

**Презентация по дисциплине:
«Компьютерная графика»
на тему: «Когнитивная
компьютерная графика»**



Выполнил:
Студ.гр. ГК-308
Григорян С.С.
Проверила:
к.э.н., асс. Кадырова Е.Н.

Когнитивная компьютерная графика

Только формирующееся новое направление, пока недостаточно четко очерченное.

Это компьютерная графика для научных абстракций, способствующая рождению нового научного знания



Базой когнитивной компьютерной графики
являются мощные ЭВМ и
высокопроизводительные средства
визуализации.



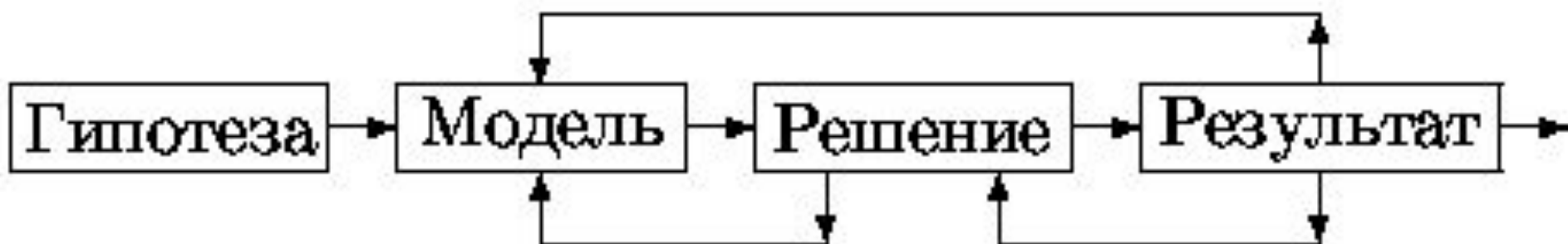
Методы когнитивной графики используются в искусственном интеллекте в системах, способных превращать текстовые описания задач в их образные представления, и при генерации текстовых описаний картин, возникающих во входных и выходных блоках интеллектуальных систем, а также в человеко-машинных системах, предназначенных для решения сложных, плохо формализуемых задач.



Человеко-машинная система - система, в которой человек-оператор или группа операторов взаимодействует с техническим устройством в процессе производства материальных ценностей, управления, обработки



Общая последовательность познания заключается в, возможно циклическом, продвижении от гипотезы к модели (объекта, явления) и решению, результатом которого является знание





Основные задачи КОГНИТИВНОЙ компьютерной графики

1. Создание таких моделей представления знаний, в которых была бы возможность однообразными средствами представлять как объекты, характерные для логического мышления, так и образы-картины, с которыми оперирует образное мышление



2. Визуализация тех человеческих знаний, для которых пока невозможно подобрать текстовые описания.



3. Поиск путей перехода от наблюдаемых образов-картин к формулировке некоторой гипотезы о тех механизмах и процессах, которые скрыты за динамикой наблюдаемых картин



- ✓ Таким образом, четкое осознание задач когнитивной графики позволяет формулировать дополнительные требования как к собственно графическим изображениям, так и к соответствующему программно-метод



**Спасибо за
внимание**

The background of the image is a perspective view of a tunnel formed by rows of binary code (0s and 1s). The code is arranged in a way that creates a strong sense of depth, receding towards a bright, glowing light source at the far end of the tunnel. The overall color palette is a range of blues, from dark to light, with the light at the end being a bright, almost white glow.