



Никола Тесла и его провидческий дар

*Выполнила: студентка ХЭМ-15-05
Колотенкова Мария*

Дата (годы)	Город, страна	Место	Усовершенствование новых устройств и дополнительные сведения	Открытия и Изобретения
1886	Нью-Йорк, США	ТеслаЭркЛайт Компани	Электрическая дуговая лампа. Маломощная (5-10 вт) газоразрядная лампа с большим сроком службы для освещения, например, улиц.	Плазменная люминесцентная лампа Патент 335786 (1886 г.)
1887 -1893	Нью-Йорк, США	Тесла ЭлектрикЛайт Компани	Первые электродвигатели., электрогенераторы, трансформаторы	Переменный ток Патент 381968 Патент 382280 (1888 г.)
1896	Нью-Йорк, США	Лаборатория Теслы на Пятой Авеню	Резонансный трансформатор, производящий высокое электрическое напряжение высокой частоты.	Ток высокой частоты ⁵ Патент 568176 (1896 г.)
1897-1904	Нью-Йорк, США	Национальная ассоциация электрического света	Демонстрация принципа радиосвязи с использованием радиоволнового передатчика и приёмника.	Радио ⁶ Патент 645576 в 1897 году. Патент 649621 в 1904 году
1897-1898	Нью-Йорк, США	Лаборатория Теслы на Хьюстон-стрит, 46	Демонстрация дистанционного управления радио-управляемого судна 4 июля 1897 года в Мэдисон Сквер Гарден.	Робототехника Дистанционное управление, Патент 613809 (1898 г.)
1896-1898	Нью-Йорк, США	Лаборатория Теслы на Хьюстон-стрит, 46	Тесла высказывал идею радиации (в 1890 году) ещё до открытий радиоактивных элементов в 1896 году Анри Беккерелем.	Радиация Патент 645576 (1897 г.), Патент 649621 (1898 г.)
1897-1901	Колорадо Спрингс США	Радиостанция Колорадо- Спрингс	Демонстрация работы нового вида энергии из эфира. Передача электрического тока через землю.	Энергии из эфира Патент 593138 (1897 г.), Патент 685958 (1901 г.)

сточи

терци



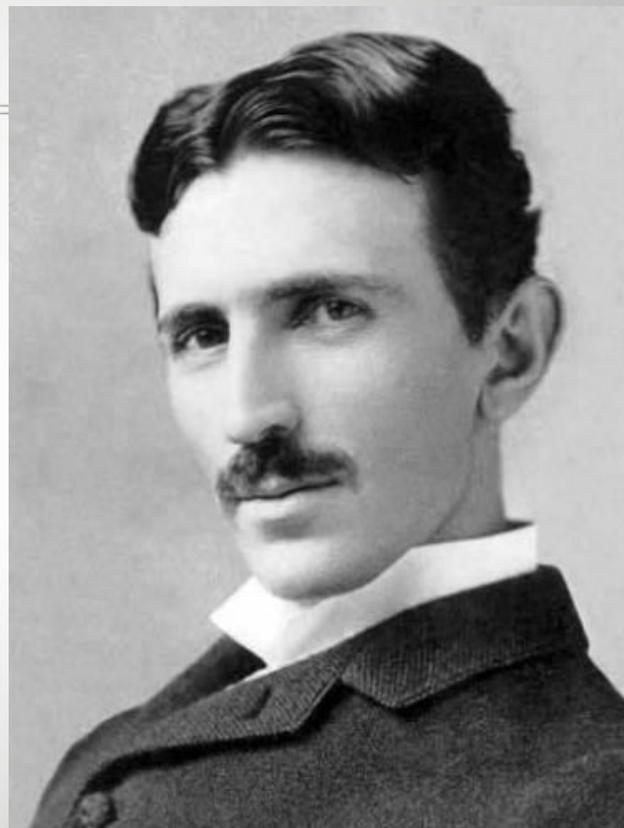
«Мировая система» (1900)

~~История «Мировой системы» (1900) — это история борьбы за власть и влияние между различными державами и империями в начале XX века.~~



Личность Никола Тесла

«Я чувствителен к некоторым из этих неприятных раздражителей. Стоит мне опустить прямоугольные куски бумаги в жидкость, как во рту появляется странный и неприятный привкус».



Метод Никола Тесла

~~Вардэў) и пр блэ(бэуэ)ррчрйе(ррйв)у~~



«Метод материализации

творческих концепций»

«Я не спешу с эмпирической проверкой. Когда появляется идея, я сразу начинаю её дорабатывать в своём воображении: меняю конструкцию, усовершенствую и "включаю" прибор, чтобы он зажил у меня в голове. Мне совершенно всё равно, подвергаю ли я тестированию своё изобретение в лаборатории или в уме. Подобным образом я в состоянии развить идею до совершенства, ни до чего не дотрагиваясь руками. Только тогда я придаю конкретный облик этому конечному продукту своего мозга. Все мои изобретения работали именно так. За двадцать лет не случилось ни одного исключения.»

N. Tesla. My inventions. Electrical experimenter. N.Y.,

1919



*«... в космическом пространстве существует некое ядро, откуда мы черпаем всю силу, вдохновение, которое вечно притягивает нас, я чувствую его мощь и его ценности, посылаемые им по всей Вселенной и этим поддерживающие её в гармонии. Я не проник в тайну этого ядра, но знаю, что оно существует, и когда я хочу придать ему какой-либо материальный атрибут, то думаю, что это **СВЕТ**, а когда я пытаюсь постичь его духовное начало, тогда это — **КРАСОТА** и **СОЧУВСТВИЕ**. Тот, кто носит в себе эту веру, чувствует себя сильным, работает с радостью, ибо ощущает себя частью общей гармонии».*

«Разумное ядро» Вселенной

«В самом деле, мы есть нечто другое, наподобие волн в субъективном времени и пространстве, и когда эти волны исчезают, от нас ничего не остается. <...> Нет личности. Нельзя сказать, чтобы волны в океане обладают индивидуальностью. Существует только иллюзорная череда волн, следующих одна за другой. Мы не то, что были вчера; я сам есть только цепь относительных существований, не вполне одинаковых. Эта цепь и есть то, что создает эффект непрерывности, как в движущихся картинках, а не мое субъективно-ошибочное представление о моей реальной жизни». Колорадо, 1899 год

- Есть Творец — Единый Космический Разум.**
Кроме материального мира, который все мы видим и понимаем, существует другой мир — тонкий мир идей или мир эфира. Тонкий мир — источник энергоинформационного поля, которое является хранилищем информации о прошлом, настоящем и будущем Земли.
- ▣ **Человек — лишь приемное устройство, «полуавтомат», проводник идей из тонкого мира в мир материальный.**
 - ▣ **Космос живет по законам резонанса и вибрации, он состоит из множества тонких миров. Эти миры отличаются различной частотой вибрации.**
 - ▣ **Человеческое существо в тонком мире идей представлено его духом (душой) из эфирной материи, это его «Я». Дух человека в тонком мире не стеснен ни временными, ни пространственными рамками и ограничениями.**