

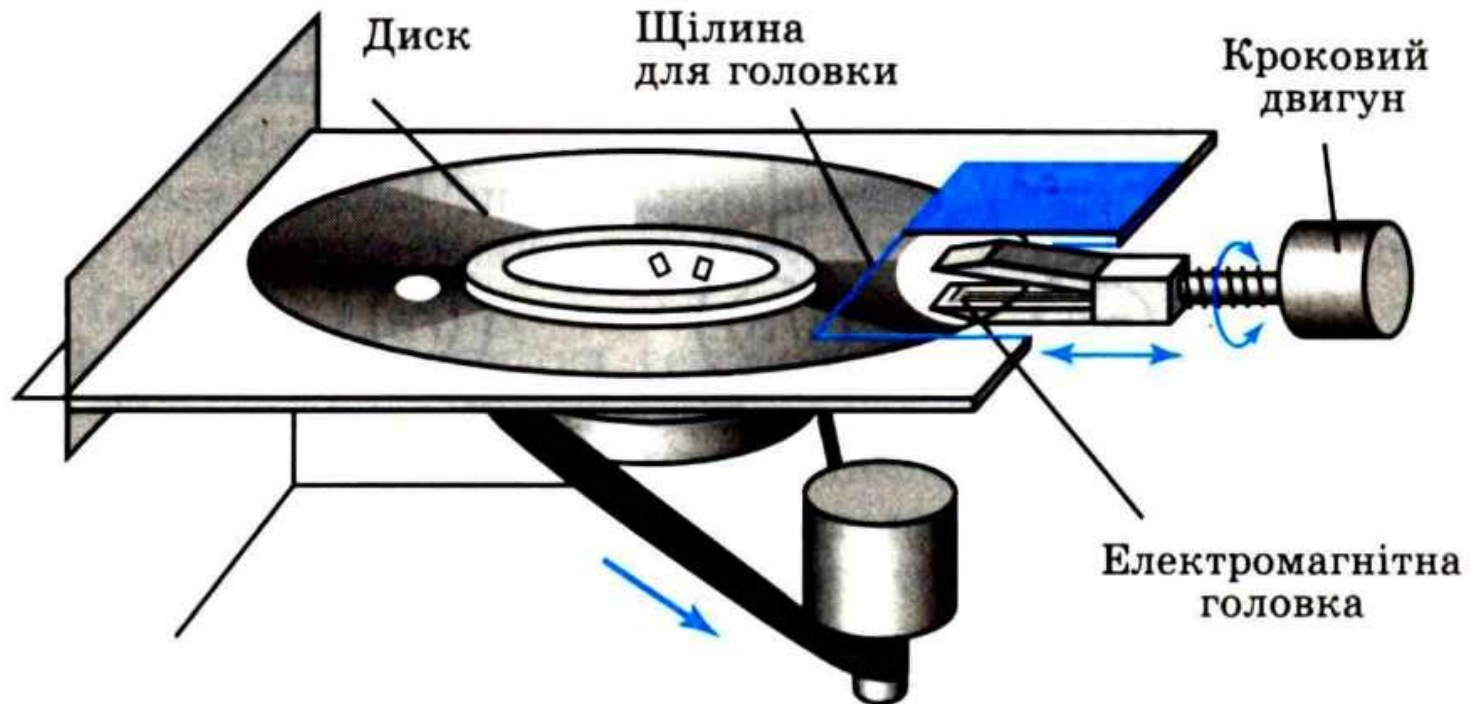
# *Магнітний запис інформації*

**Презентацію  
підготував  
Учень 9 класу  
Ігор Охотський**

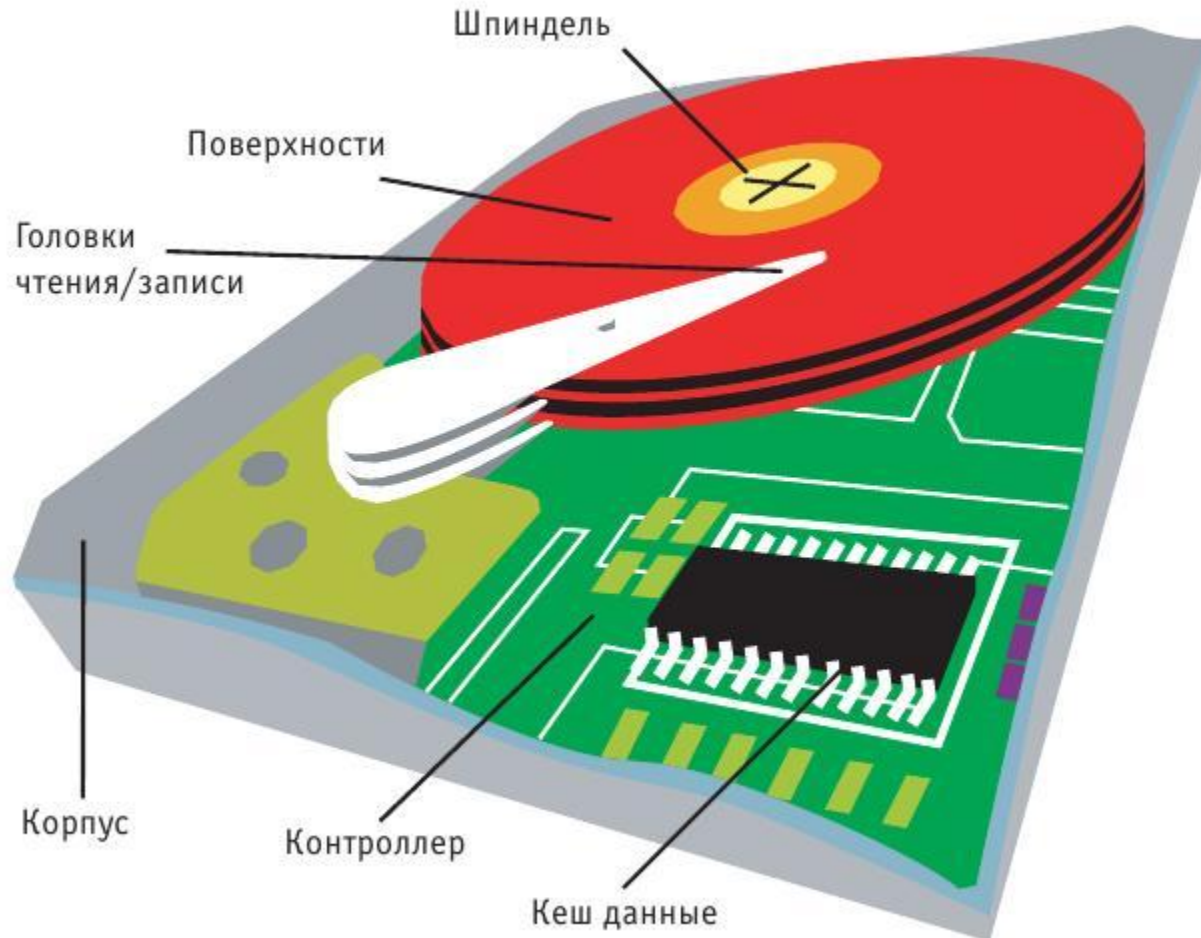
**Магнітний запис інформації, спосіб запису електричних сигналів на шарі оксиду заліза чи іншому магнітному матеріалі, нанесеному на тонку пластикову стрічку.**



Електричний сигнал з мікрофона подається на електромагнітну головку, яка намагнічує стрічку відповідно до частоти й амплітуді вихідного сигналу. Імпульси можуть бути звуковими (звукозапис), візуальними (відеозапис) або нести інформацію (для комп'ютера).



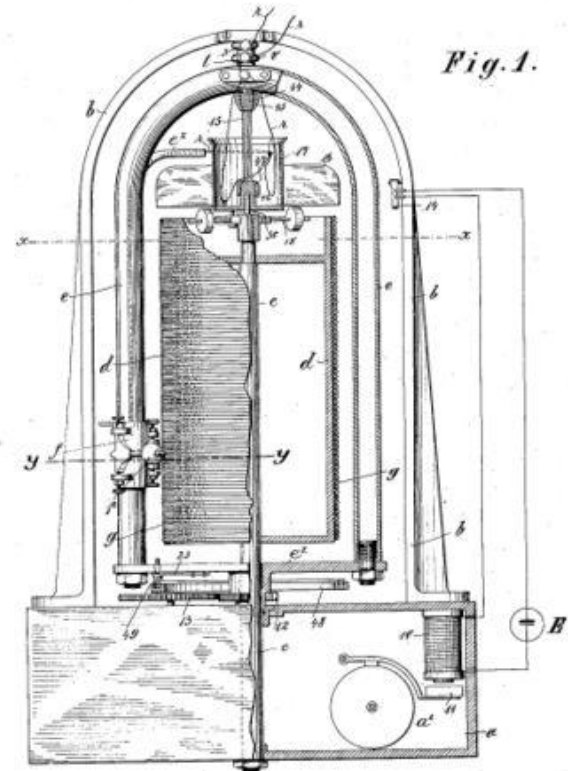
При програванні стрічка пропускається через ту ж, або іншу головку, магнітні сигнали перетворюються в електричні, котрі потім підсилюються при відтворенні.



# Історія

Роком народження магнітного запису вважається 1898 рік, коли датський фізик **Поульсен Вальдемар** вперше здійснив магнітний запис звуку на сталюну дротину. Свій винахід В.Паульсен назвав телеграфом, через те що пристрій був призначений для роботи разом з телефоном для виконання функцій, схожих до функцій сучасного автовідповідача. В 1928 році в США був запатентований носій магнітного запису у вигляді гнучкої стрічки на паперовій основі з нанесеним на неї робочим шаром - магнітним порошком.

No. 661,619. Patented Nov. 13, 1900.  
V. POULSEN.  
METHOD OF RECORDING AND REPRODUCING SOUNDS OR SIGNALS.  
(Application filed July 8, 1899.)  
(No Model.) 3 Sheets—Sheet 1.

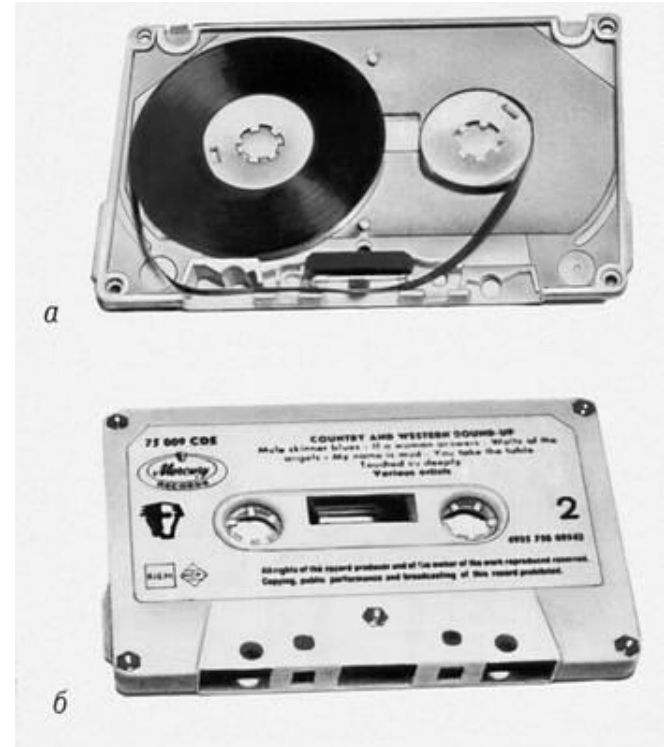


Witnesses:  
Frank J. Ober  
Waldo M. Chapin

Inventor:  
Valdemar Poulsen.  
Wm. A. Rubebaum

**Патент США Поульсена на записывающее устройство на магнитной проволоке.**

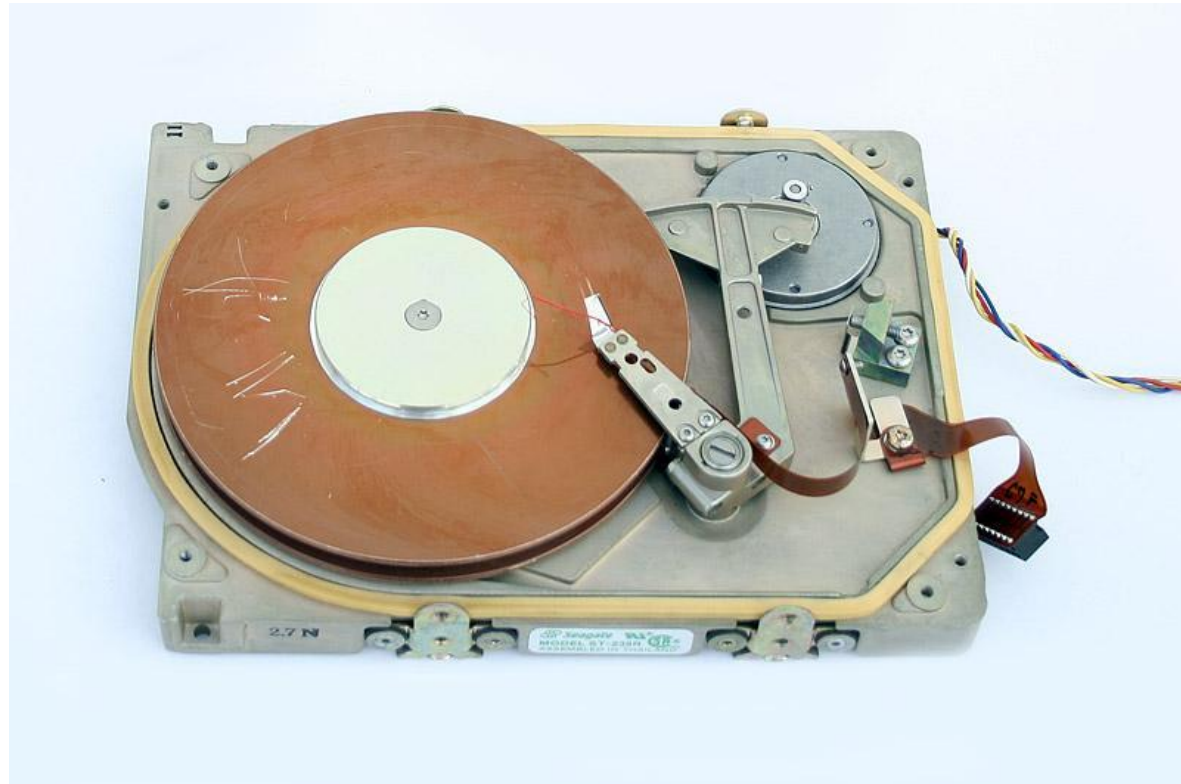
Тільки в 1935 році німецька фірма AEG розробила пристрій для запису та відтворення аудіосигналу, який отримав назву магнітофон. Робочий шар магнітофонної стрічки складався із штучно створеного порошку - мікрочастинок окису заліза -Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>. Основа стрічки була вже не паперова, а із діацетилцелюлози. Але почалася II світова війна, і тільки в 1948 році фірма Amrex почала промисловий випуск побутових аудіомагнітофонів.





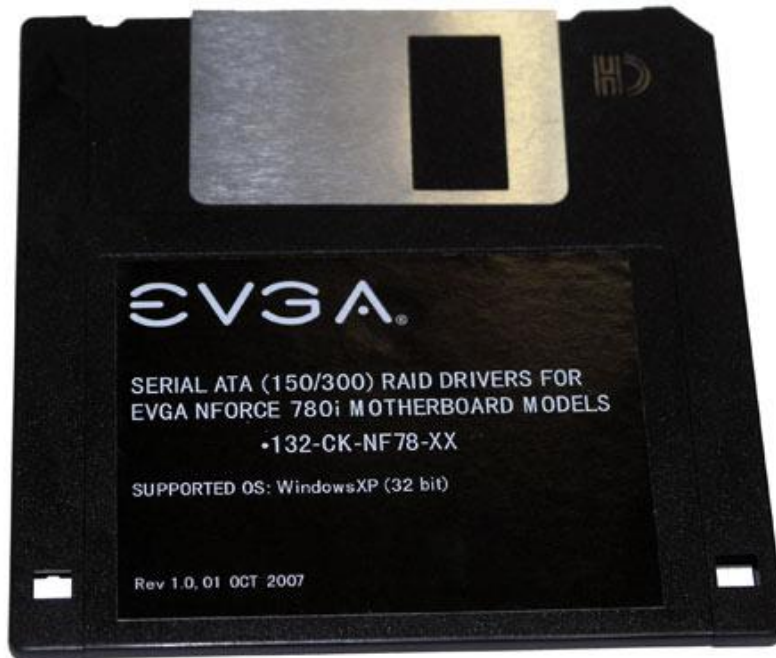
Але, крім звучу, треба було записувати та відтворювати відеоінформацію: післявоєнний період - це час широкого впровадження телевізорів. В 1951 році компанія ЗМ продемонструвала можливість магнітного відеозапису, а в 1956 році фірма Амрех виготовила перший відеомагнітофон.

В тому ж 1956 році фірма IBM використала магнітний запис для обчислювальної техніки - створила пристрій на жорсткому магнітному диску (ЖМД) ємністю 5 Мегабайт. Вага цього пристрою - 1 тонна, вартість - 50 тис. доларів. До речі: якщо вартість 1 Мбайта на першому ЖМД складала 10 тис. доларів, то сучасні ЖМД характеризує вартість 1 Мбайта в 0.04 долара.

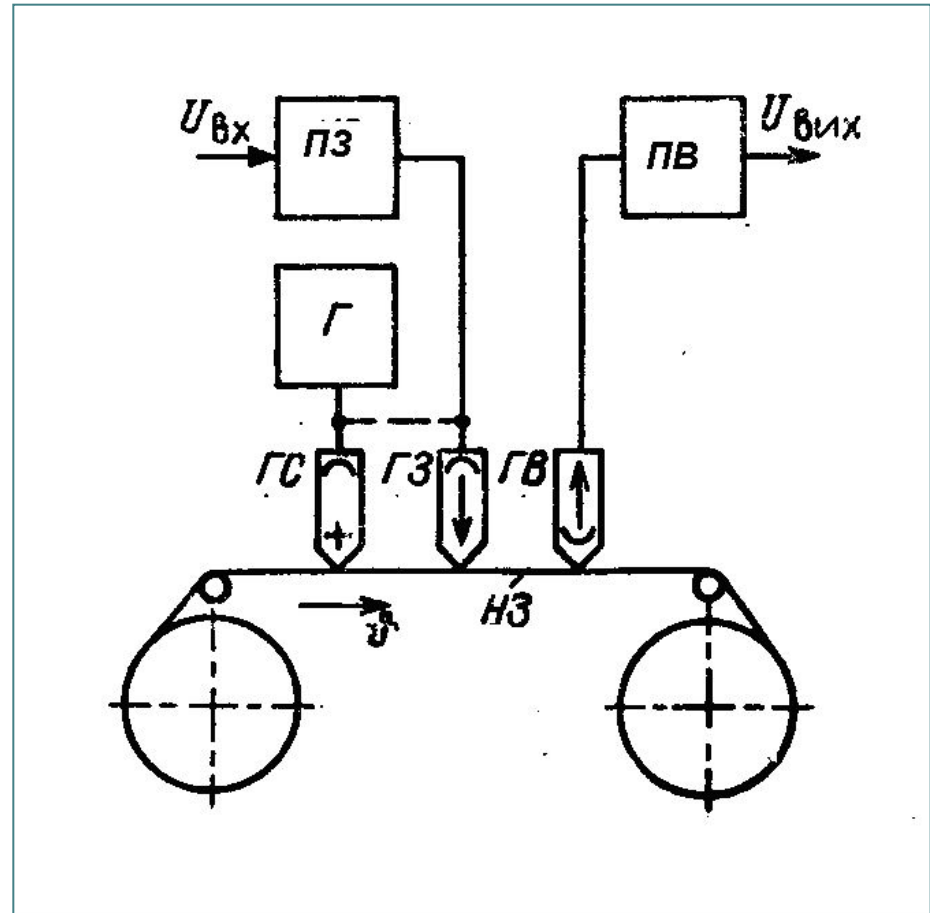




Помітними етапами в розвитку апаратури магнітного запису були випуски в 1963 році фірмою Philips аудіомагнітофона на компакт-касеті, а в 1973 році - гнучкого магнітного диску (флоппі-диску) для комп'ютера.



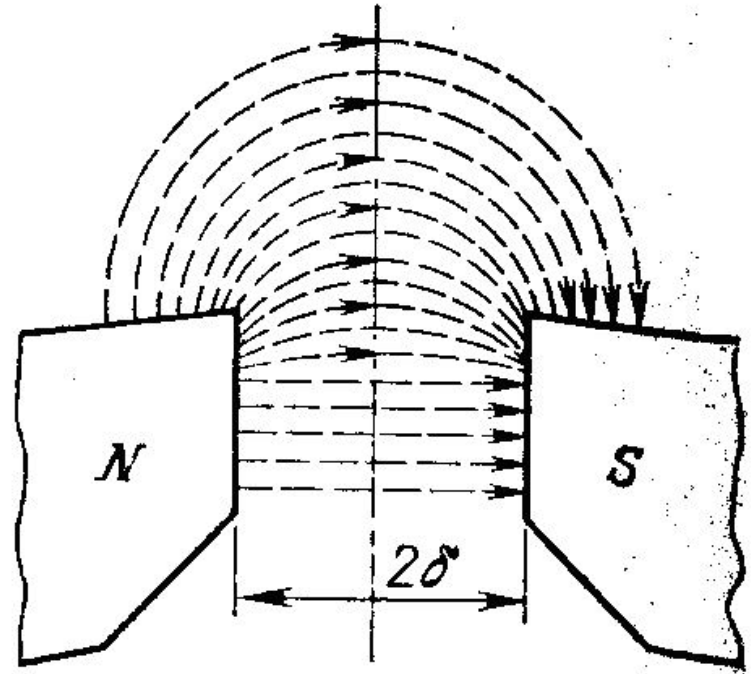
Магнітний запис оснований на властивості ферромагнітних матеріалів намагнічуватися при дії на них магнітного поля і зберігати залишкову намагніченість після припинення його дії.



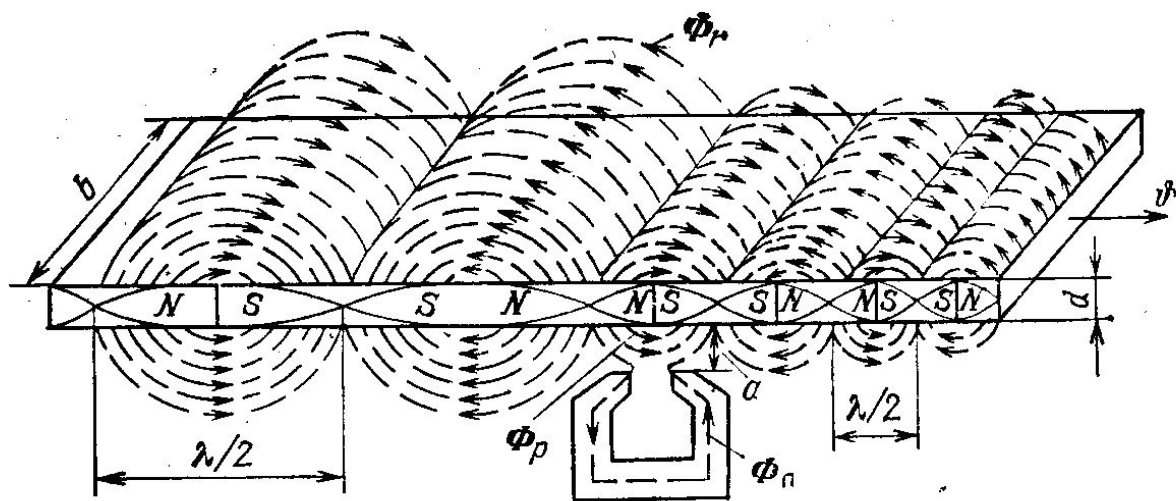
## Запис сигналів на магнітну

### стрічку

При підключенні головки запису до підсилювача через її обмотку проходить змінний струм, викликаючи появу в осерді змінного магнітного потоку. В області робочого зазору головки відбувається випучування магнітних силових ліній. Магнітне поле зосереджене над робочим зазором головки, діє на магнітну стрічку, утворюючи в її робочому шарі залишкову намагніченість.

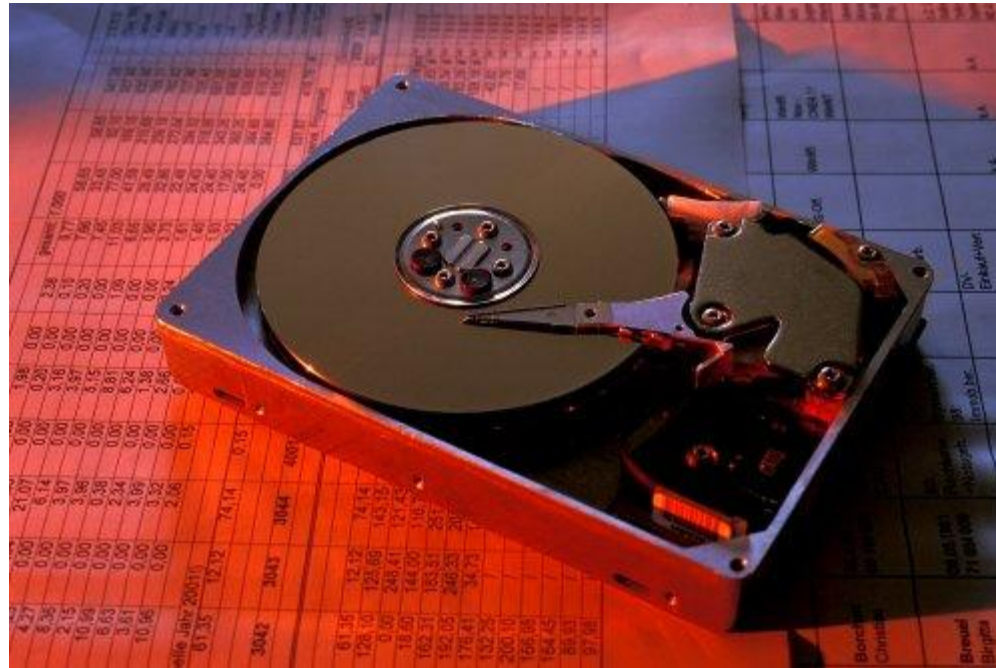


Робочий шар стрічки намагнічується то в одному, то іншому напрямку, утворюючи повздовжню сигналограму. Робочий шар стрічки з такою сигналограмою представляє собою немовби сукупність елементарних постійних магнітів, ширина яких дорівнює ширині сигналограми, а довжина – половині довжини хвилі запису

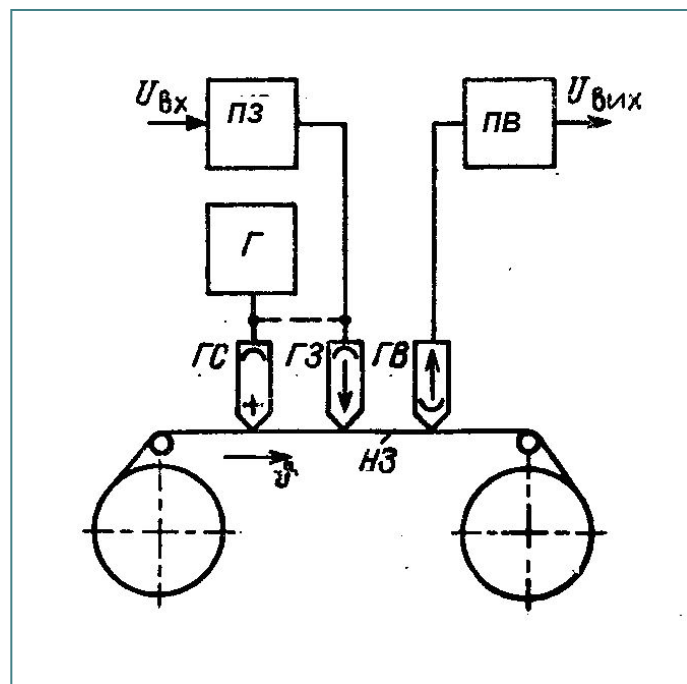
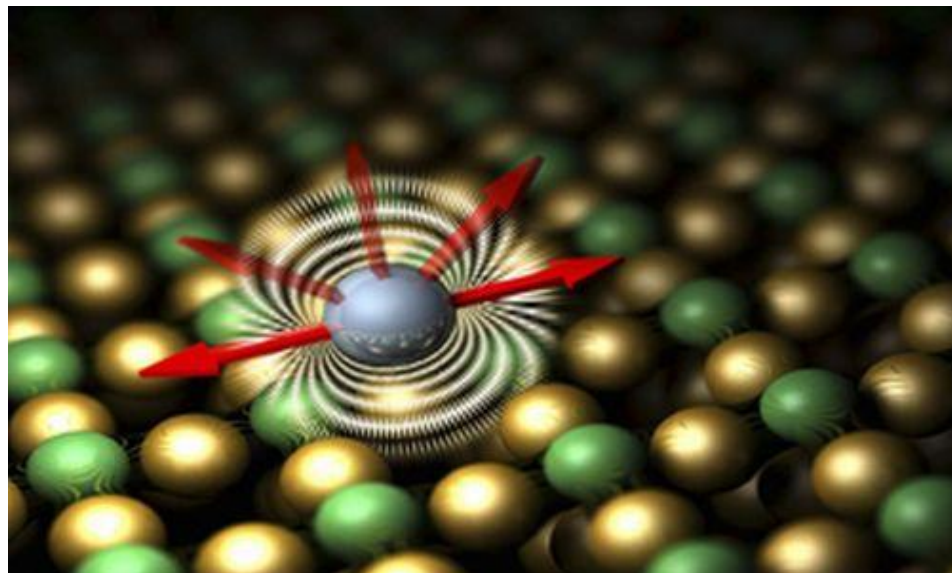


# Стирання

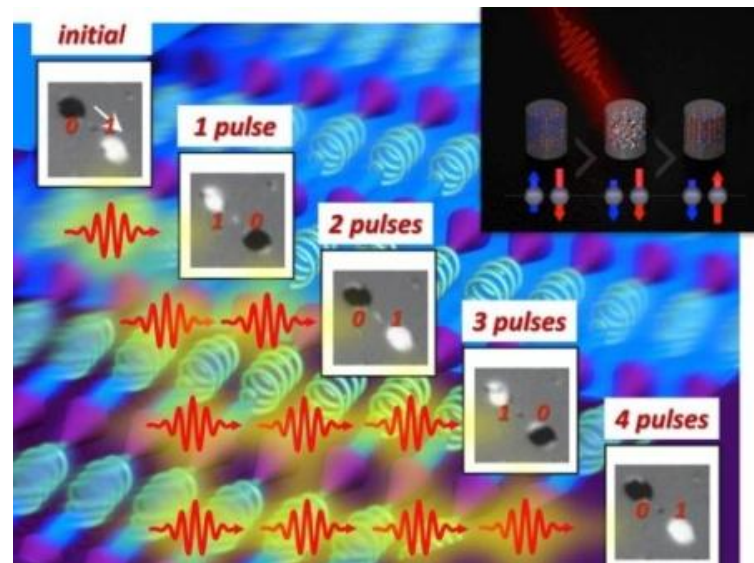
**сигналограмми**  
Процес стирання необхідний для підготовки магнітної стрічки до запису. Існують способи стирання магнітного запису розмагнічуванням або намагнічуванням до насичення. В звуковому і телевізійному мовленні використовують перший спосіб.



Проходячи повз робочий зазор стираючої головки, ділянка магнітної стрічки потрапляє під дію інтенсивного змінного симетричного магнітного поля, яке змінюється з високою частотою. При віддаленні ділянки стрічки від зазору ГС магнітне поле плавно спадає до нуля. В результаті дії такого поля в робочому шарі магнітної стрічки руйнується упорядкована структура орієнтації доменів, яка була викликана дією поля запису. Домени орієнтуються хаотично, залишкова намагніченість стає рівною нулю і до головки запису магнітна стрічка приходить розмагніченою.



**Перевага Магнітно гаяису** полягає в простоті апаратури, моментальній готовності запису, практичній незношуваності сигналограмми і можливості багаторазового використання носія. **До недоліків М. з. відносяться** її невидимість, що в деяких випадках (наприклад, в звуковому кіно ) утрудняє монтаж сигналограмми, спотворення інформації із-за відносно великих шумів, що виникають від магнітної і механічної неоднорідності носія, і копірефекта . Копії магнітних сигналограмм виготовляються або перезаписом (інколи на підвищеній швидкості), або контактним копіюванням в тепловому і магнітному полі. Основним напрямом розвитку М. з. є вдосконалення носія з метою підвищення щільності запису і збільшення її достовірності.



# Джерела:

[http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81\\_%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81_%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9)

[http://vseslova.com.ua/word/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9\\_%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81-60213u](http://vseslova.com.ua/word/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81-60213u)

<http://radio-rtc.inf.ua/ZVUKOZAPUS/3.html>