

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №117

# МНЕМОТЕХНИКА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- Однословная речь.
- Недостаточный словарный запас.
- Бедная диалогическая речь.
- Неспособность построить монолог.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи.
- Плохая дикция.

**Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и формирующие логические связи между запоминаемым материалом.**



# Основные задачи мнемотехники:

- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые художественные произведения;
- Запоминать стихотворные тексты.
- Формировать связную речь
- Активизировать отработанную лексику
- Развивать у детей психические процессы;
- Развивать у детей, сообразительность, наблюдательность;



# Зрительный ряд

**Цель:**

**обогащение словаря, закрепление лексических тем, формирование связной речи, развитие зрительной памяти, произвольного внимания.**

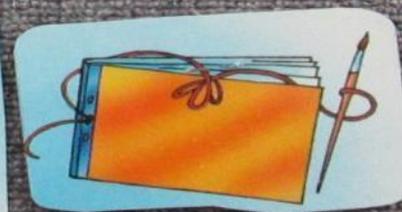
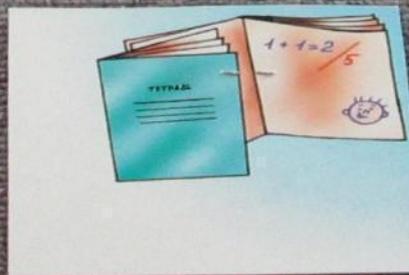
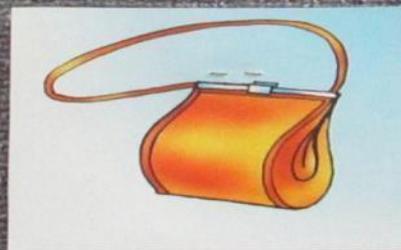
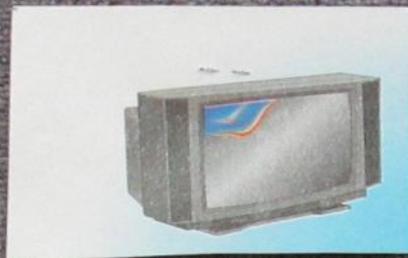
# «Расскажем сказку»

Картинки в ряд



# « В магазин за покупками»

Картинки в несколько рядов



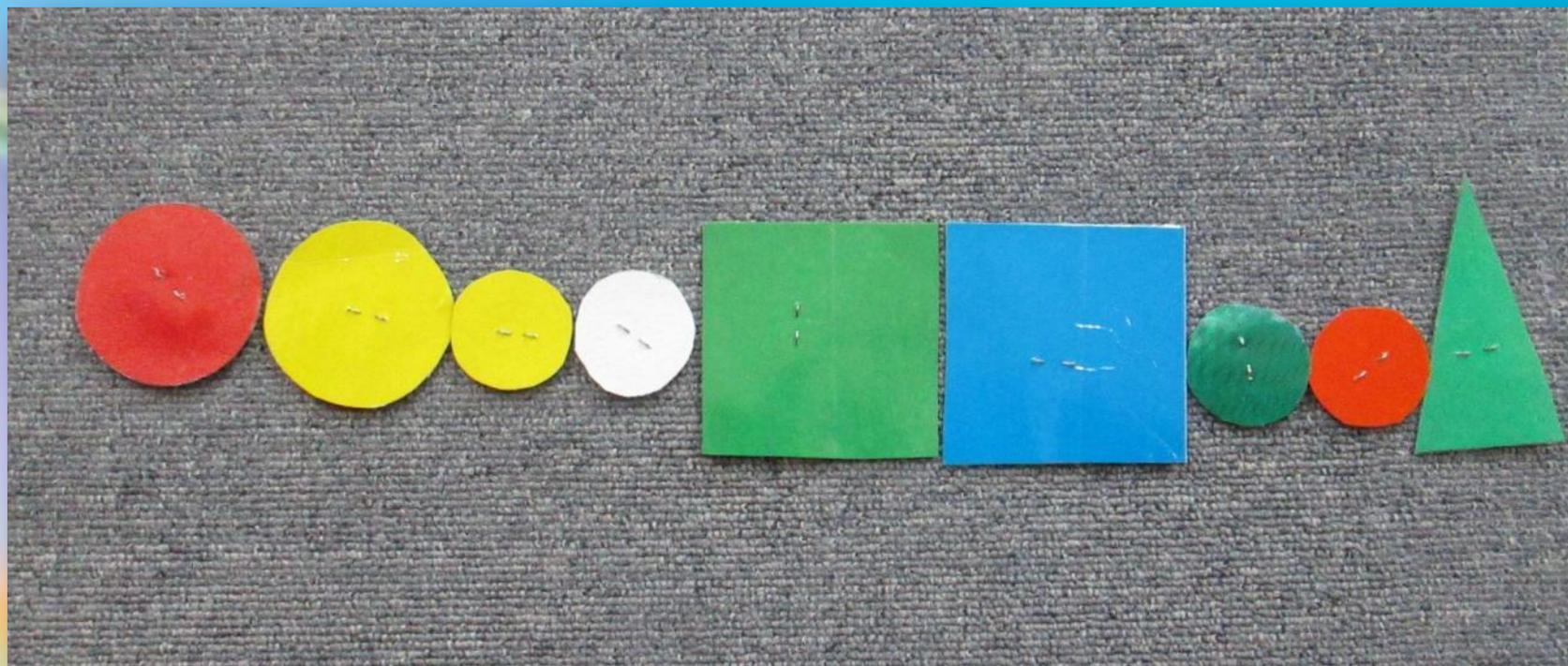
# «Сказочные истории»

Зрительный ряд из игрушек,  
муляжей, предметов-  
заместителей

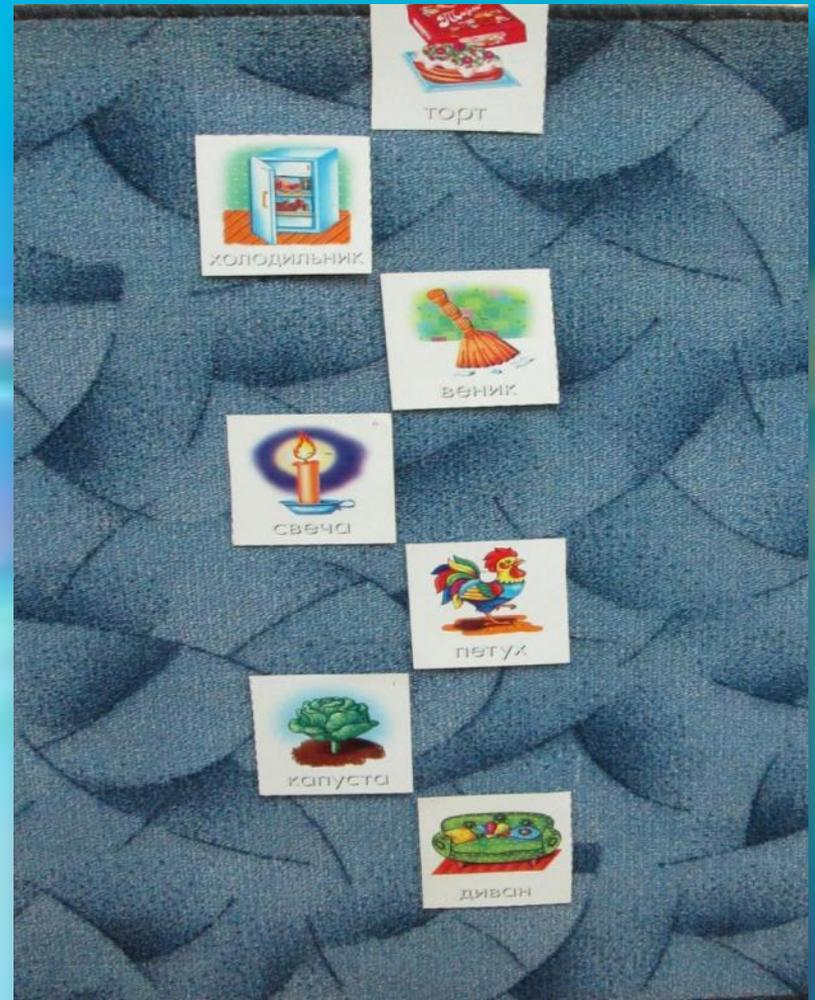


# « Геометрическая сказка »

Геометрические фигуры в ряд



# « Найди парочку »



# Фотопамять

**Цель:**

**формирование связной речи, обогащение словаря, развитие зрительной памяти, произвольного внимания, наблюдательности.**

« Что нарисовал  
художник? »







## Словесный ряд. Ассоциации.

**Цель:**

**формирование связной речи,  
активизация словаря, развитие  
слуховой памяти, произвольного  
внимания.**

*« Цепочка слов »*

*« Бусы из слов »*

*« Разговор с игрушкой »*

*« Слова – парочки »*

*« Попугай »*

*« Закончи слово »*

*« Посылка »*

# Трансформации

**Цель:**

**формирование связной речи,  
активизация словаря, развитие  
слуховой памяти, произвольного  
внимания, фантазии.**

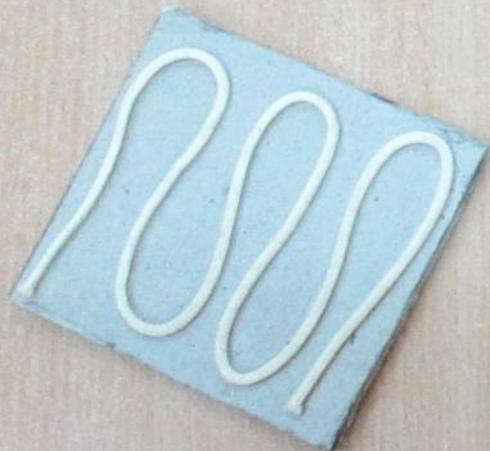
*« Превращение  
предметов»*

*« Волшебная страна»*

# Тактильный ряд

**Цель:**

**формирование связной речи,  
активизация словаря,  
грамматически правильной речи,  
развитие тактильной памяти,  
произвольного внимания, фантазии.**



*« Выложи сказку »*

*« Угадай друга »*

*« Кто в домике живет? »*

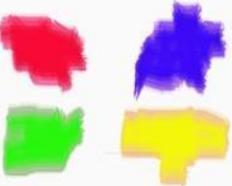
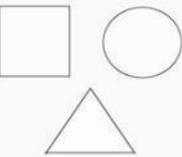
*« Выложи мостик через  
речку »*

# Рисуночное письмо

**Цель:**

**формирование связной речи,  
активизация словаря, развитие  
памяти, внимания, абстрактного  
мышления, развитие мелкой  
моторики.**

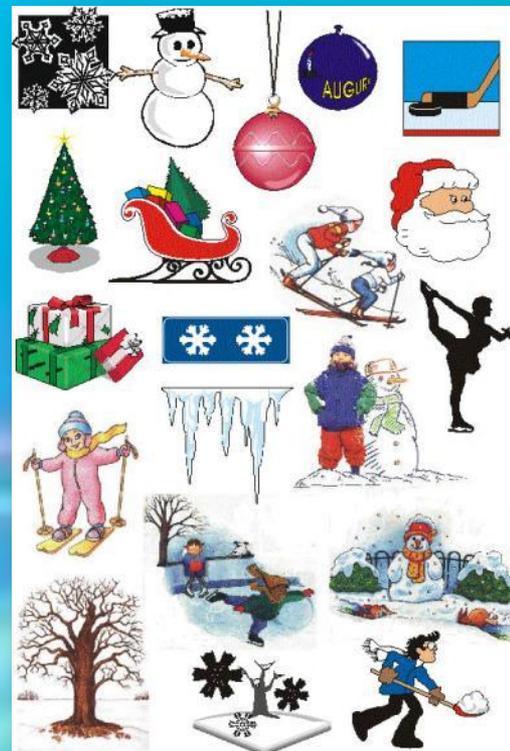
# Пиктограмма

		
Какого цвета?	Какой формы?	Величина?
		
Из какого материала?	Из каких частей состоит?	Действие с игрушкой?

buba\_nata

# Коллаж



# Мнемотаблица

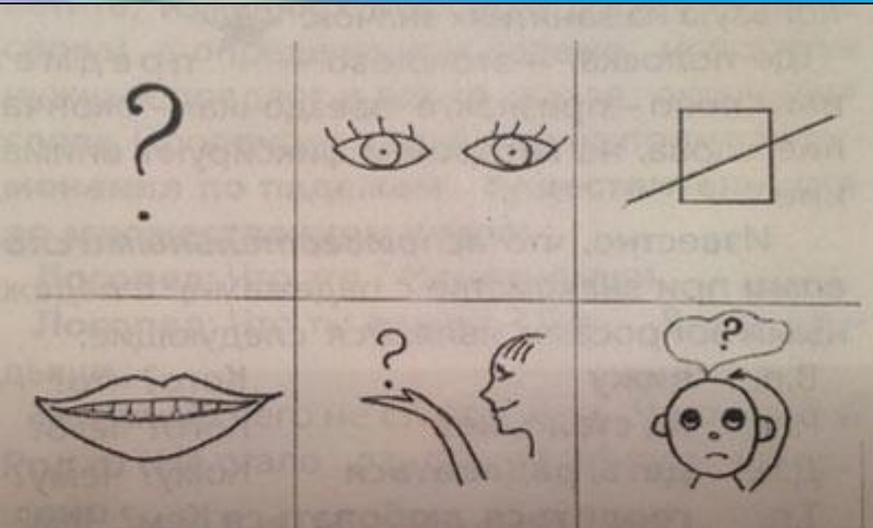
# Пиктограмма

Знакомит ребенка с одним определённым событием, где каждый рисунок соответствует одному предложению. Актуальность использования метода пиктограмм заключается в том, что он помогает: облегчить общение. Улучшить всестороннее развитие ребёнка. Активизировать речемыслительную деятельность.

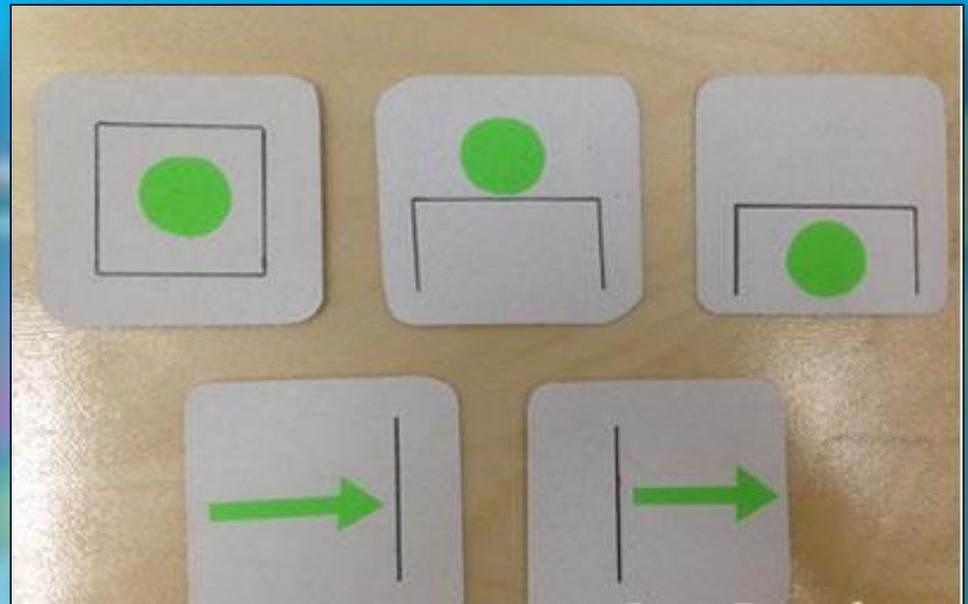
Пиктограммы к рассказам и сказкам способствуют развитию связной речи у детей. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но имеют возможность её **ВИДЕТЬ**.

Для формирования грамматического строя речи.

## Знакомство с падежами



## Схемы предлогов

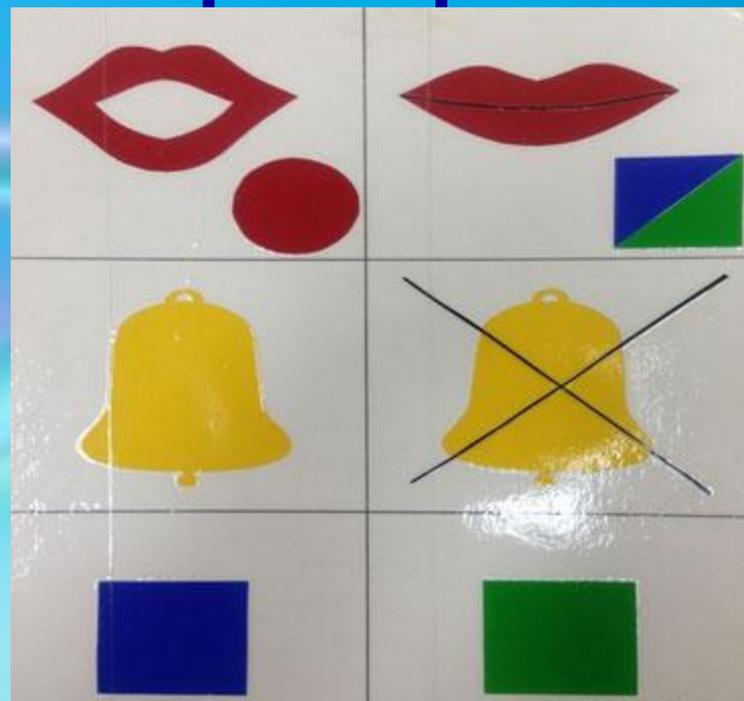


# Формирование фонетической стороны речи.

## Звуковые символы



## Схема характеристики



# Схемы составления описательного рассказа



Расскажи-ка

<p>Кто это?</p>	<p>Цвет</p>	<p>Части тела</p>
<p>Чем покрыто?</p>	<p>Голос</p>	<p>Чем питается? Хищное? Травоядное</p>
<p>Жилище</p>	<p>Что делает?</p>	<p>Польза человеку</p>

# *Мнемотаблица*

**Это схема, в которую заложена определенная информация**

**При работе с мнемотаблицами одновременно включаются сразу несколько сложных мыслительных процессов:**

❖ **Представление собственного образа, соответствующего названному слову**

❖ **«Перекодирование» созданного образа в схему**

❖ **Рисование – сложнейшее управление действием руки**

# Где можно использовать мнемотаблицу?

**Обогащение словарного запаса**

**Обучение пересказу**

**Составление рассказов**

**Разучивание стихотворений,  
скороговорок, чистоговорок.**

**Отгадывание загадок**

# Этапы работы с мнемотаблицами

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено

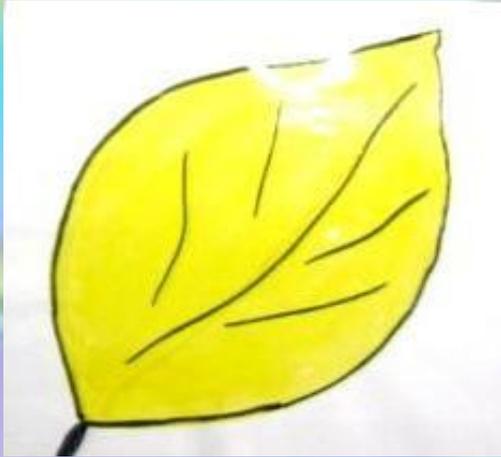
**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

**4 этап:** Зарисовка полученной информации **без опоры на наглядность**

# Мнемодорожка

## Мнемоквадрат



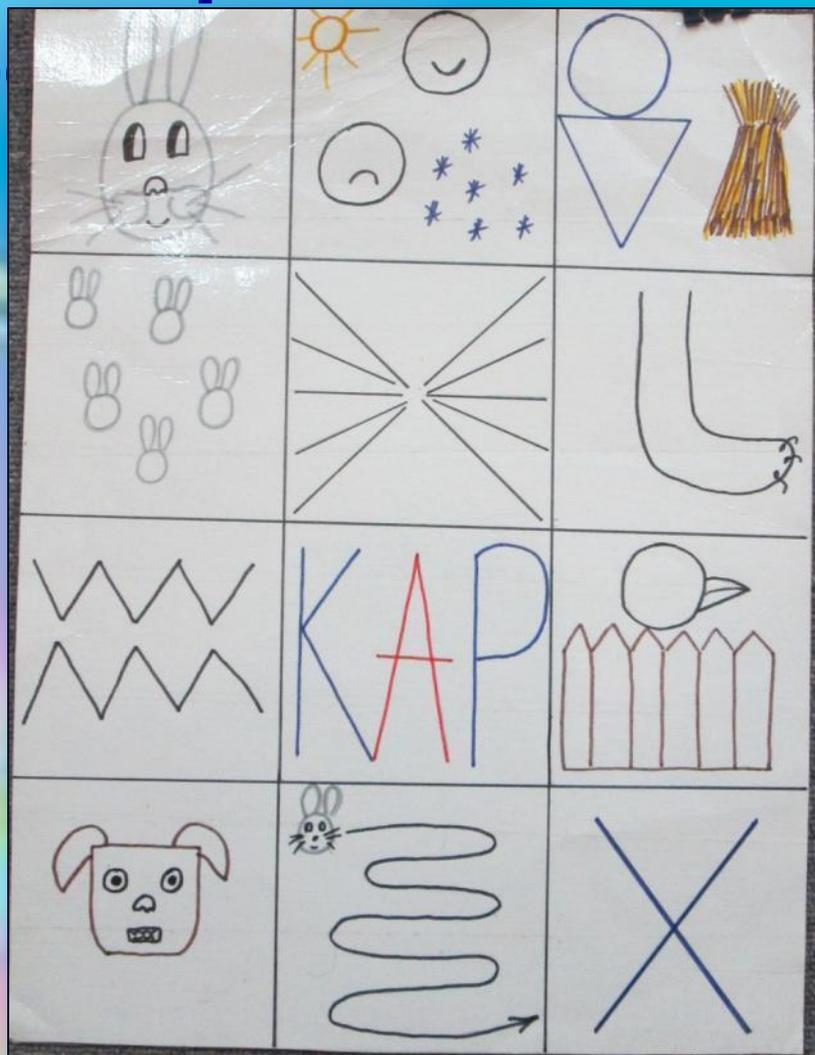
## Мнемотаблица



# Рассказывание знакомого произведения

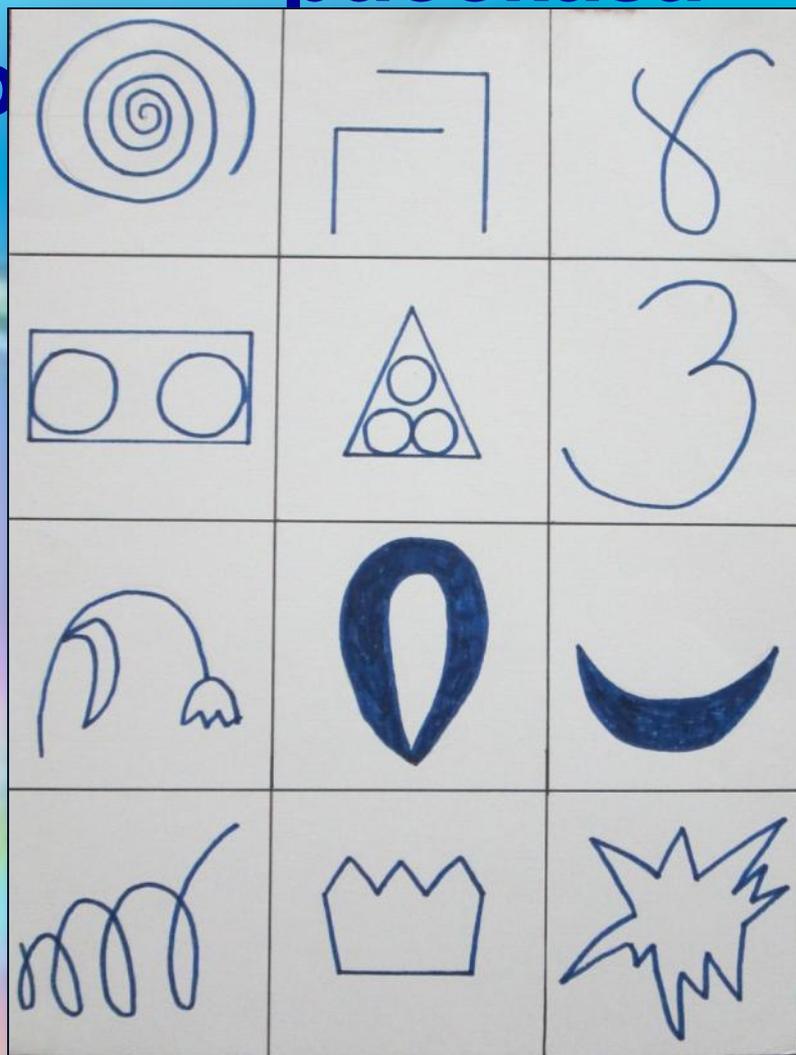
с по

совкой



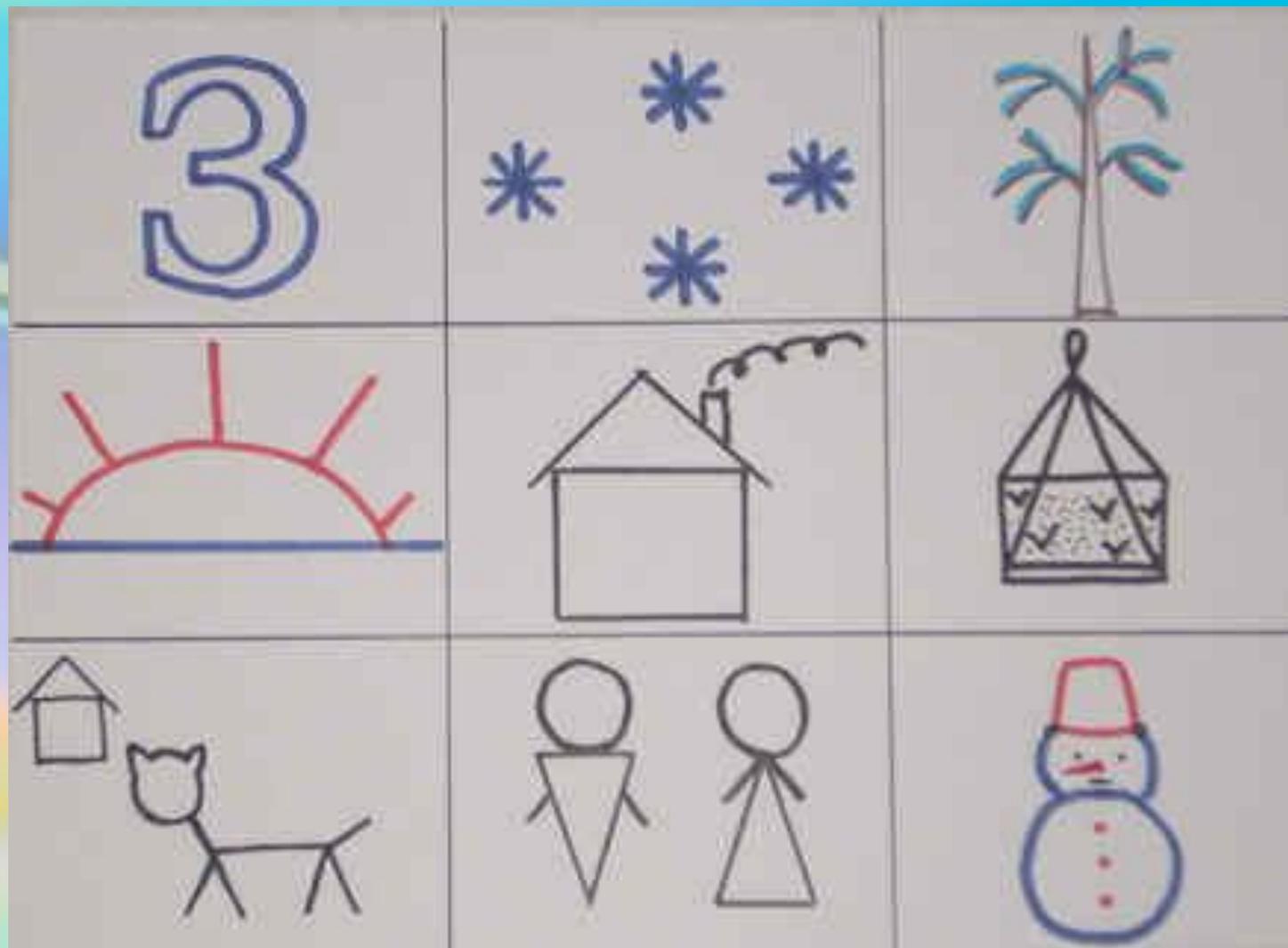
# Составление творческого рассказа

с по

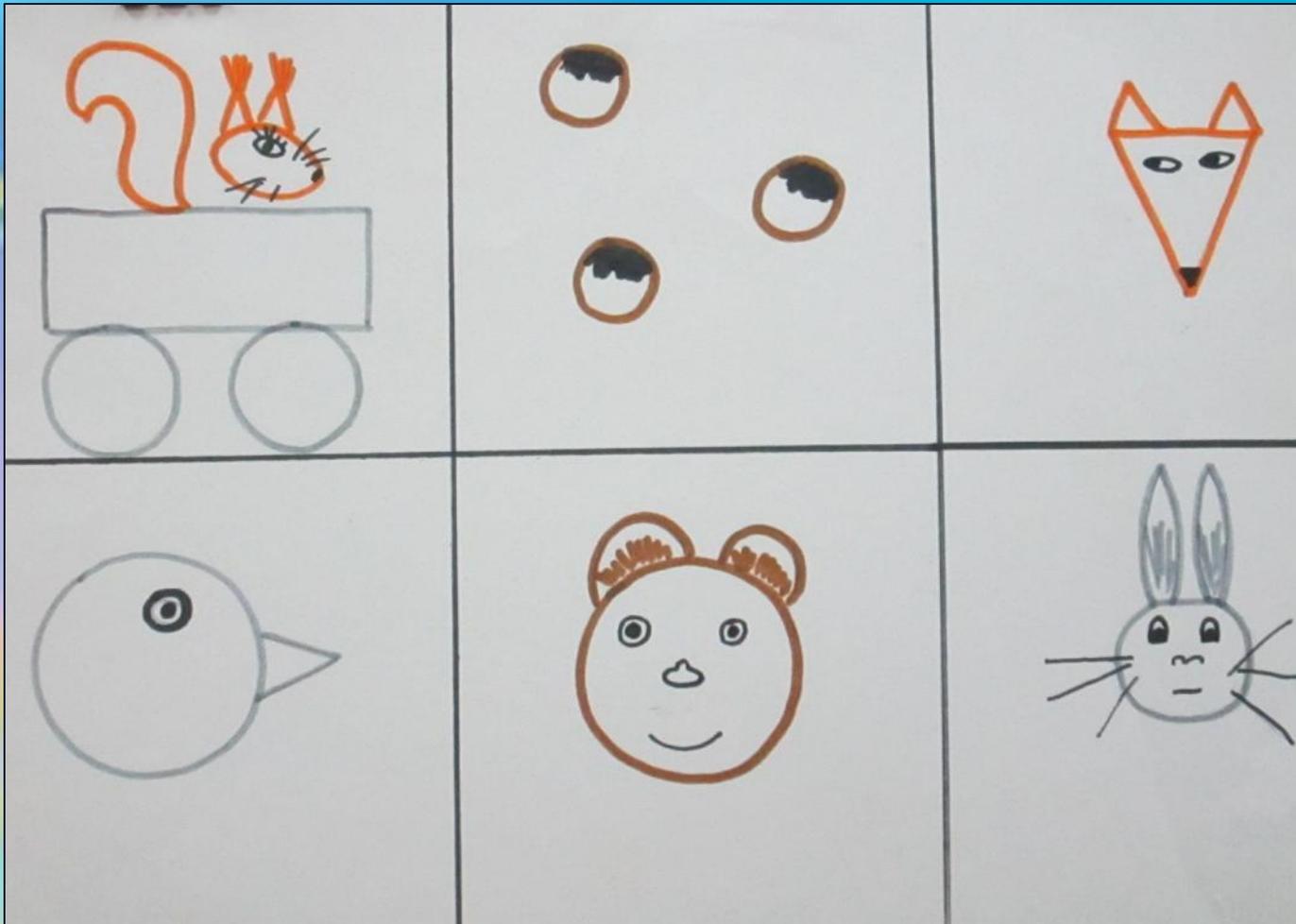


совкой

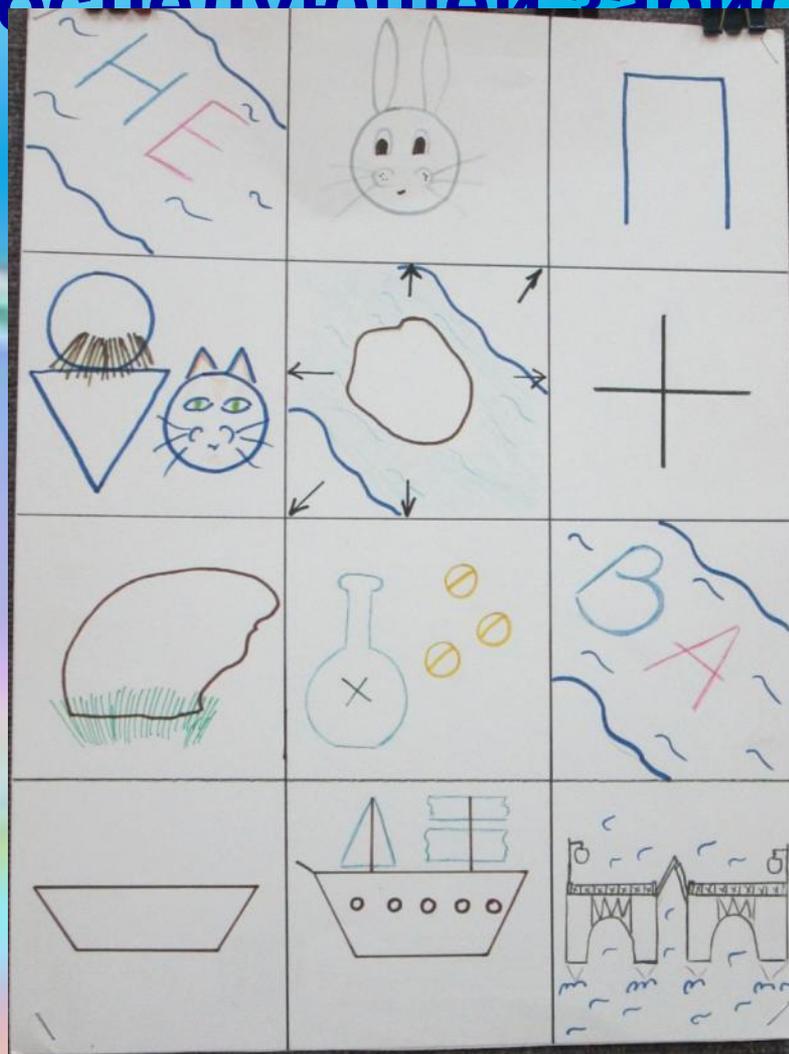
# Составление рассказа о временах года



# Разучивание стихотворения с последующей зарисовкой



# Составление рассказа о различных явлениях, событиях с последующей зарисовкой





**Благодарим за внимание!**

*Презентацию составили:  
Третьякова М.В.*