

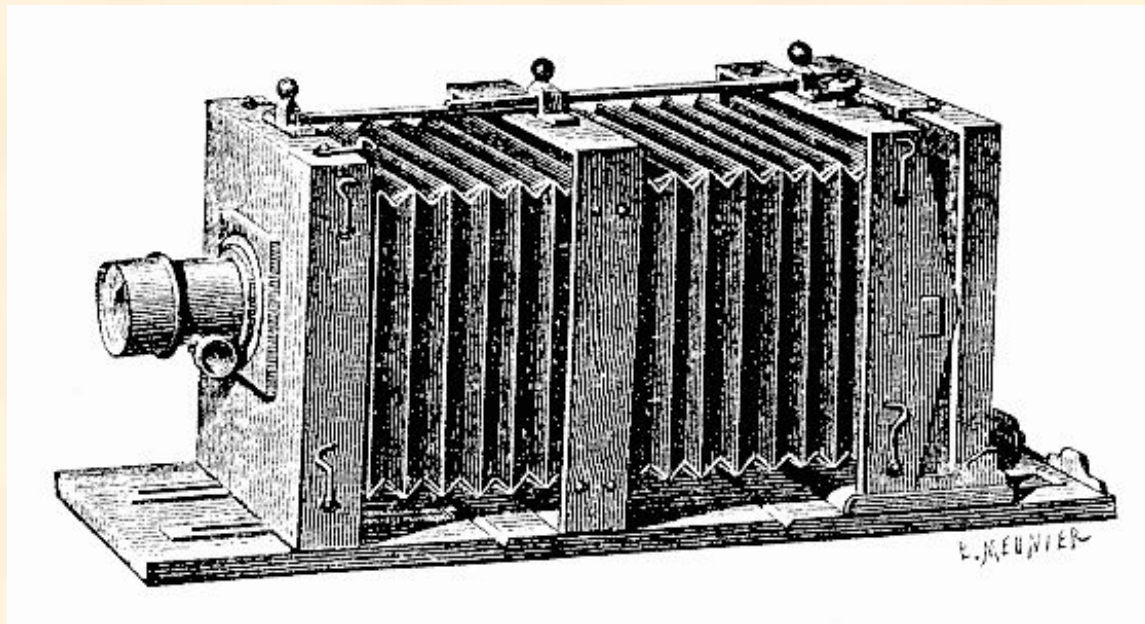
Камера-обскура



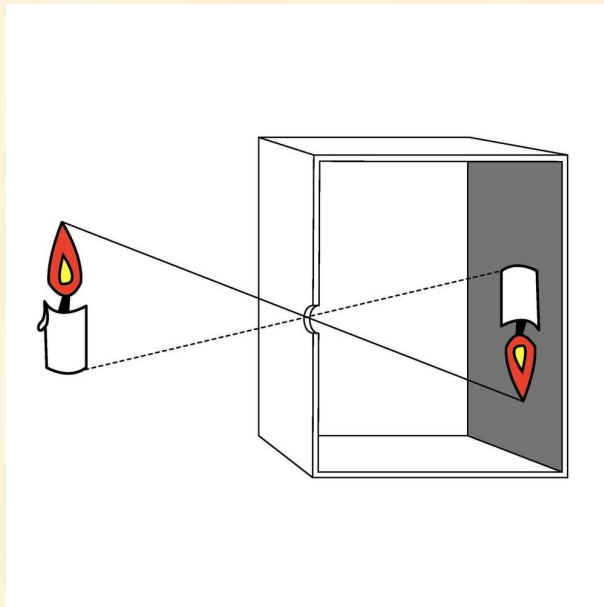
ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Ка́мера-обску́ра (лат. *camera obscura* — «тёмная комната») — простейший вид устройства, позволяющего получать оптическое изображение объектов.

Представляет собой **светонепроницаемый ящик** с отверстием в одной из стенок и экраном (матовым стеклом или тонкой белой бумагой) на противоположной стенке.

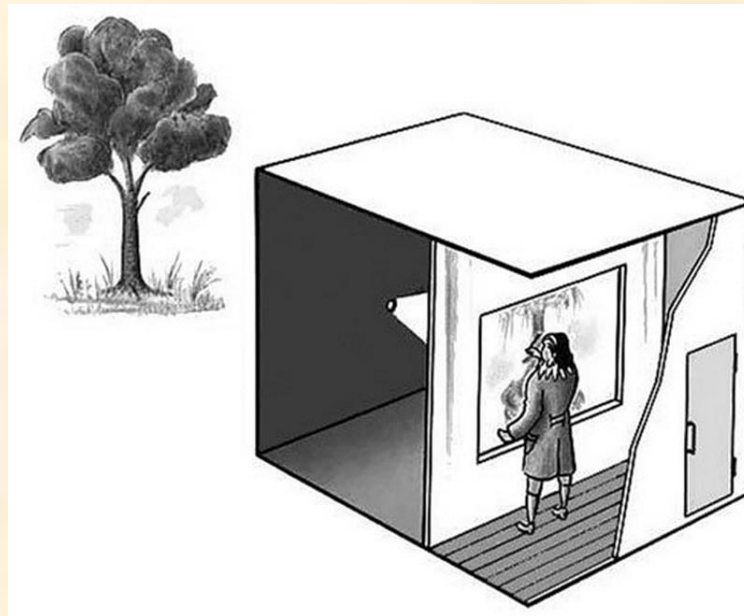


Лучи света, проходя
сквозь отверстие диаметром
приблизительно 0,5-5 мм, создают
перевёрнутое изображение на экране. На
основе камеры-обскуры были сделаны
некоторые фотокамеры.



Камера-обскура не обеспечивает высокой резкости изображения.

До определенного предела резкость изображения может быть повышена путем уменьшения диаметра отверстия, но при слишком сильном уменьшении изображение становится ещё более расплывчатым

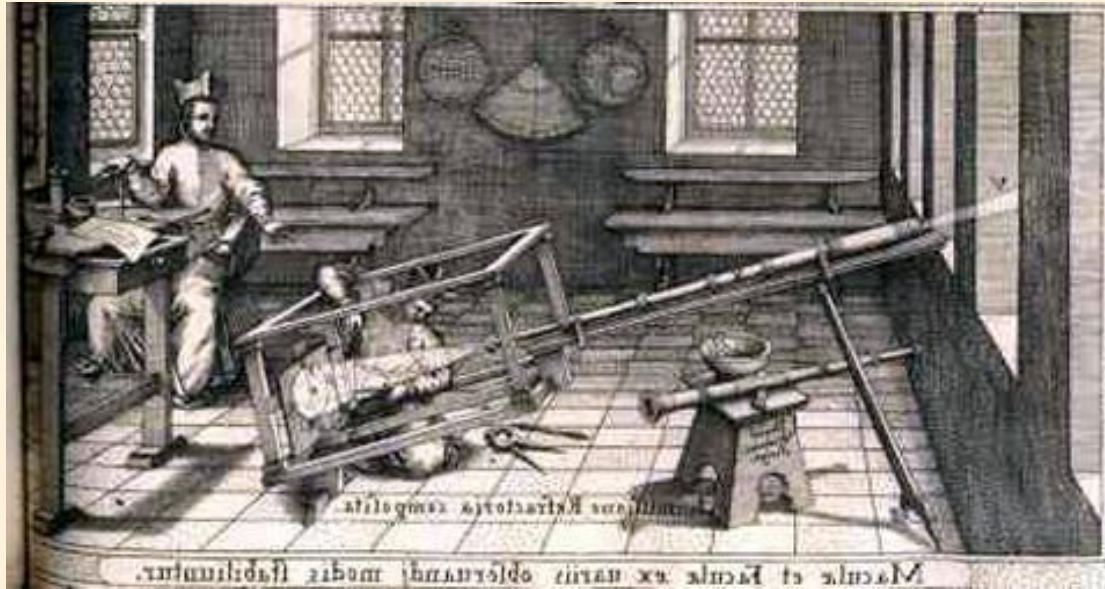


ИСТОРИЯ

Первые камеры-обскуры представляли собой затемнённые помещения (или большие ящики) с отверстием в одной из стен. Упоминания о камере-обскуре встречаются ещё в V—IV веке до н. э.



- В X веке арабский ученый Ибн ал-Хайсам пользовался специальными палатками для наблюдений за затмениями Солнца
- В средние века камера-обскура неоднократно использовалась для **астрономических** наблюдений



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРЕ

Некоторые художники использовали камеру-обскуру для создания своих произведений — пейзажей, портретов, бытовых зарисовок



Фрагмент пейзажа *Яна Вермеера*, созданный при помощи камеры-обскуры.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Эффект камеры-обскуры использовался в одном из эпизодов фильма «Запределье».

Также камера-обскура использовалась в мультфильме «Симпсоны»

Камеры-обскуры есть в некоторых компьютерных играх производства Ice-Pick Lodge