

Конденсаторные микрофоны



- Благодаря лучшей переходной характеристике, конденсаторные микрофоны, как правило, имеют более широкий частотный диапазон, чем динамические. Однако, существуют исключения.
- Среди конденсаторных микрофонов чаще встречаются однонаправленные, чего нельзя сказать о динамических микрофонах.

Динамические микрофоны

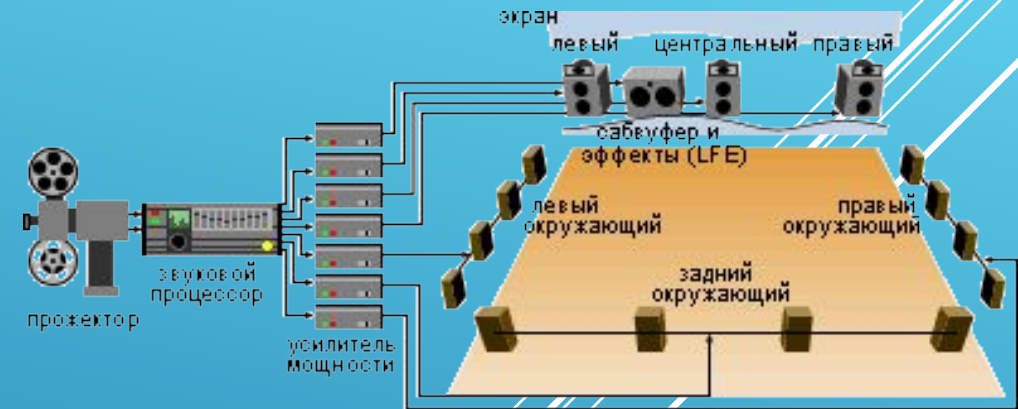


- Динамические микрофоны имеют более высокую перегрузочную способность, и поэтому обычно используются для сценических приложений, а также работы с гитарными усилителями и ударными.
- Механизмы динамического микрофона накладывает существенные ограничения на его размер.
- Благодаря меньшей переходной характеристике, динамические микрофоны, как правило, имеют менее широкий частотный диапазон, чем конденсаторные. Однако, существуют исключения.

Технология Dolby Digital

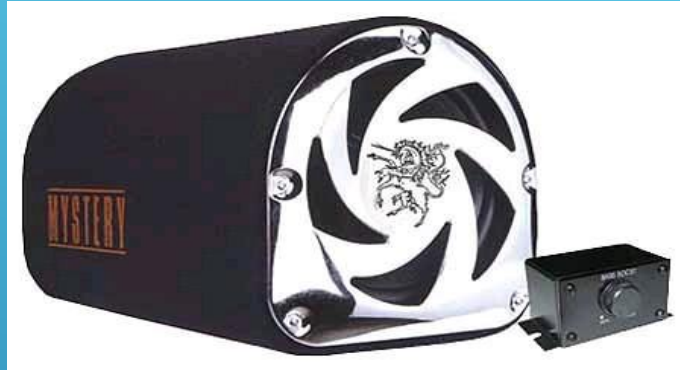
Dolby Digital это передовая форма кодирования цифрового аудиосигнала, которая позволяет хранить и передавать высококачественный цифровой звук намного более эффективно чем возможно было до этого. Это результат многолетних разработок компанией Dolby Laboratories систем обработки сигналов, основанных на характеристиках человеческого слуха, которые впервые появились в кинотеатрах в 1992 году.

Звуковое сопровождение Dolby Digital может быть получено при воспроизведении лазерных дисков, дисков DVD-Video, некоторых компьютерных DVD-ROM дисков, в программах цифровых кабельных и спутниковых систем, цифровом ТВ-вещании (DTV). Обычно программы содержащие Dolby Digital отмечены специальной символикой (смотрите справа)



Dolby Digital Surround EX cinema system

Сабвуфер



Сабвуферы бывают двух типов: пассивные и активные. У активных сабвуферов есть встроенный усилитель. От вас требуется только подключить пару контактов от головного аппарата, после чего система будет готова к работе. При этом нет необходимости в согласовании всех компонентов (головной аппарат - усилитель - сам сабвуфер). Но есть и минусы у активных сабвуферов. Например, при их изготовлении используются более дешевые и простые компоненты, что сказывается на качестве звучания. Самые известные модели: PIONEER TS-WX205A, KENWOOD KRC-WA82RC, PANSONIC EAB-12132J, Lanzar HWT-8 и Earthquake ASB 10.

Особенности конструкций сабвуферов

1. Закрытого - это сабвуферы с герметичным корпусом.
2. Фазоинверторного - сабвуферы с фазоинвертором, то есть с трубой или щелью, которая служит для настройки в области низких частот.
Плюсы - глубокое и громкое звучание.
Минусы - высокая цена.
3. Полосового - сабвуферы с динамиком, который убран внутрь корпуса. Можно обойтись без фильтра.
4. С пассивным радиатором. У таких сабвуферов есть второй динамик, который нужен для понижения резонансной частоты. Такие аппараты мало распространены и эффективны лишь при настройке звука в машине выше среднего класса.

Акустические системы



Пассивные акустические системы

Плюсы пассивных акустических систем:

- легкая коммутация (нужен только один спикерный кабель);
- легко защитить систему от осадков;
- возможность выбора усилителя;
- возможность более тонкой настройки;

Минусы пассивных акустических систем:

- обычно система в целом более тяжелая;
- надо обладать некоторыми знаниями для настройки;
- большее количество компонентов системы;

Активные акустические системы

Плюсы активных акустических систем:

- мобильность (за счет использования легких корпусов);
- удобство в использовании встроенного усилителя;
- легкая масштабируемость;

Минусы активных акустических систем:

- дополнительная коммутация (сигнальный и сетевой кабель к каждой колонке);
- проблема с быстрой заменой при выходе из строя усилительного модуля;
- чаще всего бюджетный класс усилительных модулей;
- сложно защитить от дождя;