

«Моя профессия через 30 лет»

Презентация участницы Слатиной Марии,
студентки Сергиево Посадского филиала ВГИК
имени С.А. Герасимова

Специальность «Театральная и аудиовизуальная техника»
участницы проекта «Моя профессия- профессия будущего»

Номинация «Технические профессии»

В современном мире появляются все новые технологии. На экраны кинотеатров выходят новые фильмы и ролики , по тв постоянно «крутят» рекламу , музыкальные клипы , тв-шоу. Все это сопровождается звуковыми эффектами , сигналами и музыкой . Но многие считают, что профессия звукорежиссер , как и многие другие профессии, пропадет через несколько лет с развитием технологий. Я так не считаю и вот мое мнение .



РУССКАЯ ОЗВУЧКА ПОЛНЫЙ ВЫПУСК





**Звук —это явление
которое появилось
раньше ,чем на нашей
планете зародилась
жизнь . Звук везде:
шелест листьев , шум
дождя, любое
движение ,
человеческое дыхание
и даже дуновение
ветра сопровождается
звуковыми волнами
различной длины .**

Каждый день на свет появляются все новые звуки . Достаточно вспомнить как появлялись фантастические фильмы , например «Звездные войны». До этого фильма люди не могли даже предположить, как звучит световой меч . Теперь же каждый ребенок узнаёт этот звук, а ведь когда —то его создал именно звукорежиссер.





Несколько дней назад в кинопрокат вышел фильм «Конг: Остров черепа». История Кинг Конга известна многим , но мало кто действительно знает, как получился знаменитый рев Кинг Конга.

Звукорежиссер получил рев Конга когда совместил голоса нескольких животных:льва и тигра , а так же добавил свой собственный крик .

Молодое поколение
сейчас уделяет
много времени
компьютерным
играм , но ведь
никто не
задумывается о том,
какой вклад в
создание игры
вносит
звукорежиссер .
The Legend Of Zelda
тому пример .





**Каждый день в
городах всего мира
проходят концерты,
открываются
концертные
площадки и
строятся новые
театры .
Звукорежиссеры
нужны везде .
Именно они будут
обеспечивать
качественный звук .**

**Музыканты и певцы
записывают новые
треки на диски и
пластинки ежедневно .
Для качественной
записи нужна не
только студия ,но и
хороший
звукорежиссер .**





В последнее время особую популярность приобрели аудио-книги. Люди слушают их в общественном транспорте или, когда параллельно чем-то заняты. Но для качественной записи аудио-книги нужен обученный работе со звуком человек — звукорежиссер.

До тех пор пока развиваются все эти направления, примерно в течение 30 лет, это будет наверно одной из самых востребованных специальностей , хотя бы по тому ,что она имеет наибольший спектр услуг. Все , что связано со звуком и имеет отношение к звукорежиссуре будет актуально и через много лет . Именно по этому моя профессия –профессия будущего.

