

ВИДЕОТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЖИЗНИ



ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ИЗОБРАЖЕНИЯ

ЗАДАЧИ КУРСА



- Понимание процессов, происходящих в камере и формирующих изображение
- Изучение факторов, действующих на формирование кадра
- Освоение творческих приёмов и правил

Программа курса

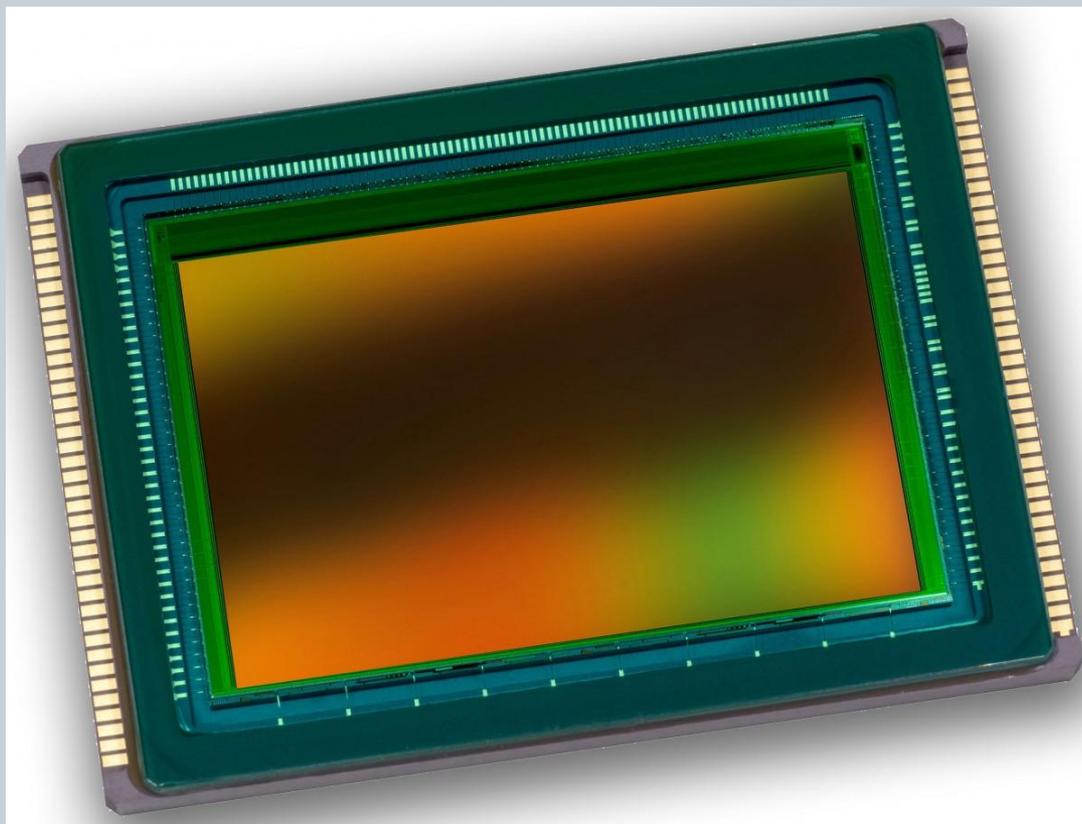


- *Технические основы современного цифрового кинематографа. Принцип действия современных камер. Форматы записи. Оптика. Принципы формирования изображения. Экспозиция. Специальная терминология.*
- *Сценарий. Раскадровка. Монтажный план. Подготовка к съёмке.*
- *Съёмка. Планы, ракурсы, композиция кадра. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Движение камеры. Дополнительное оборудование.*
- *Запись звука. Работа с речью, шумами и музыкой.*
- *Монтаж. Подготовка материала. Программное обеспечение и оборудование. Работа в видеоредакторах. Монтажные приёмы. Ритм.*
- *Спецэффекты и компьютерная графика. Титрование.*
- *Подготовка видео к просмотру, хранению и размещению на видеосервисах и в социальных сетях, для ТВ. Вопросы лицензирования и авторского права.*
- *Ресурсы для самообразования. Сайты, видеокурсы, работа с документацией.*

Коротко о кино



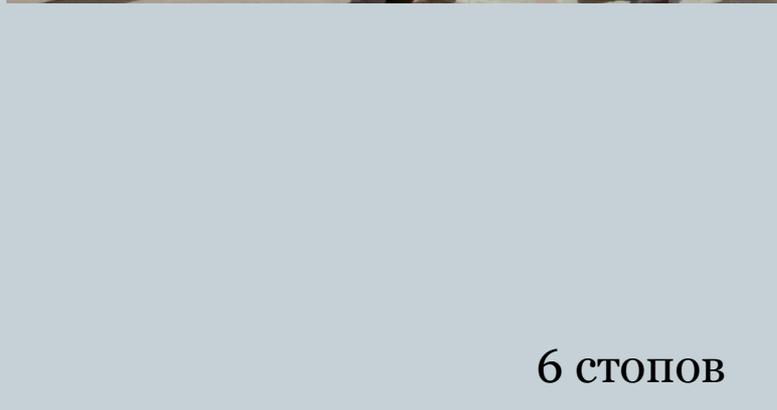
МАТРИЦА (SENSOR)



Динамический диапазон (Dynamic Range)



14 СТОПОВ



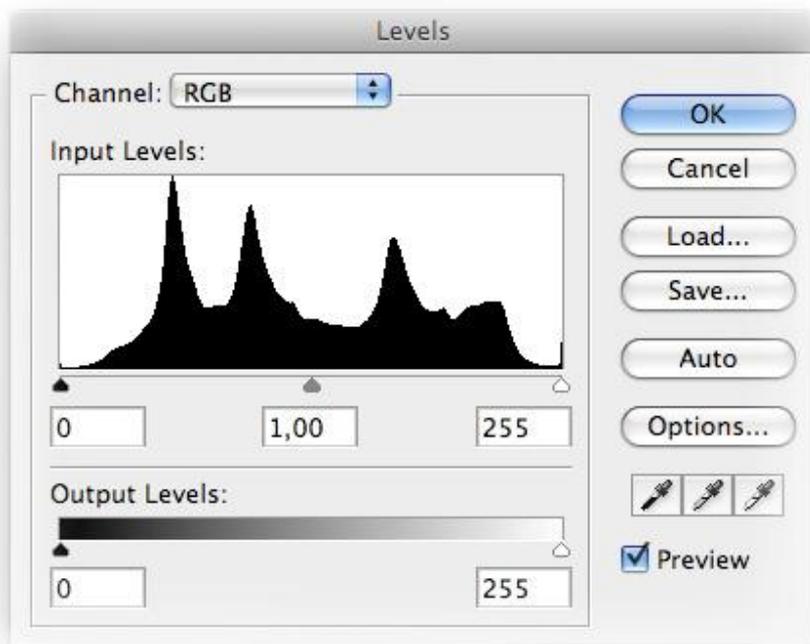
6 СТОПОВ



Динамический диапазон (Dynamic Range)



гистограмма



HDR (High Dynamic Range)



The Docks - Palermo, Italy (HDR) - Before and After

<http://www.flickr.com/photos/farbspiel/5147905361/>

© 2010
klaus herrmann



1ev



-1ev



-3ev



Tone-mapped HDR



Final image after post-processing

ОПТИКА (LENSES)



ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТИВОВ



- Фокусное расстояние
- Диапазон значений диафрагмы
- Минимальная дистанция
- Стабилизация
- Ручной-автоматический режимы
- Байонет
- Диаметр резьбы

ТИПЫ ОБЪЕКТИВОВ

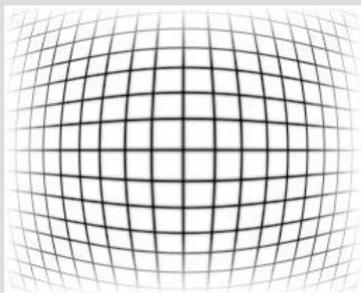


- С постоянным фокусным расстоянием (FIX)
- С переменным фокусным расстоянием (ZOOM)

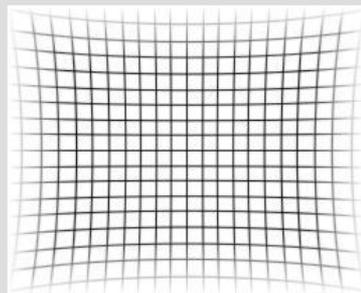
Дисторсия



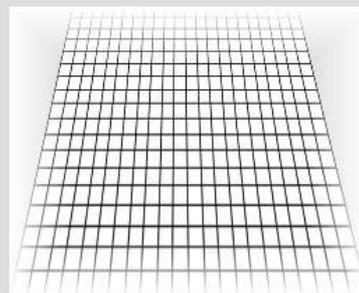
Дисторсия



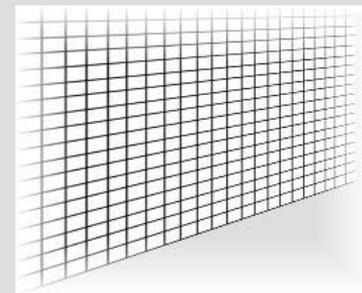
barrel



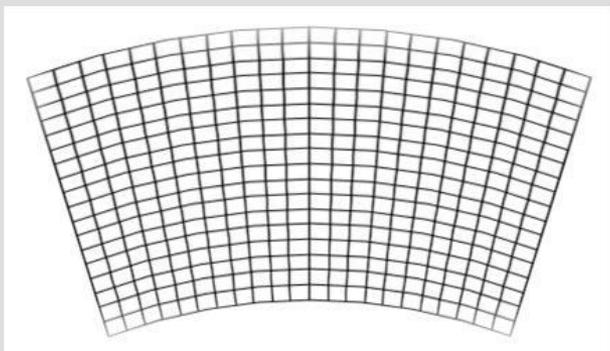
pincushion



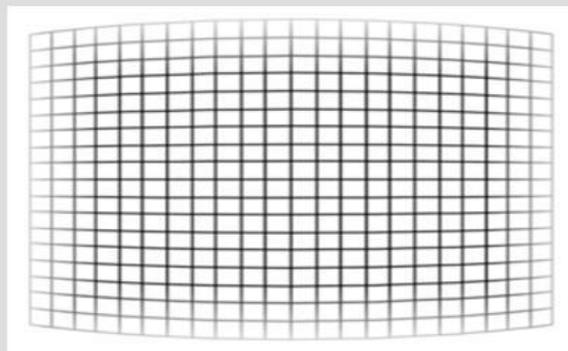
perspective



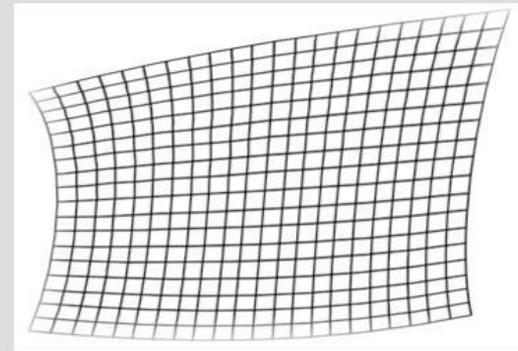
skew



curved horizon



panorama



complex distortion

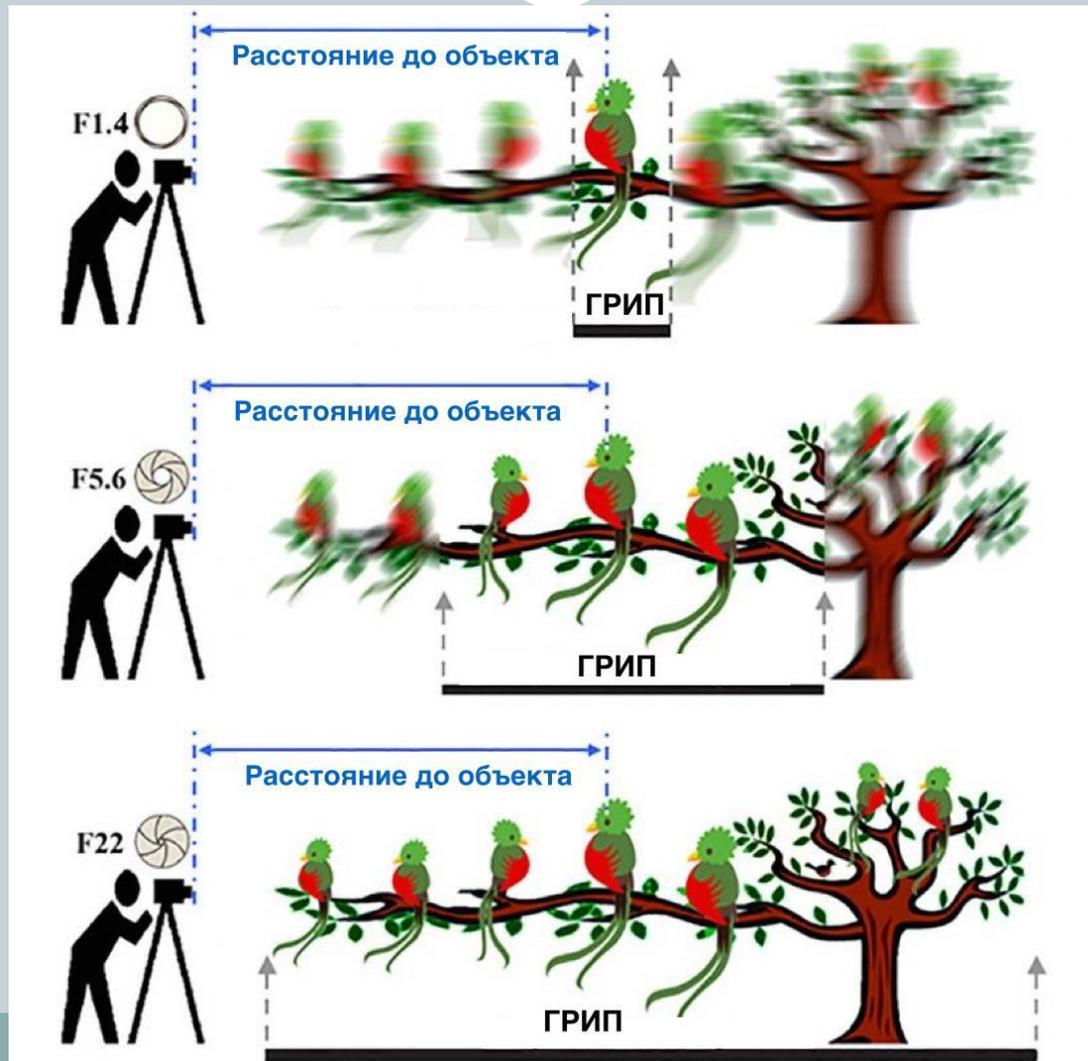
ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ



Copyright © Sergey Lepikhin - Lepser.ru



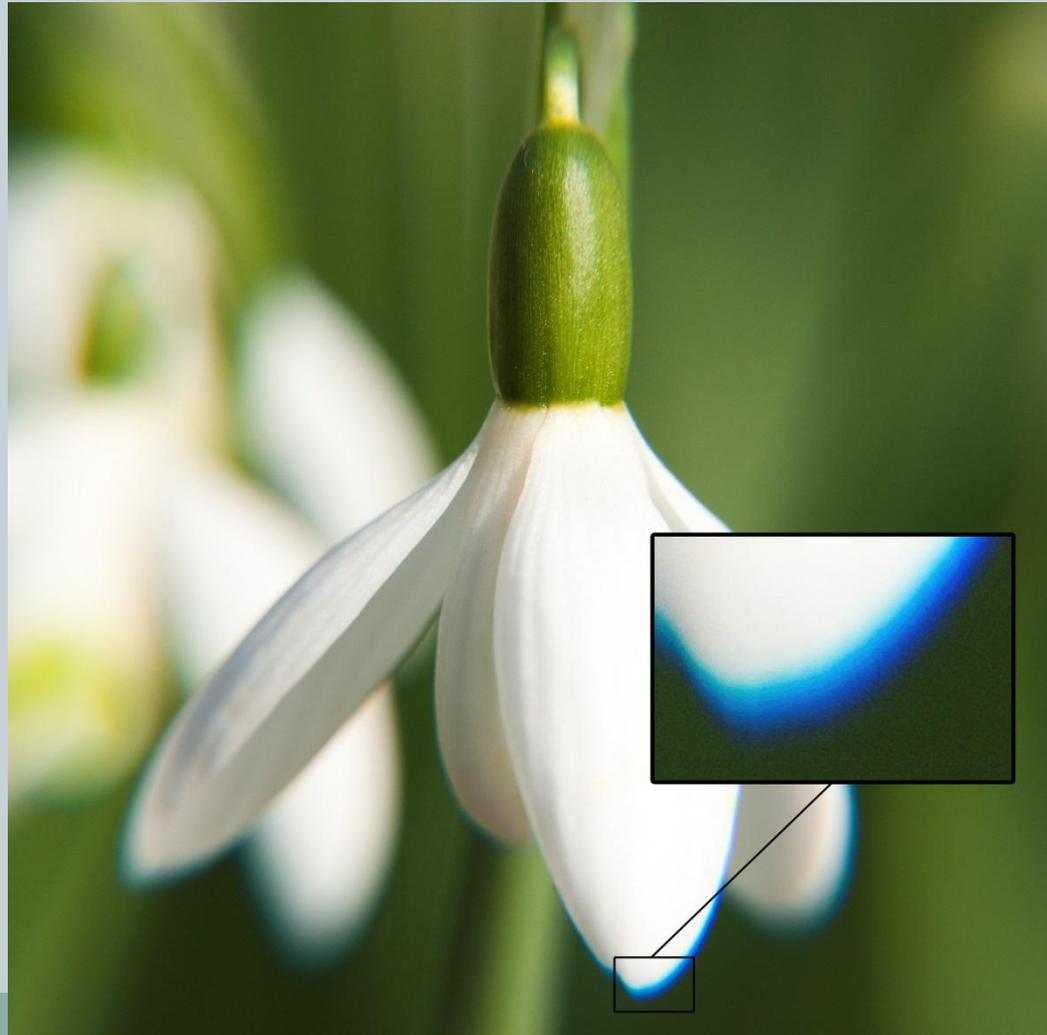
ГРИП



Хроматические aberrации (ХА)



Хроматические aberrации (ХА)



Засветка



ПАРАМЕТРЫ СЪЁМКИ



- Разрешение
- FPS
- ISO
- Цветовая температура
- Поток
- Уровень звука
- Экспозиция

Что нужно всегда иметь с собой



- Камера
- Оптика (если сменная)
- Набор для чистки оптики
- Сменные аккумуляторы
- Носители информации
- Сумка
- Штатив