

# 3D ТЕЛЕВИДЕНИЕ

---

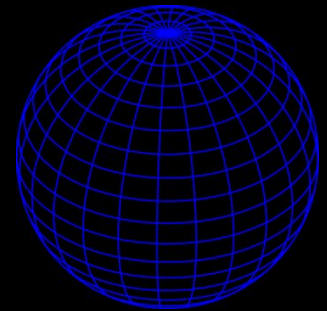
Купцова Ольга

1 курс

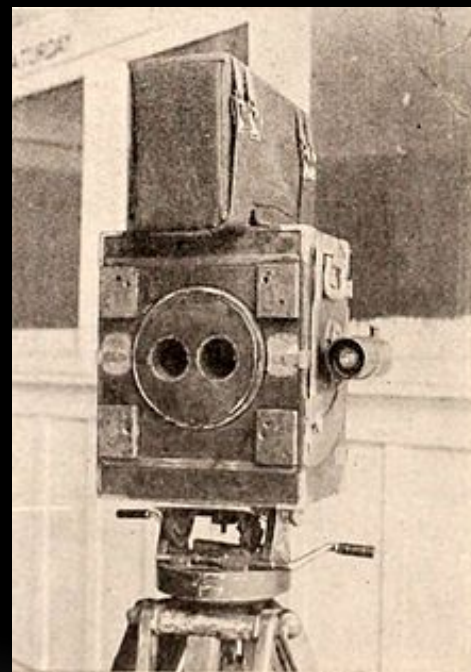
2017

# КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

- Впервые 3D технологии в кино появились еще в 1920 годы, но потом о них ненадолго забыли.



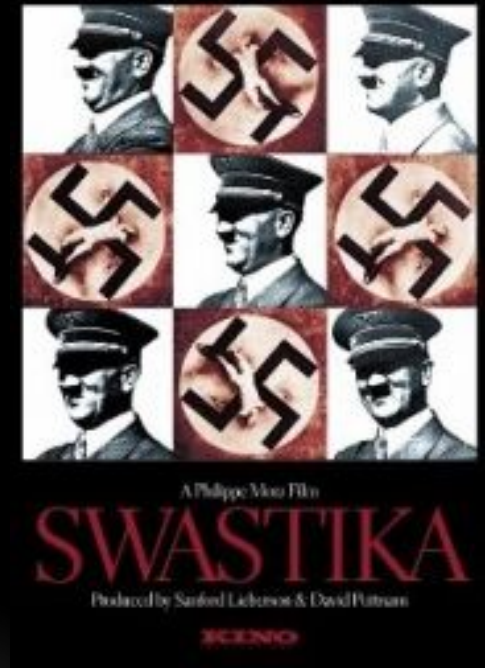
- Сеанс 3D-фильма «The power of love» в далеком 1922 году.



Филипп Мора обнаружил в берлинских архивах копии двух лент, снятых по 3D технологии.



- Филипп Мора автор документального фильма «Свастика».



- Изучая архивы в Берлине, Филипп Мора обнаружил две ленты, помеченные как Raum Film (пространственный фильм).





- Название первого фильма «Это настолько реально, что можно потрогать».



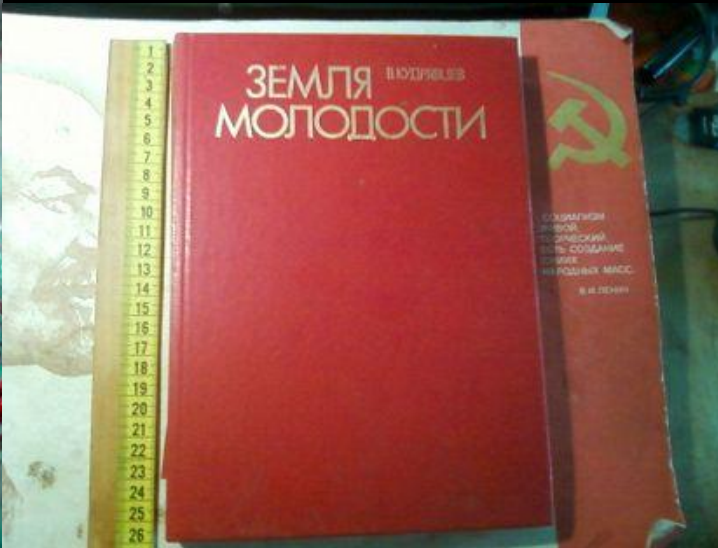
- Сюжет фильма о пикнике. Сюжет второго фильма о девушках, которые отправились на прогулку в выходные.





- «Земля молодости»

<https://www.youtube.com/watch?v=rxSRmSeCx2o>





Растровый экран

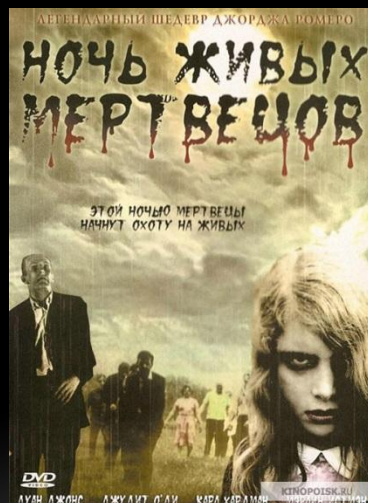
# ПЕРВЫЕ КАРТИНЫ СНЯТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ 3D ТЕХНОЛОГИИ:

- «Дьявол Бвана» (1952)
- «Дом восковых фигур» (1953)
- «Оно явилось из космоса» (1953)

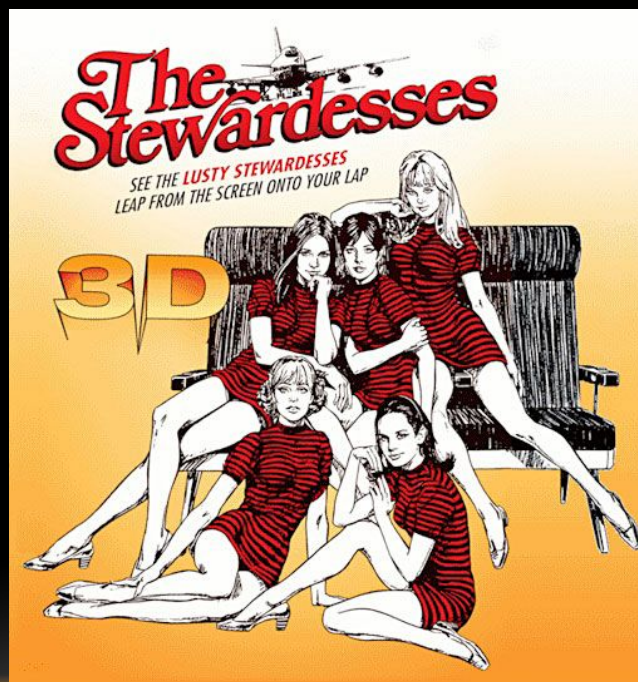




- «В случае убийства набирайте М» (1954)
- "Ночь живых мертвецов" (1968)
- «Амитивилль» (1980)
- «Пятница 13» (1980)



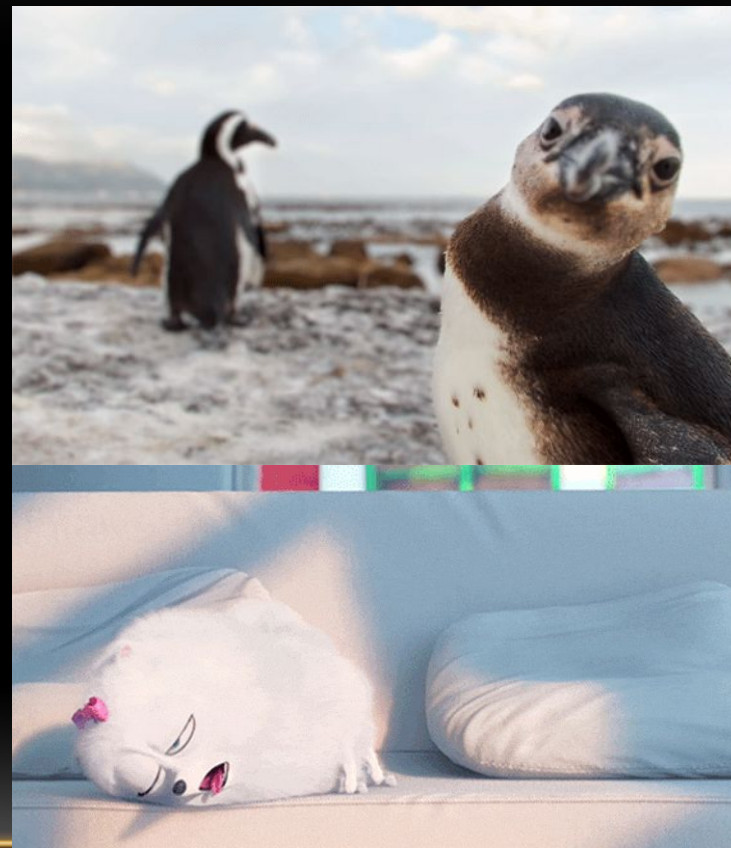
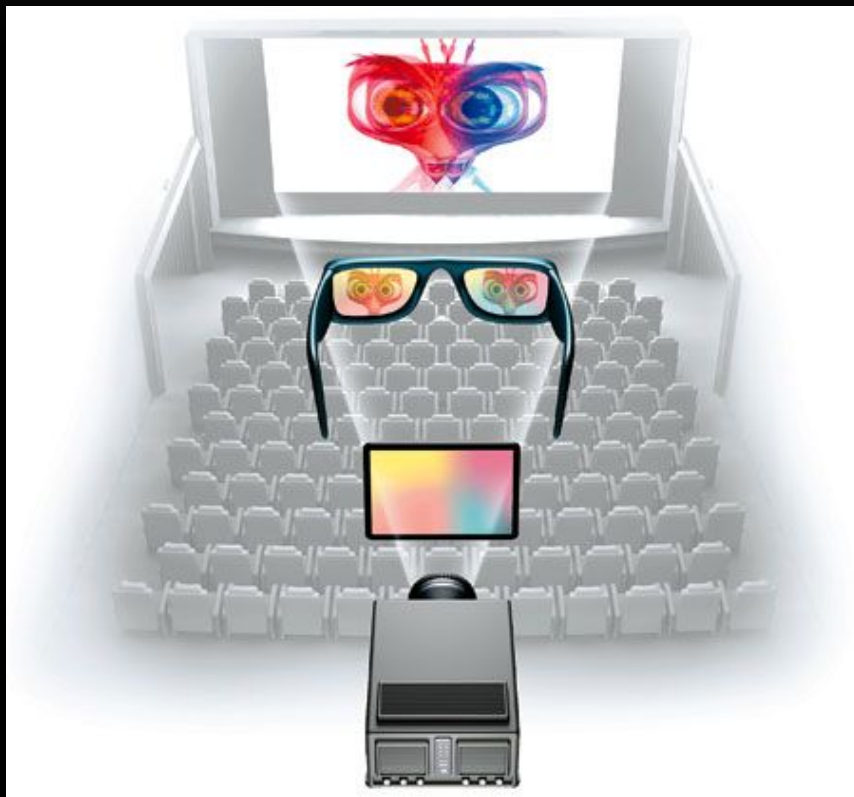
- «Стюардессы» (1969), окупился примерно в 300 раз. Формулой успеха можно назвать сочетание эротики и 3D-формата.



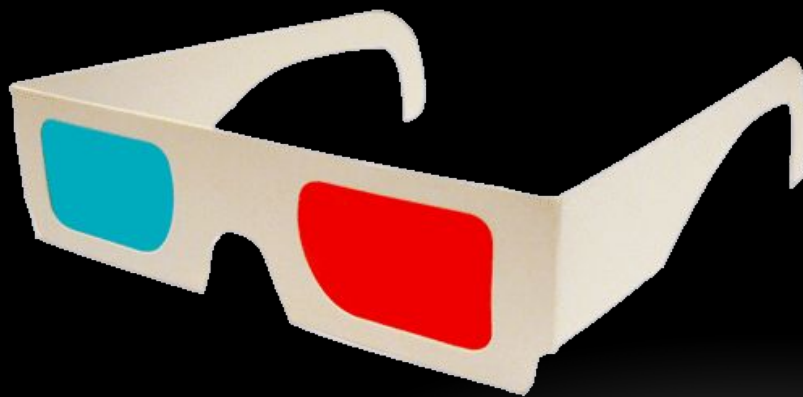


# НО КАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ ПЛОСКИЙ ЭКРАН СПОСОБЕН ПОКАЗЫВАТЬ ОБЪЕМНУЮ КАРТИНКУ?

- Стереопара.



- Анаглиф.



# КАК СОЗДАЮТСЯ 3D-ФИЛЬМЫ



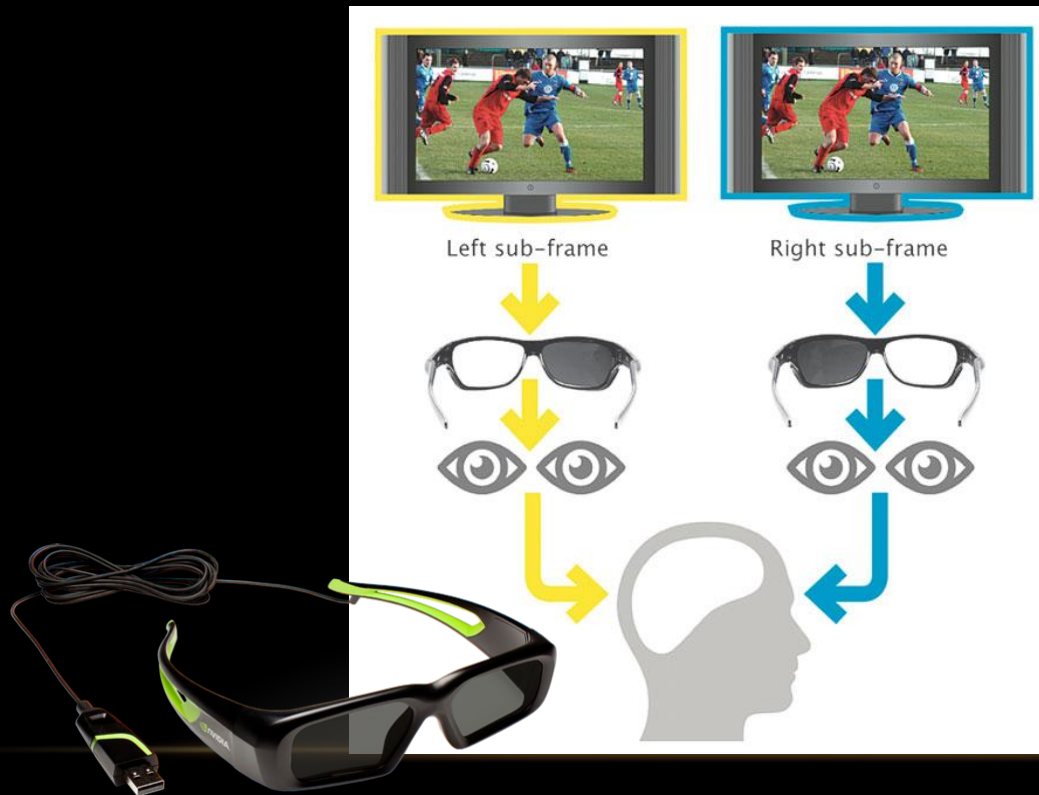


- Популярность технологии съёмки «зелёный экран» облегчает возможность создания фильмов в «искусственном 3D».



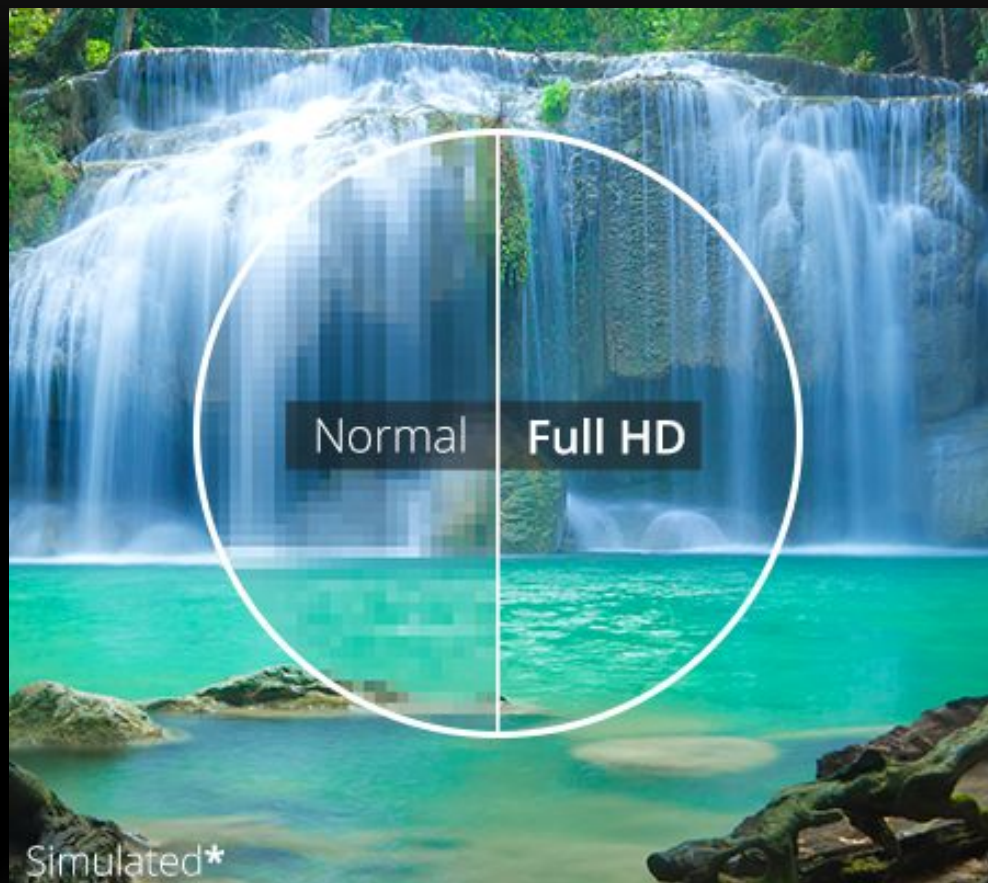
# АКТИВНАЯ 3D-ТЕХНОЛОГИЯ

- Качество картинки соответствует качеству Full HD видео, однако отдельные зрители жалуются на эффект моргания.





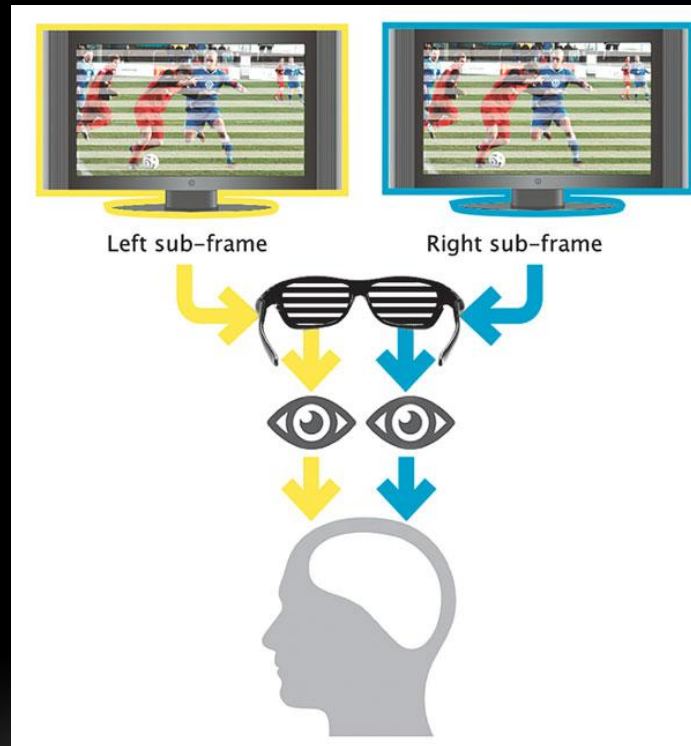
# ПРЕИМУЩЕСТВО



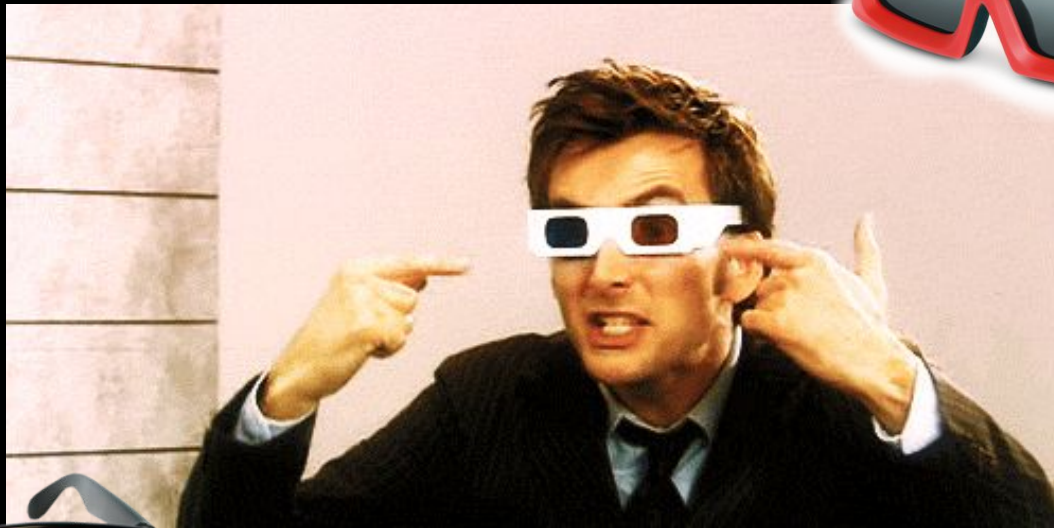
Full HD  
1080

# ПАССИВНАЯ 3D-ТЕХНОЛОГИЯ

- Изображение в пассивной 3D-технологии смотреть легче, однако при просмотре теряется часть разрешения.



# ПРЕИМУЩЕСТВО



# КАК 3D-ВИДЕО ПЕРЕДАЁТСЯ В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СЕТЯХ?

- Результатом передачи 3D-видео по системе «бок-о-бок» является экономия ёмкости, однако при этом наблюдается потеря в разрешении.



# 3D-СИСТЕМЫ НА ОСНОВЕ ШЛЕМОВ-МАСОК

- Будущее 3D-видео может быть заключено в использовании шлемов-масок, таких как Oculus Rift.







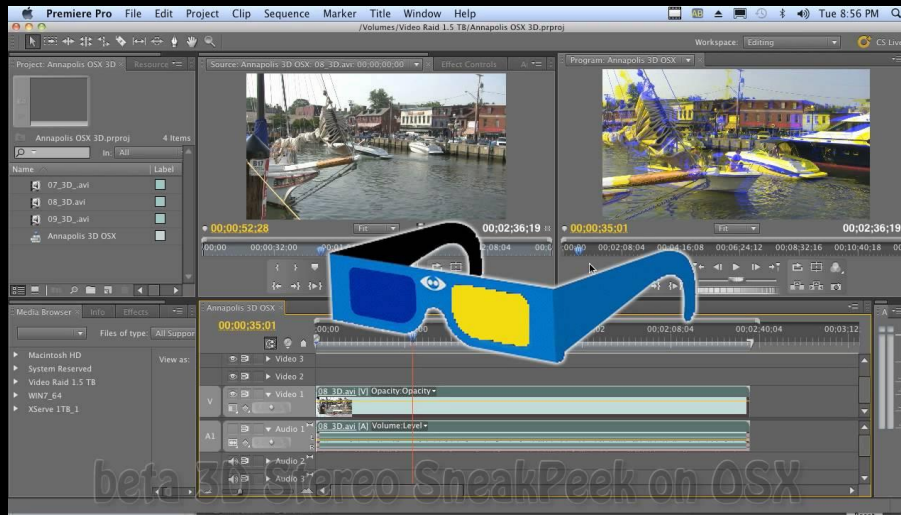
# ПРОГРАММЫ ДЛЯ РЕДАКТИРОВАНИЯ 3D

- 3DMEDIA 3DCOMPOSER



- Мощный программный инструмент, который позволяет делать 3D снимки с помощью цифровой 2D камеры.

- **ADOBE PREMIERE С ПЛАГИНОМ CINEFORM NEO3D PLUG-IN**



- Обеспечивают удобный и гибкий рабочий процесс для редактирования стереоскопического контента.

- **MAGIX MOVIE EDIT PRO 17 PLUS**



- Редактируйте видео, как в обычном 2D, создавайте захватывающие 3D фильмы и испытайте 4-ое измерение видеоредактирования: скорость!

- MOVAVI VIDEO CONVERTER 3D



- ROXIO CREATOR 2011



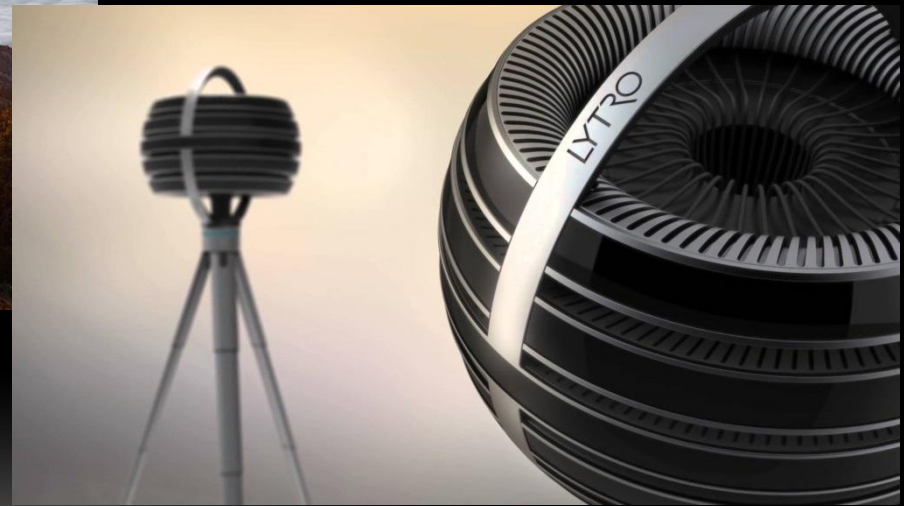
- SONY VEGAS PRO 10.0D





# IMMERGE

- На самом деле эта сфера состоит из сотен миниатюрных камер, снимающих видео в разрешении 4К.



# НАСКОЛЬКО ДОРОЖЕ ОБХОДИТСЯ СЪЕМКА 3D-ФИЛЬМА ПО СРАВНЕНИЮ С 2D?

- 3D стоит примерно на 10-30 % дороже.



# ПАДЕНИЕ 3D РЫНКА



- [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=17&v=BYr3lz\\_kGDM](https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=BYr3lz_kGDM)
- <https://youtu.be/4imdL-pMSJ0?t=3m49>



**Спасибо за внимание!**

