

Exercicio cor dixital

Alumna/o:

Grupo:

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

Tamaño máximo de cada imaxe: 1 mb. Resolución da imaxe: 100 pp. Unha vez completado el Power Point convertirlo a pdf e subilo a FAITIC.

MOI IMPORTANTE: Despois de subir o pdf, volver a entrar en FAITIC e comprobar que o arquivo abre e se visualiza correctamente

1a) Subexpuesta (-1 stop): Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

1b) Exposición normal: Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

1c) Subexposición (+1 stop): Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

2a) con los valores que indica el fotómetro:

Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

2b) corrigiendo los valores que indica el fotómetro:

Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

3a) Gran angular: Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

3b) Con teleobjetivo: Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

4a) con poca profundidad de campo:

Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

4b) con mucha profundidad de campo:

Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

5. Congelar movimiento:

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

6. Reflejar movimiento (estela)

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

7. Barrido

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

- 8a. Variación de la distancia focal durante la toma o
- 8b. Movimiento de cámara horizontal o vertical durante la toma
- Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

9. Escena con contraste alto

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

10. Escena con contraste bajo

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

11. Escena en contraluz

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

12. Escena interior luz artificial

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

13. Escena nocturna exterior

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

14. Convergencia de perspectiva

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

15. Autorretrato

Diafragma: /Velocidad: / ASA: / Dis. Focal:

16. Secuencia fotográfica

Diafragma: / Velocidad: / ASA: / Dis. Focal: