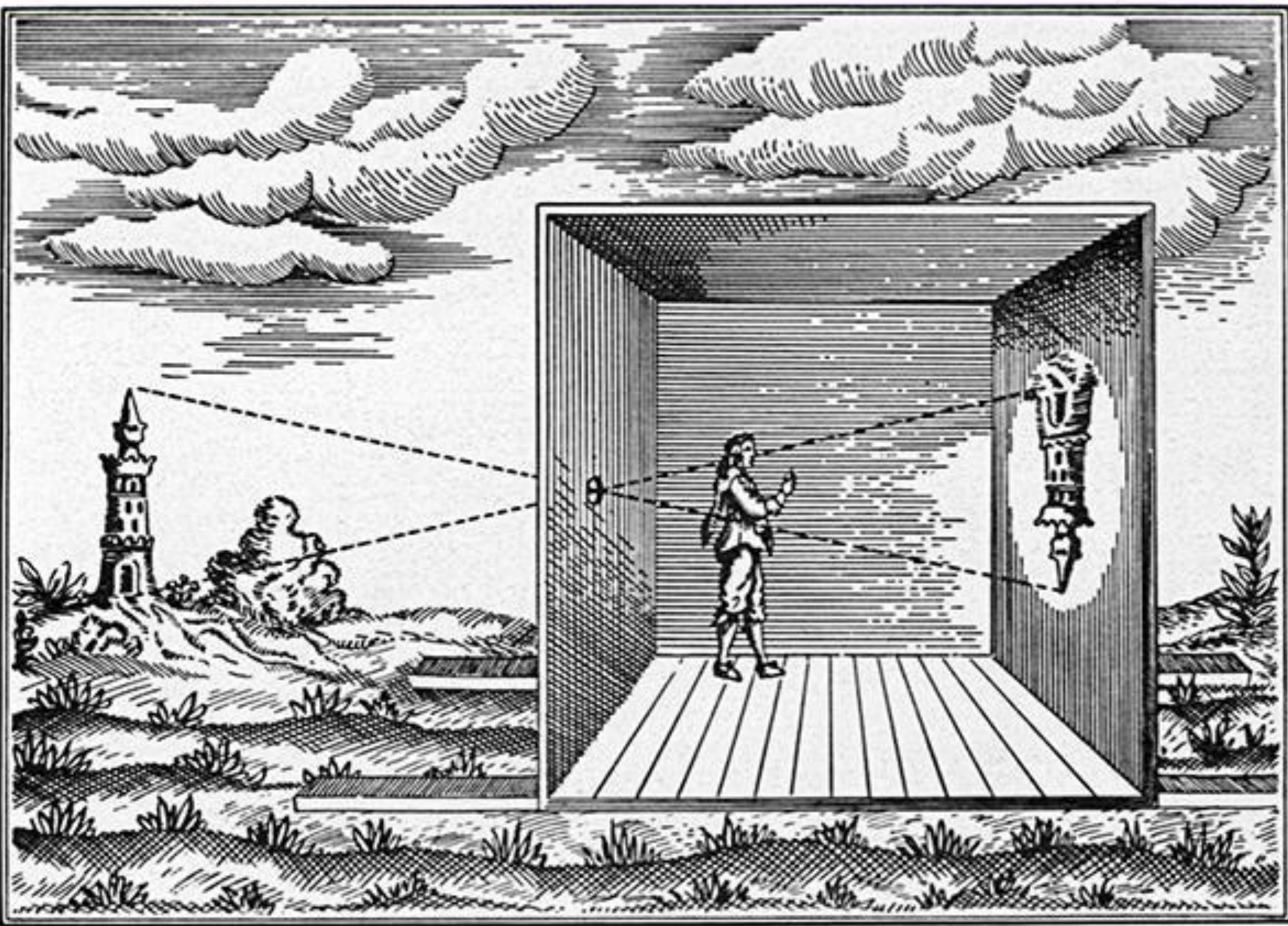


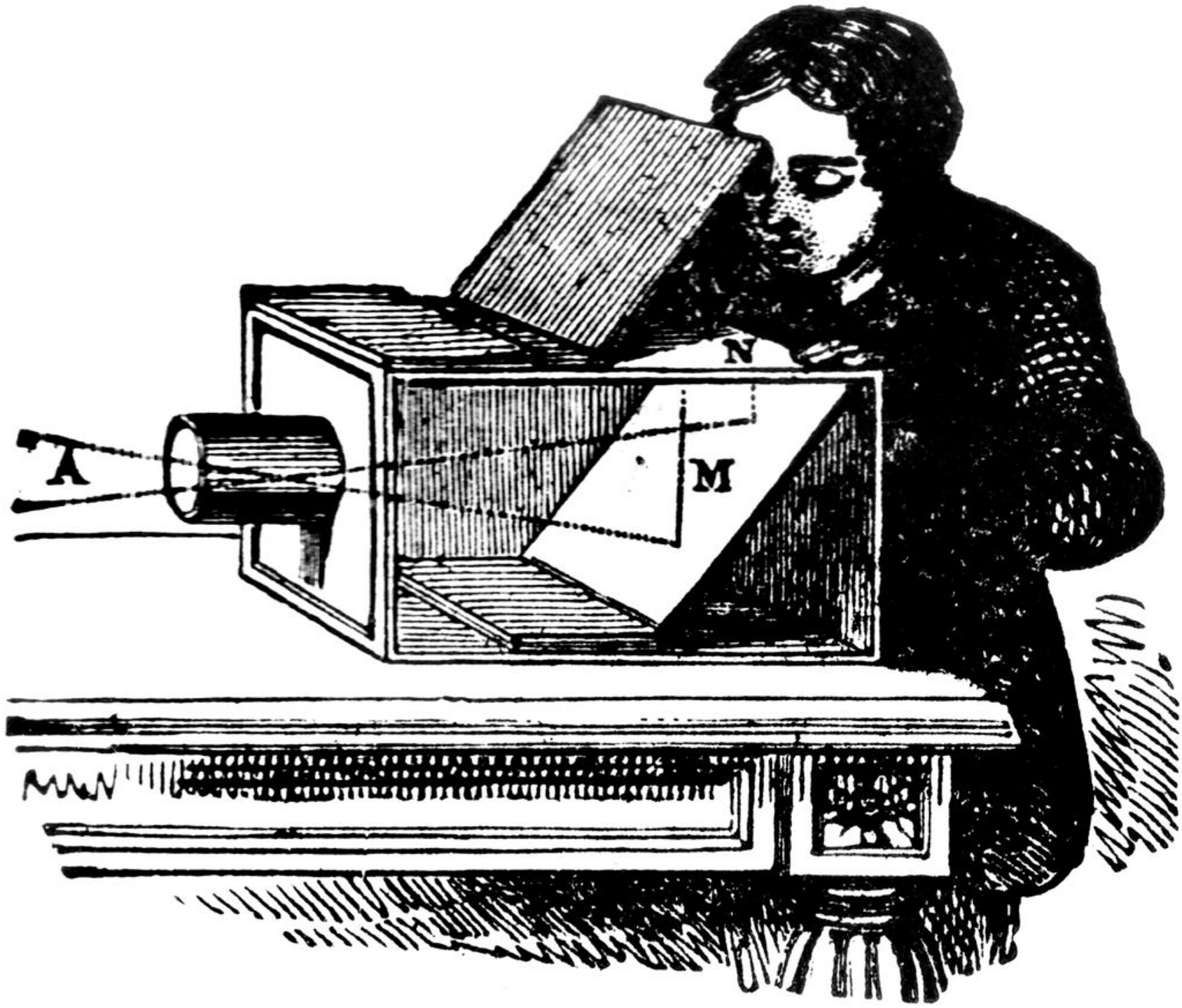


МЕДИА
ШКОЛА

I. Принцип работы фотоаппарата















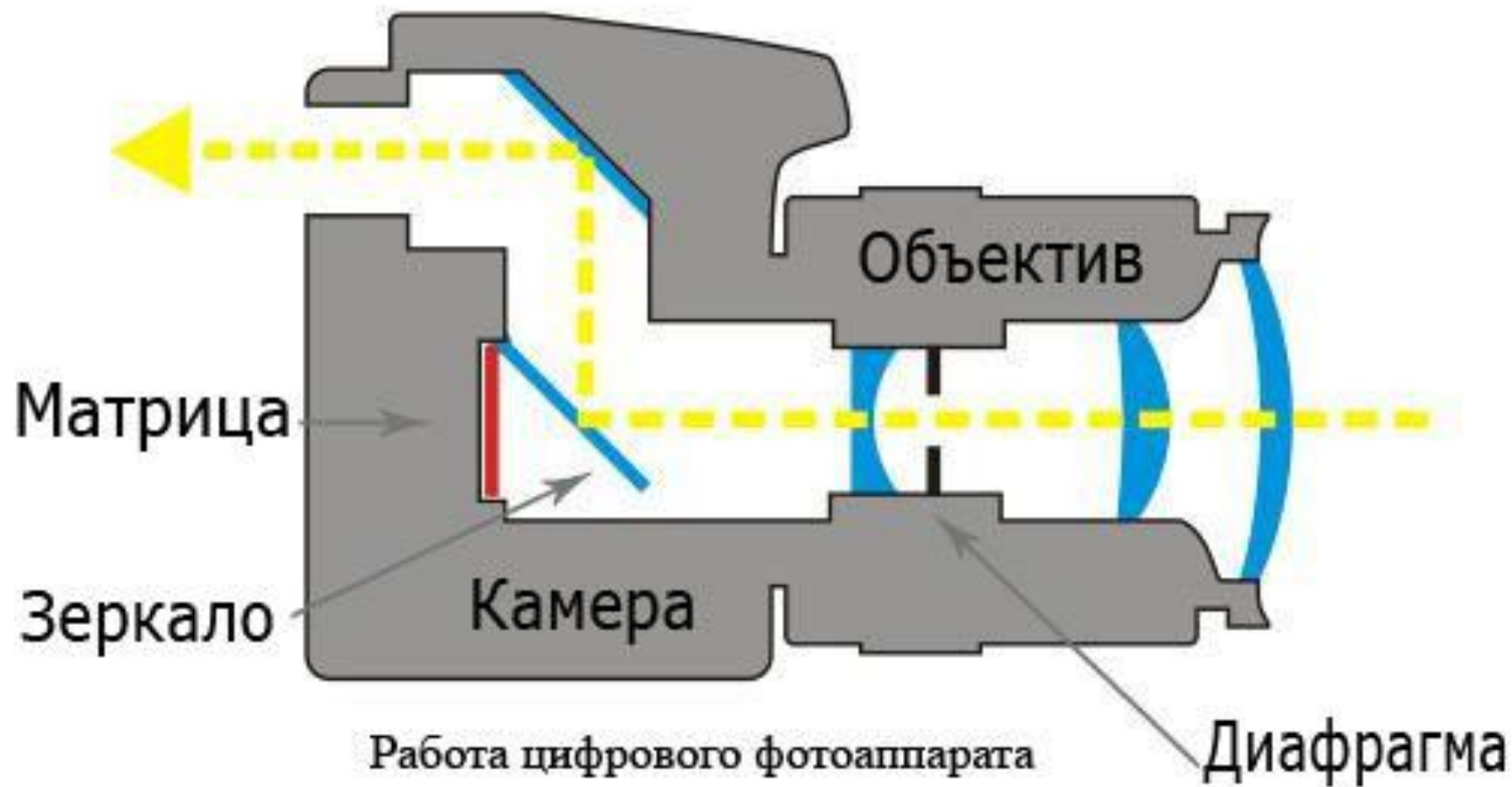
Nikon

D3400

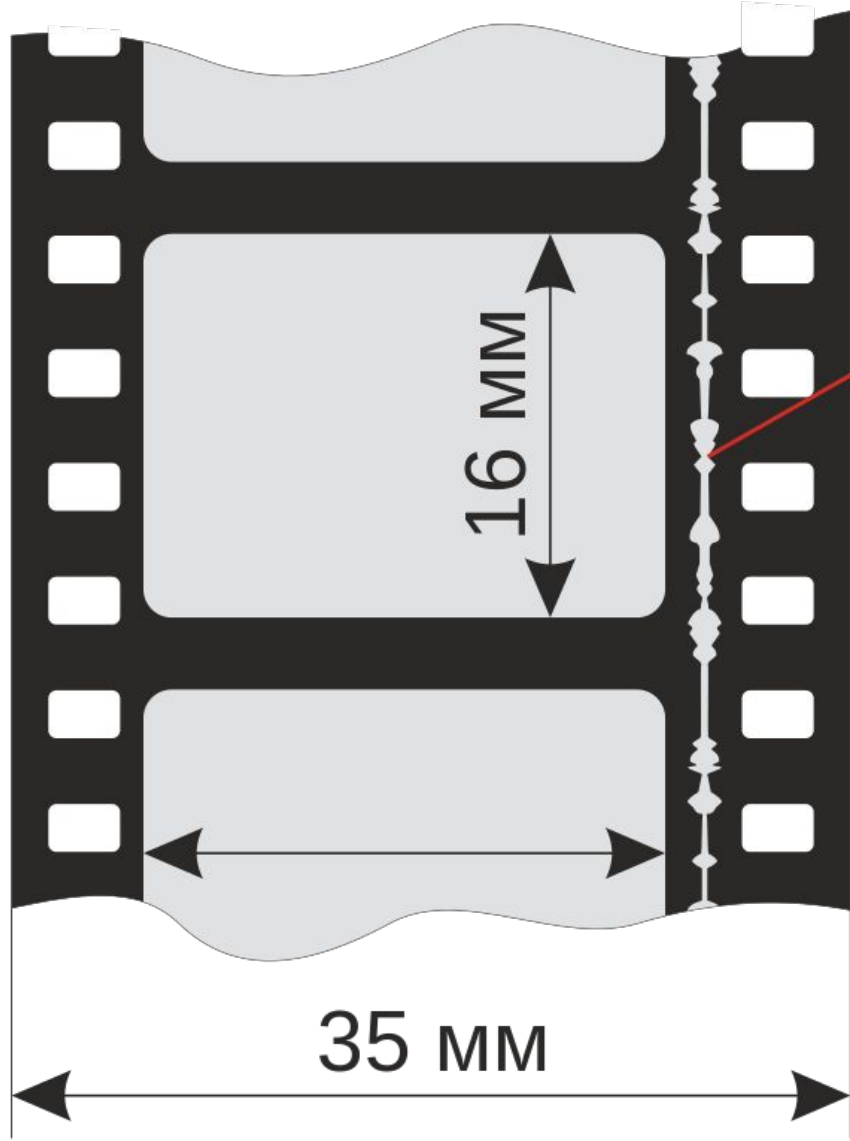
Nikon AF-P DX NIKKOR

∞-0.25m / 0.82ft ∅ 55

18-55mm 1:3.5-5.6G VR



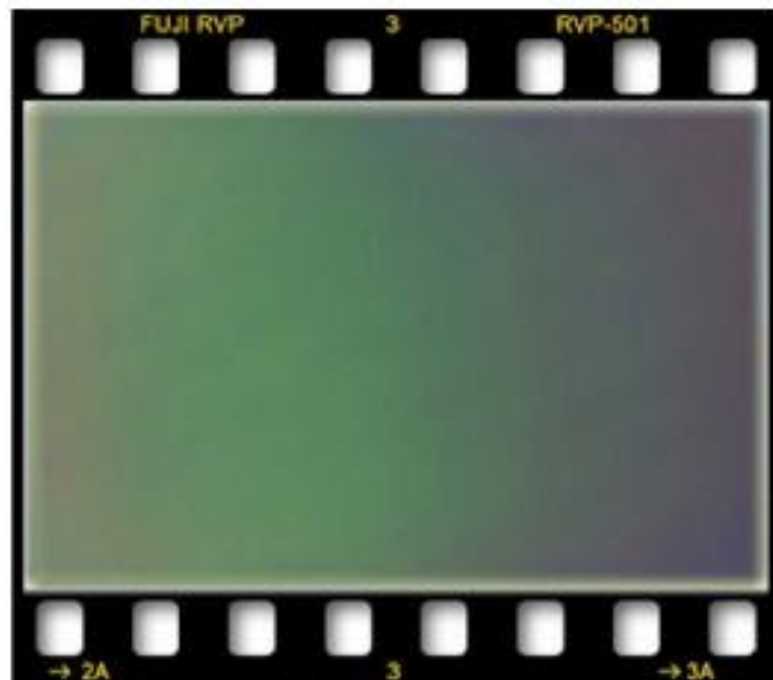
сторона
кинопроектора



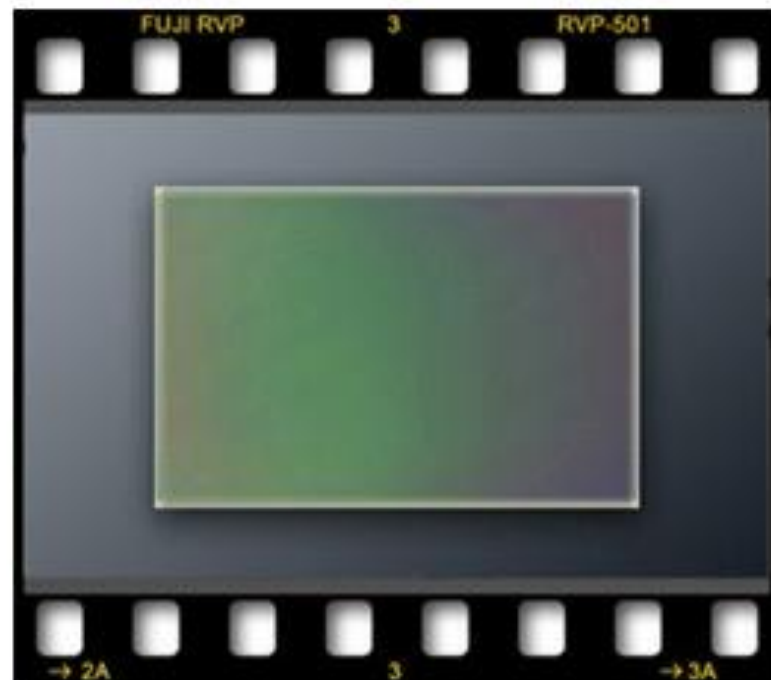
сторона
зарядания

Оптическая
звуковая
дорожка

Full Frame Sensor



Cropped Sensor



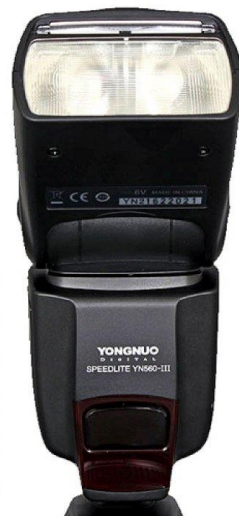


Canon EOS 6D Body (90 000)

Показатели	Canon EOS 1200D Kit 18-55mm DC	Canon EOS 1300D Kit 18-55mm DC	Canon EOS 1300D Kit 18-55mm IS	Canon EOS 100D Kit 18-55mm DC	Nikon D3300 Kit 18-55mm AF-P II	Nikon D3300 Kit 18-55mm VR AF-P
Размер матрицы	22.3 x 14.9 мм (кроп 1.6)				23.5 x 15.6 мм (кроп 1.5)	
Объектив			Стабилизация		Плавный фокус	Плавный фокус, стабилизация
Скорость съёмки	3	3	3	4	5	5
Точек фокуса	9	9	9	9	11	11
Видео	1920x1080 30 кадров	1920x1080 30 кадров	1920x1080 30 кадров	1920x1080 30 кадров	1920x1080 60 кадров	1920x1080 60 кадров
Цена	23 300	23 000	25 000	30 000	28 500	29 000

Показатели	Canon EOS M10 kit 15-45mm IS	Sony Alpha ILCE-5000LW Kit 16-50mm	Olympus Pen E-PL7 Pancake kit 14-42mm EZ	FujiFilm X-A10 kit 16-50mm
Размер матрицы	22.3 x 14.9 мм (кроп 1.6)	23.5 x 15.6 мм (кроп 1.5)	17.3 x 13.0 мм (кроп 2)	23.6 x 15.6 мм (кроп 1.5)
Объектив	Стабилизация	Стабилизация	-	-
Скорость съёмки	4.6 кадр./сек	3.5 кадр./сек	8 кадр./сек	6 кадр./сек
Точек фокуса	По всей области	По всей области	По всей области	По всей области
Видео	1920x1080 30 кадров	1920x1080 60 кадров	1920x1080 30 кадров	1920x1080 30 кадров
Цена	26 200	30 000	30 000	30 000
Горячий башмак	-	-	есть	-

	Портретный объектив	Вспышка
Canon EOS M10	Canon EF-M 22mm F2.0 STM (16 000)	-
Sony Alpha ILCE-5000LW	Sigma AF 60mm F2.8 DN Art (13 000) Sigma AF 30mm F2.8 DN Art (13 000)	-
Olympus Pen E-PL7 Pancake	Sigma AF 60mm F2.8 DN Art (13 000) Sigma AF 30mm F2.8 DN Art (13 000)	Olympus FL-600R (24 000)
FujiFilm X-A10	FujiFilm XF 35mm F2.0 R WR Fujinon (26 000)	-
Canon EOS 1200D	YongNuo AF 50mm F1.8 (4 500) Canon EF 50mm F1.8 STM (8 000)	YongNuo Speedlite YN-560III (5 000)
Nikon D3300	Nikon AF 50mm F1.8 D Nikkor (8 500) Nikon AF-S DX 35mm F1.8 G Nikkor (15 000) Nikon AF-S 50mm F1.8 G Nikkor (16 000)	



**Комплект за 32
500**

II. Центральные узлы фотокамеры









Canon



Av



Q

ISO

DISP.



SET

AF

MENU

WB







ТК ЭЛЕКТРОНИКА

III. Меню фотоаппарата

A

ISO-A



QUAL NORM
L

WB AUTO

ISO 100



1/30

F5.6



AF-S



ADL A

AUTO



0.0



0.0



SD

BKT OFF



Set

[759]

2500



★★★

0000

3500



0000

4500



0000

5500



0000

6500



0000

7500



0000

8500



0000

9500



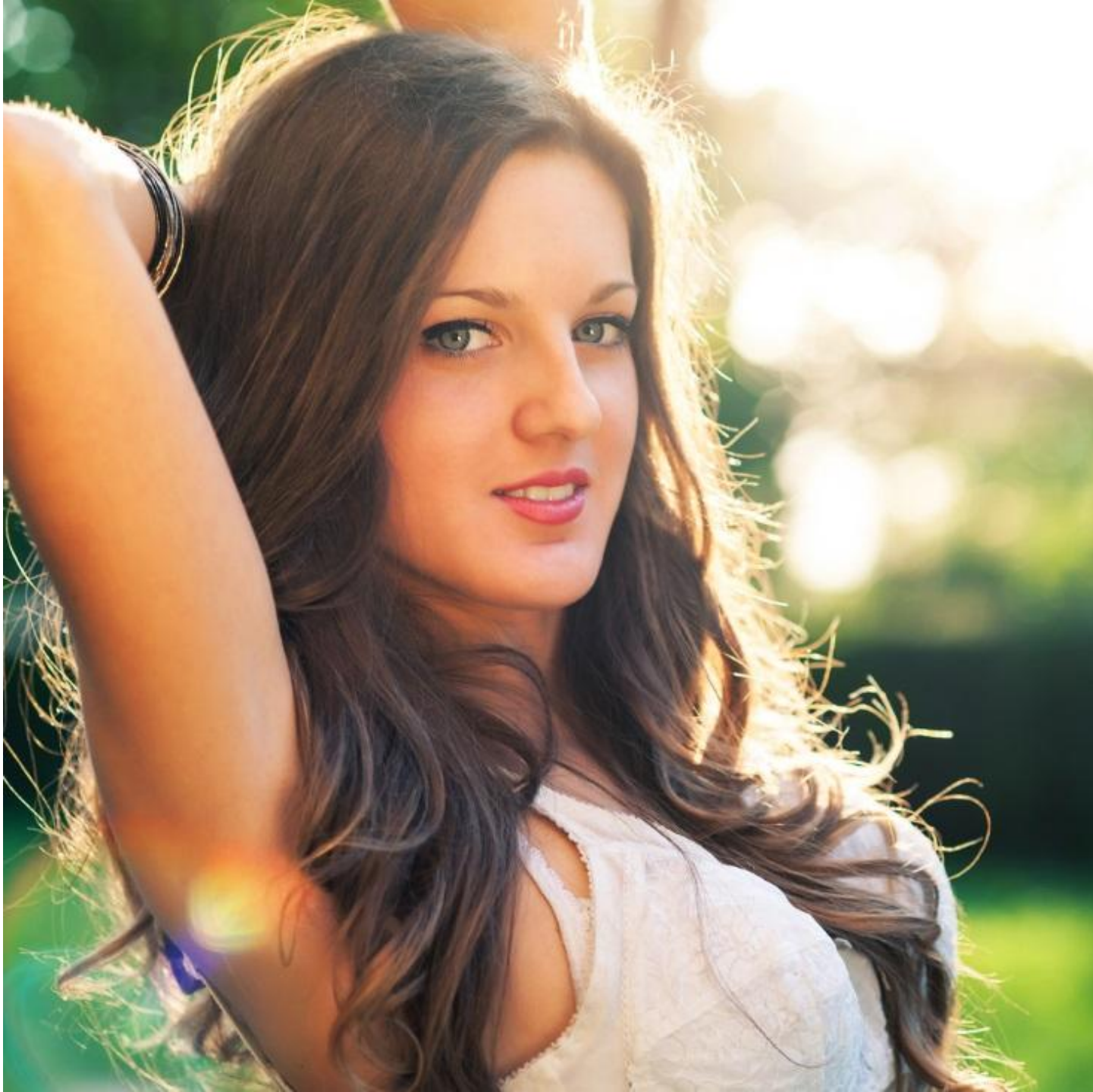
0000







CLISA HOLLOWAY





M

1/320

F6.3

ISO 400

-3..2..1..0..1..2..3

±0



AWB

WB +/-



AI FOCUS



18M 5184x3456 [1751]

Canon

IV. Экспозиция

- это временное и количественное воздействие света на матрицу (плёнку) фотоаппарата



1.3 SEC

A night photograph of a city skyline across a body of water. A green laser line is drawn across the sky from the left side towards the right. The city lights are reflected in the water. In the foreground, there is a dark wooden structure. The text "2.5 SEC" is overlaid in the bottom left corner in a green, stylized font.

2.5 SEC



4 SEC

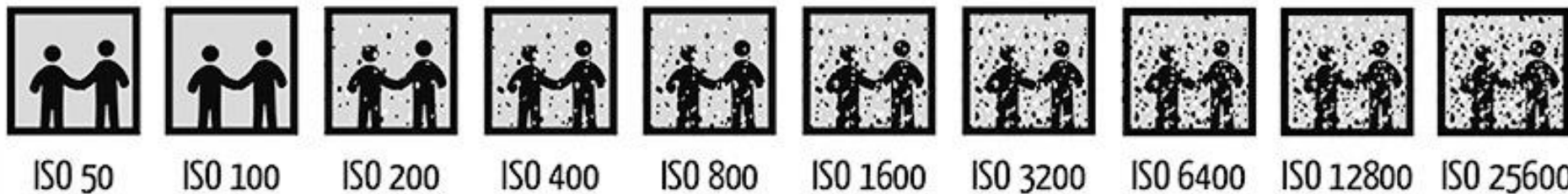
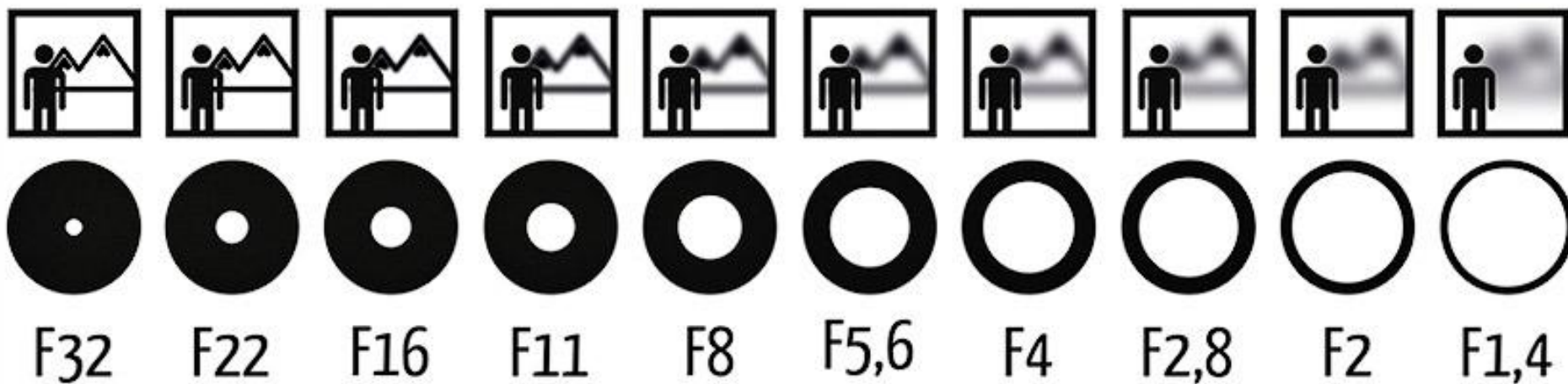


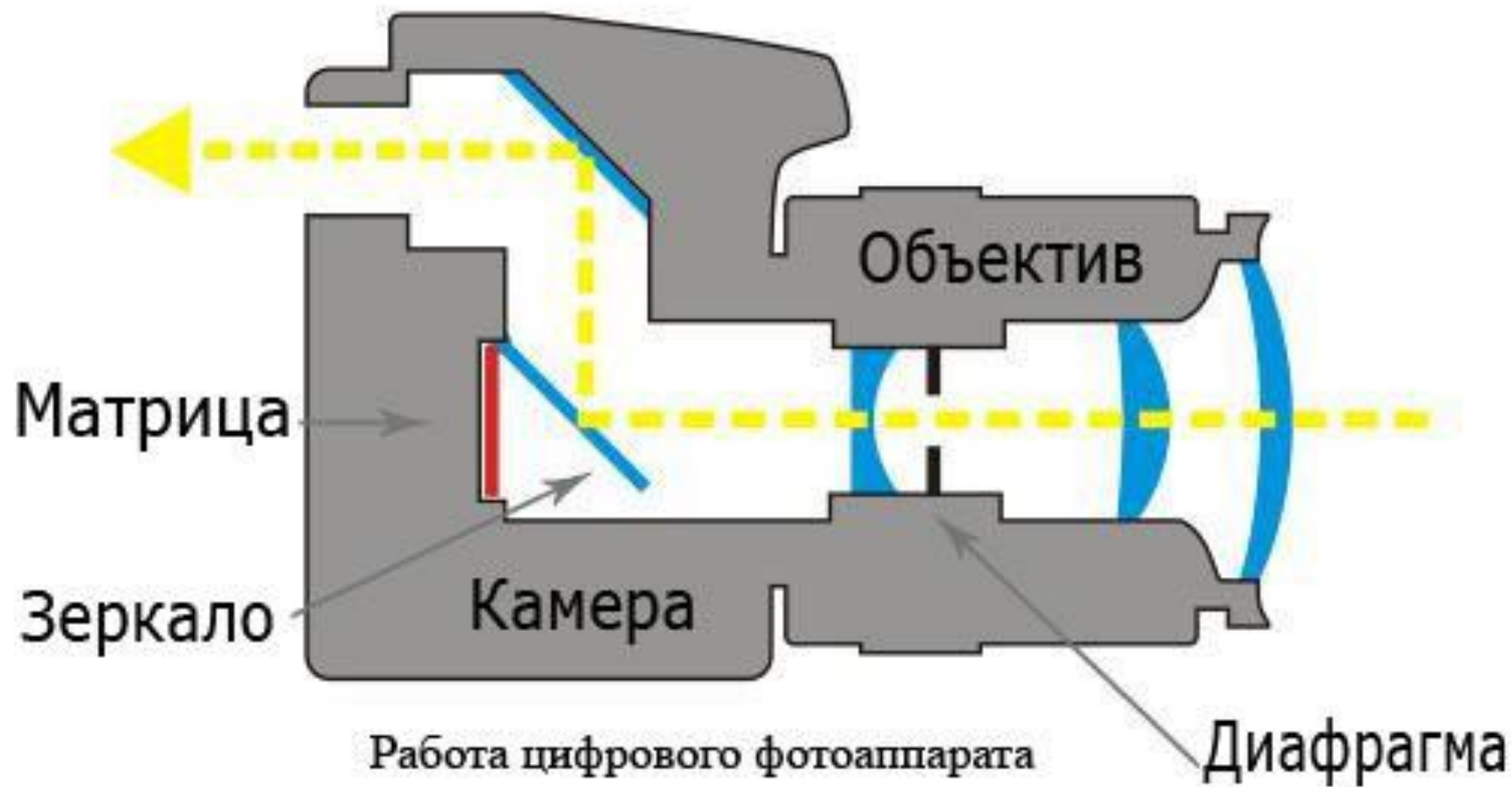
8 SEC



15 SEC

Как влиять на экспозицию?



















iso 100

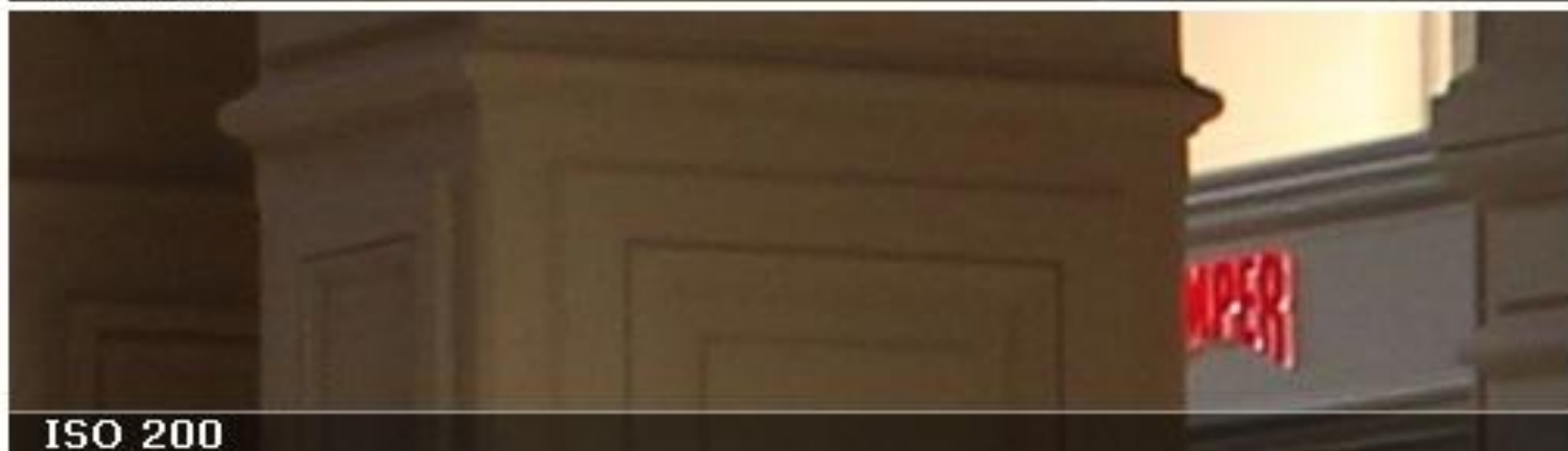
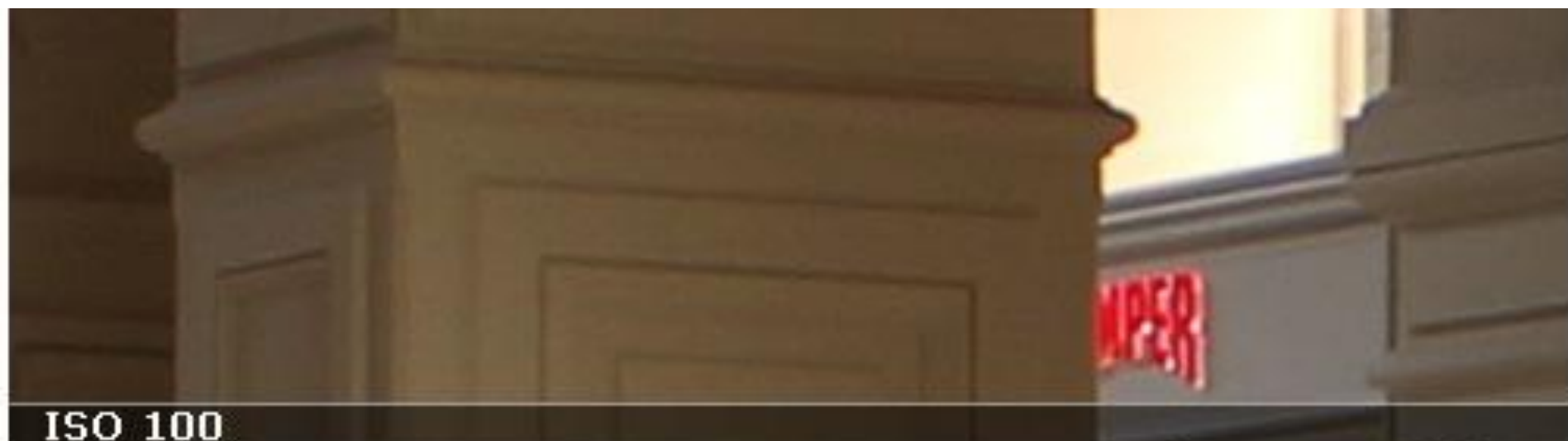
iso 200

iso 400

iso 800

iso 1600



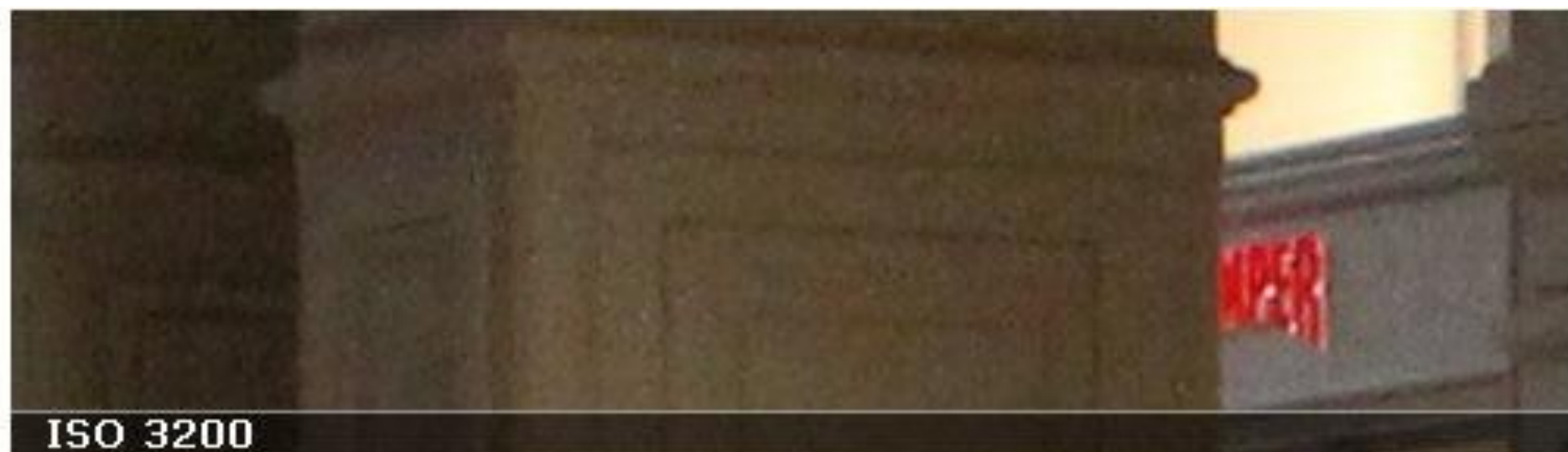




ISO 800



ISO 1600





ISO 12800

V. Режимы фотоаппарата





VI. ОБЪЕКТИВЫ







CANON ZOOM LENS EF 24-70mm 1:2.8 L USM

24-70mm

ULTRASONIC

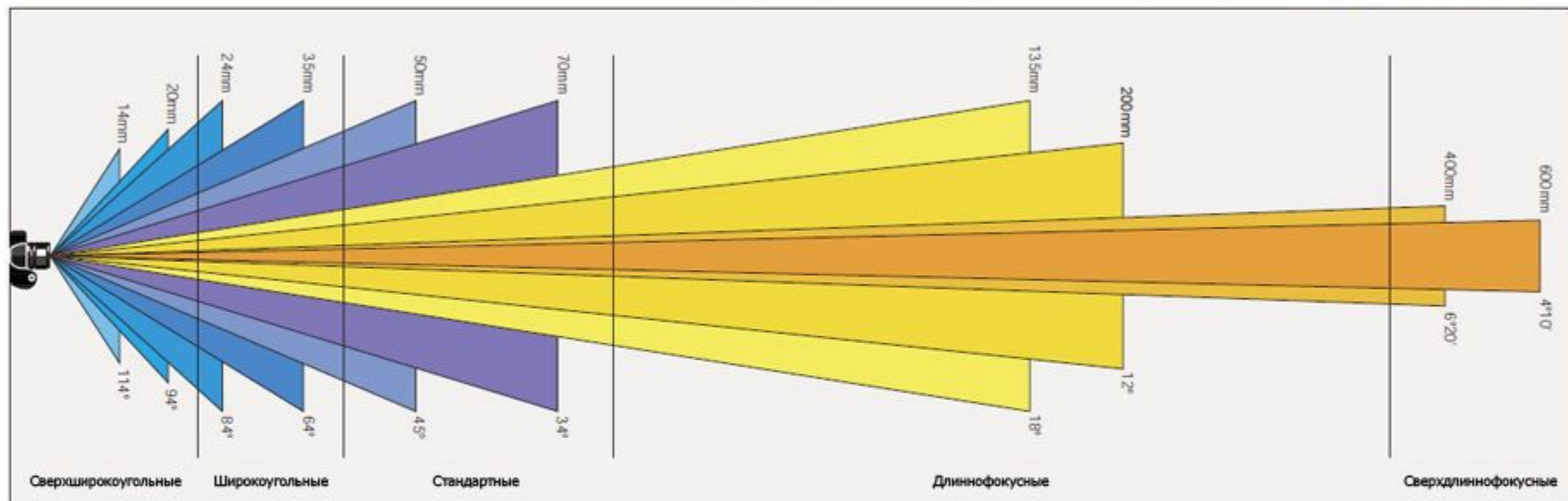
10 20 30 40
ft
3 ∞
m

24 28 35 50 70

ULTRASONIC

Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

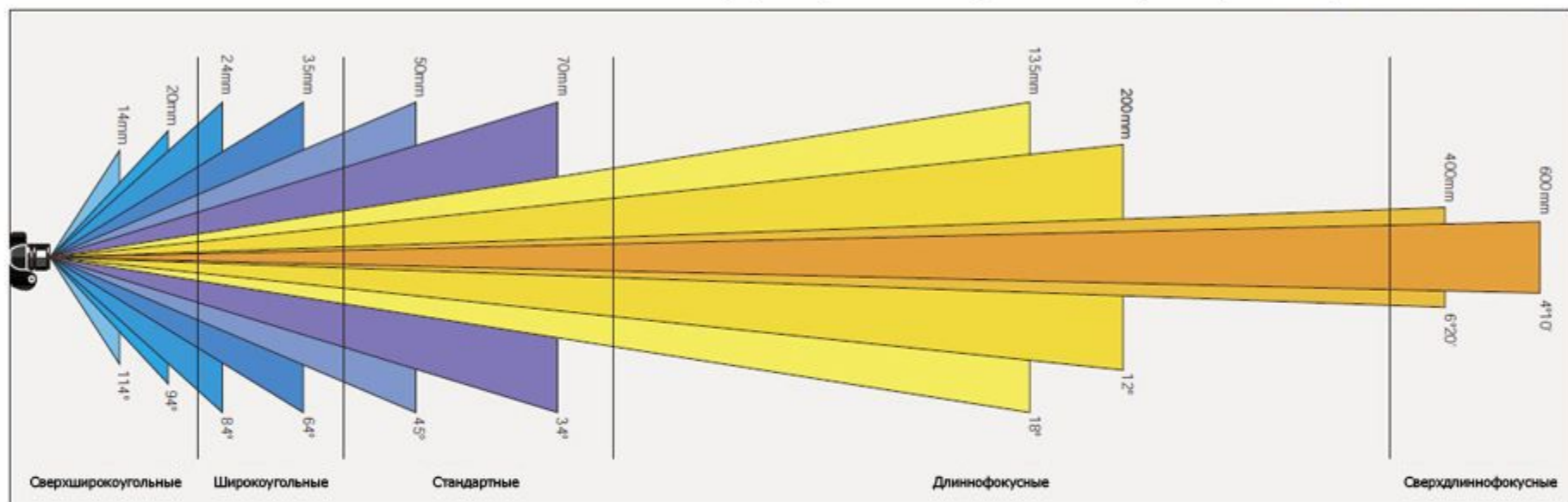
600mm

Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом



Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

600mm

Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом

Д/З: 1. Сфотографировать пару ночных пейзажей

2. Сделать 3 портрета с разным освещением