассеты и др.



Основные признаки, позволяющие отличить профессиональные цифровые фотокамеры от полупрофессиональных:

- Глубина цвета и разрешение ПЗС матриц
- Формат сохранения информации
- Оптика



Почти все профессиональные цифровые фотокамеры выполнены на базе нелинейных ПЗС матриц с глубиной цвета 10 или 12 бит на цветовой канал со светофильтрами. В полупрофессиональных и бытовых камерах используются более дешевые 24-битные RGB ПЗС матрицы (лишь по 8 бит на цветовой канал).





Традиционно профессионалы для работы с оцифрованным изображением используют широкий не компрессионный формат хранения графической информации TIFF позволяющий работать с 30-ти, 32-х или с 36-ти разрядными СМΥК изображениями формата не менее А4 и плотностью изображения 300 х 300 точек на дюйм.

Бытовые работают только с компрессионными форматами JPEG или FlashPix.



На профессиональную цифровую фотокамеру можно установить свой любимый объектив с Вашей пленочной зеркальной камеры, будь то Nikon, Canon или Sigma. Бытовые и полупрофессиональные фотокамеры конструктивно устроены так, что невозможно поменять установленную производителем оптическую систему.

