




БАТИК

- 
- Історія виникнення
 - Техніки мистецтва батік
 - Матеріали та інструменти
 - Неткані матеріали
 - Види тканин
 - Зразки батику
 - Висновок
 - Використана література

Історичні дані

Найдревніші зразки батику знайшли ще в Єгипті , які датуються V століттям до н. е.

У Китаї це мистецтво застосовувалось за часів династії Суй (71—794 рр).

Широко застосовувалась ця техніка і в Японії Саме за допомогою батику позначали соціальний статус. На початку ХІХ столітт Міязаки Юзен створив свій власний стиль, використовуючи трафарети і фарбування із захисним складом.

1835 року в голландському Лейдені була відкрита перша фабрика по виготовленню батику.

Після економічної кризи 1920-х років батик знов став ремеслом одиниць.

Існує три основних методи розпису тканини:

вузликовий батик;

«гарячий» батик;

«холодний» батик.

Технологічна послідовність виготовлення батика

- Послідовність виконання розпису:
- **Підготовка ескізу** — робимо **ескіз** майбутнього малюнку, бажаної величини на **папері**. Для того, щоб зручніше перенести малюнок на тканину, обводимо його темним маркером або олівцем.
- **Натягування тканини** — ту частину шовкової шалі, де буде виконано розпис, фіксуємо п'яльцями. Натягувати тканину для розпису можна різними способами. Якщо елемент декору невеликий, можна використати звичайні п'яльця. Взагалі, існують спеціальні рами, які регулюються на будь який розмір тканини під розпис. Тканину фіксують за допомогою гачків, які входять в комплект із рамою. Можна закріпити її кнопками до звичайної дерев'яної рами. Важливо, щоб тканина була добре натягнута.
- **Перенесення ескізу на тканину** — щоб перенести малюнок на тканину підкладаємо ескіз під неї та акуратно обводимо його контури прозорим контуром-резервом. Натискати тубик з резервом, потрібно обережно. Слідкувати, щоб лінії були суцільними, а елементи малюнку замкнуті.
- **Розфарбовування малюнку** — визначившись з кольорами і дочекавшись висихання контуру-резерву (прискорити цей процес допоможе фен), починаємо розфарбовувати малюнок. Пам'ятайте, що набирати фарбу потрібно сухим пензлем, оскільки фарба на водній основі. Тримайте біля себе **серветку** для видалення з пензля зайвої вологи. Щоб отримати плавні переходи та переливи кольору, потрібно ту ділянку змочити водою. Тоді на вологу тканину нанести спочатку світлий колір фарби, а потім темніший. Не потрібно поспішати, щоб не пошкодити **малюнок**. Краще зайвий раз помилуватися власним творінням. Готовий малюнок залишаємо сохнути на шість годин.
- **Оздоблення** — при бажанні оздобити можна універсальними контурами, які нададуть вашому малюнку виразності, святковості та неповторності;
- **Закріплення** — коли малюнок висохне, знімаємо його з рами і з виворотної сторони починаємо фіксувати праскою в режимі «шовк» протягом трьох (3) хв. Після закріплення тканину полощемо у прохолодній воді, щоб видалити прозорий контур-резерв. Після цього Ви можна прати виріб при температурі не вище 40 °С.

матеріали

- Батик - це, мабуть, один з найбільш «практичних» видів творчості. Адже ви можете створювати справжні витвори мистецтва на звичайних речах: нудних полотняних сумках, старих улюблених джинсах, полинялого шалі і т. Д. Освоїти батик вельми просто. Хоча, перед тим як братися за роботу, вам потрібно буде зібрати специфічні робочі матеріали.



Краска по ткани
Lefranc&Bourgeois "Deco
Textile" 50 мл

от 333 р.



Контур по ткани
Lefranc&Bourgeois
"DECO FABRIC" 20 мл

от 313 р.



Набор Javana "Печатаем
на ткани"

2 484 р.



Набор кистей для
росписи по шелку
С. Kreul "Javana" 3 шт

1 227 р.



Набор кистей для
росписи по шелку
С. Kreul "Javana" 4 шт

1 938 р.



Краска по шелку Marabu
"SILK"

от 119 р.



Краска для ткани Marabu
"Textile Design" в
аэрозоли

от 423 р.



Краска-спрей по ткани
Marabu "Fashion Spray"

от 210 р.









ВИСНОВОК

- Батик давно перетнув кордони країн Азії і почав брати в полон митців різних країн, надихаючи на створення оригінальних і неповторних композицій. Батик - частий гість на різних мистецьких виставках .
- Мені дуже сподобалося малювати по тканині

ДЖЕРЕЛА

- Искусство батика. — М., ООО Изд-во АСТ. 2001
- Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. — «Профиздат», М., 2001
- Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — М.: «Радуга», 2002, 2-е изд. — 2008.
- Синеглазова М. О. Батик. — «МСП», 2004
- Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. — «Владос», 2004
- Давыдов С. Батик: техника, приемы, изделия. — «АСТ-Пресс», 2005
- Перелёшина И. А. Батик. От основ к импровизации. — СПб, «Паритет», 2007